



૨૯૪૫

# હાતમ નામું.

(ફારસી ભાષામાંથી)

સોલ ત્રીજી સહીત,

આવૃત્તી ત્રીજી - સુધારા સાથે.



(સર્વે હક્ક પ્રગટ કરનારે સ્વાધીન રાખ્યા છે.)

કિંમત આઠ આના.



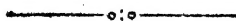
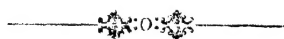
૨૮૪૫

# હાતમ નામું.

(ફારસી ભાષામાંથી)

સોલ ચીત્રા સહીત,

આવૃત્તી ત્રીજી - સુધારા સાથે.



(સર્વે હક્ક પ્રગટ કરનારે સ્વાધીન રાખ્યા છે.)



મુંબઈ,

જે. એ. કરાણીએ પાતાના સ્ટેન્ડર્ડ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં છાપ્યું છે.

૧-૩-૮૭-૧૦૦૦

## ખુલાસો—પેહેલી આવૃત્તીનો.

—:૦:—

હાતમ નામું આમુદત થઇ આપણી દેશી કોમનું ખ્યાલું ને માનીતું વાચણુ છે અને એ ક્રીસ્ટો “ખુતા વીચારવાલા” ખુબેરગો તેમ “નવા વીચારવાલા” સુધરેલા જવાનોને ઘણો લાંબો વખત થયો જાણીતો છે. તે કીતાબ કારસી જગ્યાન ઉપરથી તરજુમો કરાવી ગુજરાતી જગ્યાનમાં જાહેર મેલતાં અમારી એટલીજ ઉમેદ છે કે એનો બોલો ફેલાવો થાય. બાપાણુતર સરસ અને રસીક કરવાને બની તેટલી કોશીશ કરીછે. હાતમ તાઇ નામું આગળ ઘણી વખત લી-હોગરાફ છપાયું છે અને એક બે વાર ટાઇપોગરાફ નીકલ્યું છે તો પણ હાલની પ્રતમાં તદન નવી ને સુધરેલી વાક્ય રચના ઉપર વાંચનારને કંટાસો ન આવે અને જોર દીસ રીઝે તેમ બયાનવાર હેવાલ આપ્યો છે. ‘હાતમની સખાવત’ આ કેહવત આખાં હીંદુસથાનમાં પ્રસીદ્ધ છે અને એ જાંચી ક્રીસમની રચનાના ક્રીસ્ટાનું વાંચણુ દરેક જાતનાતમાં બોલેપણે ફેલાય તેમ ફીક પડે આ વીચારે એની કીમત ફક્ત રૂ. ૧૦ રાખી છે; અને સસતી કીમતના ગુજરાતી વાચણુનો રીવાજ દાખલ કરવાને જે અમે થોડુંક થયું આગેવાની કરીછે તેને પુર આહારમાં લાવવાને તેમ મંદ થયલી ગુજરાતી ભાષાનાકી ગામ્ય મનો શોખ તેજ કરવાને આ વાર અમે ‘લંબાચું’ છે તેને જોઇતું ઉતેજન

## ખુશાસો-ત્રીજી આવૃત્તીનો.

—૧૦—

હાતમ નામાની અમારી સસતી આવૃત્તી ગુજરાતી વાંચનારી આ-  
લમને એટલી તો પસંદ પડી છે કે તેની ત્રીજી આવૃત્તી બાહાર પાડવાની  
અમને ખુશાલી ભરી ફરજ પડી છે.

પેહલી આવૃત્તી ફક્ત આઠ આનાની નામની કીંમતે નીકળી તે  
વખતે 'કયસરે હીંદ' વાળા ભાષ્ય'એ પોતાની ખુશાલી જાહેર કરતાં  
અમને જે "દેશી પ્રીન્ટરના બાબમાં સસતા પુસ્તકો બાહાર પાડ-  
વાથી, એક નવો સને ચાલુ કરનાર" તરીકે જણાવી, "હાતમનામા  
જેવું દોડશો મોટા સફાનું જે પુસ્તક ફક્ત આઠ આનાની કીંમતે બાહાર  
પાડયું છે તે ભવીષની ફતેહની નીશાન તરીકે પુરતું છે" એવી જે  
ભવીષ્ય વાણી કહી હતી તે આ ત્રીજી આવૃત્તી વખતેજ પાર પડી છે  
એમ નથી, પણ ૧૦૦૦ નકલની પેહલી આવૃત્તી ફક્ત ચાર માસમાં  
ખપી ગઈ તેજ વખતે તે સાબેત થઈ છે. વળી તે ગુજરાતી વાંચનના  
બાબમાં એક ખરેખરી અગ્રયબી થઈ, એમ નોંધતાં અમને ભારે  
ખુશાલી ઉપજે છે.

આ આવૃત્તી વખતે એના ચીત્રોમાં કાંઈક સુધારો કરવાની તજ-

વબધ ચીત્રના બાબમાં કેટલી પછાત છે તે જોઓ

તે જોને સારી પેઠે રેશન છે, તે છતાં

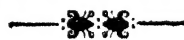
તેની જગ્યા તે ને આજ

## સાંકળ યું.

હાતમના જન્મ વીશે.....	૧
ખરઝખ સોદાગરની છોકરી હોસખાનુનો કીસ્સો.....	૨
શાહાબનવા મુનીરસામીનો અહેવાલ.....	૧૦
હાતમ પેહેલો સવાલ બખ્ત લાવ્યો તે વિશે.....	૧૫
હાતમે ખીજો સવાલ પુરો કીધો તેનું બયાન.....	૩૧
હાતમે ત્રીજો સવાલ પુરો કીધો તે વિશે.....	૫૭
હાતમ ચોથા સવાલનો જવાબ લાવ્યો તે વિશે.....	૮૧
હાતમે પાંચમો સવાલ તમામ કીધો તેનું બયાન.....	૧૦૩
હાતમ છઠા સવાલનો છેવટ લાવ્યો તેનું બયાન.....	૧૨૫
હાતમ સાતમા સવાલનો છેવટ લાવ્યો તેનું બયાન.....	૧૪૫

### હાતમ નામામાં આવેલી તસવીરોનું સાંકળ યું.

૧ લી.—હાતમ તથા વાઘની જંગલમાં મુલાકાત.....	૨
૨ જી.—હોશનખાનુને તેના બાપે પાદશાહને હવાલે કીધો.....	૩
૩ જી.—મુનીરસામી હસનખાનુની તસવીર જોઈ બેહોશ થયો...	૧૧
૪ થી.—રીંછના પાદશાહ પાસે હાતમને લઈ આવ્યા.....	૨૧
૫ મી.—હાતમને સાંપ ગલે છે.....	૨૪
૬ ઠી.—“એક વાર જોયું અને ખીજી વાર જોવાની હોંશ છે” એમ બોલનાર ધણી સાથે હાતમની મુલાકાત.....	૨૯
૭ મી.—પાદશાહ પાસે તેનો સરદાર હાતમને લાવ્યો.....	૩૫
૮ મી.—પરીના પાદશાહ સાથે હાતમની મુલાકાત.....	૫૩
૯ મી.—“નેકી કર ને દરીઆમાં નાખ” એમ બોલનાર સાથે હાતમની મુલાકાત.....	૫૫
૧૦ મી.—જે પંજરામાં બેસી બોલે છે કે “કોઈ માણસ સાથે બંધી કરતો ના જો કરશે તો તેવુંજ પામશે” તેની સાથે હાતમની મુલાકાત.....	૭૮
૧૧ મી.—ઝાડ ઉપર પરીઓના માથાં લટકતાં દેખાય છે.....	૮૧
૧૨ મી.—હાતમ મલેકા જરરીનપુશ સાથે બેઠો છે.....	૯૭
૧૩ મી.—જે માણસે પોતાના મેહેલના દરવાજા ઉપર લખ્યું છે કે કે “સલ્ત બોલનારને હમેશાં આરામ મળે છે” તેની સાથે હાતમની મુલાકાત.....	૯૯
૧૪ મી.—મેહેકાલ દેવ.....	૧૩૬
૧૫ મી.—હાતમ પોપટને તીર મારે છે.....	૧૬૨
૧૬ મી.—મુનીરશામી હાતમને પગે લાગે છે.....	૧૬૩





# હાતમ ખીન તાઈ.



## હાતમના જન્મ વીશે.

આગલા વખતમાં એમન શહેરમાં તાઈ નામે એક બાદશાહ રાજ્ય કરતો હતો, જેણે દરએક માગેલી ઈચ્છા પરવરદેગારે બક્ષેલી હતી, મગર એક ફરજાંદનો તે ઘણો ઉમેદવાર હતો. રાજ્ય સઘણું પુર બંદોબસતમાં હતું. સરવેને વાજાની ન્યામ મળતો, અને પ્રજા સઘણી ખુલ્લે બારણે સુતી હતી. ચોરનું તો નામ નહીં! વલી તાઈ બાદશાહ સખાવતે પુર હતો. સરવે રખતની પણ એજ ઇચ્છા હતી કે તેઓનો રાજા સરવે પ્રકારે શુભ ભોગવે. અંતે તે કારતારે તેની ઉમેદ પાર પાડી એક ફરજાંદની બક્ષેશ કીધી. તે ફરજાંદ ચંદ્રની માફક પ્રકાશતો અવતર્યો. તેનું રૂપ જોઈ સરવે બેહદ અચરત થયા. જ્યારે આ ખુશ ખબર બાદશાહને કાણે પડી કે તેઓજ તે ખુશીના દરીઆવમાં ગરક થઈ ગયો, અને એક હુકમનામું તેજ વખતે જાહેર કીધું કે મારી સલતનતમાંના દરએક શહેર, ગામ અને મુલકમાં આજ દીને જેટલાં છોકરાં અવતર્યા હોય તેટલાં છોકરાંને મારા મેહલમાં લાવી હાજર કરે અને તેઓ મારા મેહલમાંજ ઉધરશે. આહા! પરમેશ્વરની શક્તીજ ન્યારીછે! તેજ દહાડે નજદીક છ હજાર છોકરાંઓ તાઈ બાદશાહની આખી સલતનતમાં પદા થયાં હતાં. હોકમ મુજબ સરવે રખતને પોતાનાં છોકરાંઓને દરબારમાં લાવી હાજર કીધાં. બાદશાહે દરએકને માટે એકેકી એકેકી આયા રાખી, અને પોતાના દરજાંદને માટે ચાર રાખી. પછી સરવે નજુમીઓને બોલાવી તેનો નસીબો દેખાડ્યો. સરવે નજુમીઓએ એક મતે જાહેર કીધું કે આ છોકરા જેવો ભાગ્યસાળી, બહાદુર, અને પરદુઃખભંજન કોઈ નીવડ્યો નથી, હાલ છે નહીં, અને નીવડશે પણ નહીં. બાદશાહ આ સાંભળી એટલો મગન થઈ ગયો કે દરએક નજુમીને એકેક ગામ બક્ષીશ કીધું. બાદશાહે તે છોકરાનું નામ હાતમ કરી રાખ્યું. હવે શાહને એવી ખબર પોહ્યાંથી

કે હાતમ દુધ પીતો નથી, તેથી અદેશો કરી ફરીથી નળુમીઓને બોલાવ્યા અને હાતમનો અહેવાલ બહાર કીધો. નળુમીઓએ બેઠા બેઠા ફીધું કે પ્રથમ સરવે છોકરાંઓને દુધ પવું, જે પછી હાતમ પણ પીશે. અતે તેમજ થયું. નાનપણથી એટલું ઉદાર દીક્ર હાતમનું થયું કે પોતે કોઈ પણ તંગીના માણસને તેની હાજત પુરી પાડ્યા સીવાય મોકલતો નહી. પોતાના આપનો સ્વહો પછસો બોદાઈ રાહ ઉપર ખરચતો. બ્યારે પણ બાહાર ફરવા નીકળતો, ત્યારે લોકો તેને જોવાને માટે તુટી પડતાં. તેઓ એવું માનતાં કે એ કોઈ દેવ રૂપી મનુષ્ય છે, જે આ દુનિયામાં પરમાર્થના કામ માટે જનમ્યો છે, બ્યારે પણ તે શેકાર કરવા જતો ત્યારે બેબી મનવર તે જોતો તેને જીવતું પકડી પછી અજાણ દીધા વગર છોડી દેતો. એક વેળાએ જંગલમાં શેકાર કરતી વખતે એક વાઘે દેખાવ દીધા હાતમ પેહેલાં તો જરા દીલથી કર્યો, પણ પછી હીમત રાખી, પોતાના માથાને એક બુલંદ જાડ સાથે બાંધી પગે ચાલતો તે વાઘની નજર દીક ગયો. અને આજેજ કરી કહેવા લાગ્યો કે આ શીરના બચ્ચા, હું એવું સાહું છું કે તું તાઈ પેટ ભરી પાછો ફરે; તારી સનમુખ હું ઉમો છું. જે તારી મરજી હોય તો શુભેથી માઈ ગોસન બાઈ તું તાજે થા! બ્યારે વાઘે એવું બોલ્યું, ત્યારે પોતાનું માથું હાતમના પગ આગળ મુકી ગયો એવું દેખાડયું કે હું સરવે સમજું છું! આટલું કરી વાઘે જંગલનો રસતો લીધો અને હાતમ પોતાના શેઠેર તરફ પાછો ફર્યો.



## ખરજક સોદાગરની છોકરી હાસનખાનુનો કીસ્સો.

—:૦:—

ધણા અસલના વખતમાં ખોરાસાન મુલકમાં એક બાદશાહ રાજ્ય ચલાવતો હતો. જેની પાસ બેશુમાર લશકર હતું. જરજેરનો તો પારજ નહી. તેના મુલકમાં ખરજખ નામે એક સોદાગર રહેતો હતો, જે શાહની ખરેખર ધન દોલત ધરાવતો હતો ને શાહનો તે ધણેજ માનીતો હતો. દરએક કામ શાહ તેની મસલેહત પુછી કરતો. તે સોદાગરની હોશનખાનુ નામે એક પુરી બેટી હતી, જે રૂપમાં પુનમના ચાંદ નીસાલ હતી. શુણનો તો બજે સાગરજ ભરેલા હતો. બ્યારે સોદાગર મરજ પડ્યો ત્યારે પોતાની છોકરીને શાહને સોંપી ગયો કે આ

તસવીર ૧ લી.  
હાતમ તથા વાઘની જંગલમાં મુલાકાત.





तसवीर २ अ.  
हशानभानुने तेना पापे पादशाहने हवाले कीधी.



મારી બેટી ને તારીજ છે એમ જાણું. શાહે દોસ્તીના બદલામાં ખરઝખ સોદાગરની માગણી કબુલ કીધી અને તે છોકરીને પોતાની પનાદમાં આપુથી રાખી. જ્યારે મોટી થઇ ત્યારે શાહે તેને એક દાયાને સોંપી પોતાના શહેરમાં એક મોટા મેહુલ ખંધાવી ત્યાં રાખી અને તેના આપની સર્વે ધન દોલત તેને હવાલે કરી. હવે જ્યારે હોસનખાનુ પુર જુવાનીમાં આવી ત્યારે પોતાની દાયાને ફેરેલા લાગી કે આ મારી ચંદાલી મા, મને એક એવો રસતો દેખાડ કે જેથી હું આ પૃથ્વીની સરવે લાનચોથી દુર રહું, કારણકે મારો એવો વીચાર છે કે દગાખાર દુનીયાથી દુર રહીને ઇશ્વરની ભક્તીમાં મારી છાંદગી ગુમર. ત્યારે તે દાયાએ જવાબ દીધો કે આ મારી પ્યારી બેટી તે વીશે તું નચીત રહે, અને હું આ સાત સવાલો જે તુંને કહું છું તેના જે કોઇ જવાબ આપે તેની સાથ તું પરજુવાની કબુલાત આપજે, જેથી સરવે માણસોથી દુર રહી તું તારી છાંદગી મુખએનમાં કદાડશે. તે સાત સવાલો નીચે પ્રમાણે છે:—

**સવાલ ૧** લે —એક વખત જોયું, પણ બીજી વાર જોવાની ઉમેદ છે.

**સવાલ ૨** જો —તેકી કર ને દરીઆમાં નાખ.

**સવાલ ૩** જો —કોઇ માણસ સાથે જાદી કરતો ના, જો કરશે તે તેવુંજ પામશે.

**સવાલ ૪** થો —સત્ય જોલનારને હમેશાં આરામ મહેલે.

**સવાલ ૫** મો —અવાજ આપતા પહાડની ખબર લાવ.

**સવાલ ૬** થો —તારા આપના ઘરમાં જે મરઘીના ઇંડા જોટલું મોટું મોતી છે, તેનો જોડો શોધી લાવ.

**સવાલ ૭** મો —હમાનખાદગરદની ખબર લાવ.

આ પછી દાયા બોલી કે જે ઘણી તારા આ સાત સવાલોનો જવાબ આપે તેને તારો ધોગ્ય ભરથાર ગણી નેકા કરી દુનીયાનું શુખ હાંસલ કરજે, કારણ જે મારી ઉમર હવે ઘણી થોડી બાકી છે. હવે એક વખતને સમે હોસનખાનુ પોતાના મેહુલની ખારીએથી રસતાનો મેલો જોતી બેઠી હતી, તેવામાં તેની નજરે એક અજબબ દેખાવ પડ્યો. એક ફકીર રસતેથી જતો હતો. તેના ચાલીસ ચેલાઓ રસતામાં સોનાની ઇંટડીઓ મેળતા હતા, તેની ઉપર પગ મુકી તે ફકીર ચાલતો હતો. આવો મા-મલો જોવાથી હોસનખાનુ તો દંગજ થઇ ગઇ, અને પોતાની દાયાને પુછવા લાગી કે મારી કદરદાન માતા આ તે કોણુ પુરુષ છે જે આવા કબજાથી જાય છે. દાયા બોલી કે એ આપણા બાદશાહનો ધર્મ શુર છે. એ ધણેજ પવીત્ર અને પરમેશ્વરનો મોટો ભગત છે. ત્યારે

હોસનયાનુએ જવાળ દીધો કે એા મારી દાયા હું એવું ઇચ્છુ છું કે આ પરહેજગાર મરદને આપણા ઘરમાં બોલાવી એની કદમચુરી કરીએ, કારણકે એવા ભગતોના દરશનથી બંને દુનીયાનું સુખ હાંસલ થાય છે, દાયાએ પણ તેમ કમુલ કીધું, અને પોતાના માણસને તે પરહેજગાર ફકીરને ઘર ઇજન કરવા મોકલાવ્યો. તે માણસ જવાળ લાવ્યો કે તે પવીત્ર પુરૂષે આવતી કાલે આવવા કમુલ કીધું છે. આ ખખર સાંભળી હોસનયાનુએ સઘળી તૈયારીઓ કરવા માંડી. કેટલાક ખુમચા મેવાના, ઝવેરના અને સોનાં-રૂપાંના ભરી રાખ્યા અને મેહેલના દેવાનખાનાથી તે છેક હેઠે સુધી તરેહદાર રેશમી અને સોનેરા રૂપેરી ગાંઢીયા પંથરાવ્યા. હવે બામદાદ થઇ અને તમામ મેહેલ રંગ રાગ અને ખુશી ખુરમીથી ગાળ રહ્યો. બપોર પડતાં તે પવીત્ર અને પરહેજગાર ધર્મ ગુરૂ સોનાની ઈંટડીઓ પર પગ મુકતો હોસનયાનુના આરાસતે કીધેલા મેહેલ નજદીક આવી પેહોંચ્યો, તેવીજ દરયાનોએ અંદર ખખર કીધી. હોસનયાનુએ તેને માટે સોનાંરૂપાં તથા ઝવેરથી સણગારેલો જે ગાંઢીયા તથા ચાર કીધો હતો તે ઉપર ગુરૂને બોસાડ્યો, પછી સરવે ખુમચા જર ઝવેર તથા હીરા મોતીના તેની આગલ મુક્યા, જે તેણે કમુલ નહીં કીધા, અને બોલ્યો કે આ ગંદી સીંગે અમે પરહેજગાર અને પાક પુરૂષો માટે ખુદાતાલાએ પેદા કીધેલી નથી. ઘણા કાલાવાલા તથા ઘણીક મીન-તગ્મરી છતાં તેણે નહીં કમુલ કીધા, ત્યારે હોસનયાનુએ મેવાથી ભરેલા તથા મીઠાઇથી પુર ખુમચા લાવવાનો હોકમ કીધો. તેમાંથી તે પાક બોદા તરસ આદમીએ થોડું ખાધું, પણ મનમાં બડબડવા લાગ્યો કે એા હકત એકલીમના શાહ, આ બરઝખ સોદાગર પાસ કેટલો ખગ્નનો છે. ખચીત પાદશાહો પાસ નહીં હાય એટલો ખગ્નનો એને ત્યાં મોજુદ છે. શીકર નહીં. આજ રાતે આવી આ સઘળો ખગ્નનો લઇ જવો જોઇએ. પછી ચોરીથી યા લુટફાતથી. આવો વીચાર કરી તે ગુનેહગાર પુરૂષ ઉઠ્યો. તેવીજ હોસનયાનુ તેના પગપર પડી, અને દુવા ચાહી. ત્યારે તે અહરેમનની ખસલતનો પાપી માણસ તેની ઉપર દુવા વર-સાવી ચાલતો થયો. હવે નજદીક સાંજનો સમય થયો અને સઘળાં ઘણા-જ ઠાકી ગયલા હોવાથી સરવે અસખાખ બંધાને લાં રહેવા દઈ આરામ કરવા ગયાં. મધરાતને સમે તે ફકીર પોતાના ચાલીસ ચેલાઓને લઈ હોસ-નયાનુના ઘરમાં દાખલ થયો, અને સઘળો અસખાખ લુટવા લાગ્યો. જે માણસો તે અહરેમનની સામે થયાં તે સઘળાંને તેણે જખમી કીધાં, અને સઘળું જરઝવેર બઈ ગાંસડા બાંધી ચાલતો થયો. હોસનયાનુએ બ્યારે

આનું જોયું સારે તેણીની સઘળી મુઠ્ઠામુઠ્ઠા ઉડી ગઈ અને રડવા લાગી પણ તેની દાયાએ તેને દીઝાસો દીધો કે હાલ જે થયું તે ન થયું એમ બનવાનું નથી. માટે ધીરજ સંપાદન કરવી, અને જ્યારે રોડનીનો ગાસો પોતાના આબદાર કીરણો મગરેજથી ફેંકે યાને જ્યારે બામદાદ થાય, સારે આદશાહ પાસ ફરીયાદ કરવા જવું. હોસનઆનુએ પણ તે સલાહ ક્યુત્ત કીધી, અને સવા રત્ના પોતાની દાયાને સાથે લઈ પેલાં જખમી થયલાં માણસોને ગાડીમાં બેસાડી શાહની દરબારે આવી પોહ્યા. દેવડીદારે શાહને ખબર કીધી કે અરઝખ સોદાગરની છોકરી પોતાની દાયા સાથે આવી છે, અને તમે નામદાર પાસ ફરીયાદ ઉઠાવા માગે છે. શાહે હુકમ કીધો કે તરત અંદર દાંખલ કરે. જ્યારે હોસનઆનુ આદશાહ નજદીક ઉભી એટલે તખતને બેસો દઈ હજરો હજર આફરીન કરી બોલી કે ઓ નામવર પાદશાહ મારી ઉપર મોટી મુસીબત આવી પડી છે. તમે નામવરના ધર્મગુરને મેં ગદ્દ કાલે જીઆફત આપી હતી, તેજ ચંડાલે મારા મેહલમાં પેસી મારું સર્વ દરવય લુટી આ મારા ગરીબ અને નીમકહલાલ માણસોને જખમી કીધાં છે. અરેરે આદશાહ ! તે નાપાકનું મોંહ કાળું થયે અને તેની ઉપર અહરેમ-નની હજરો હજર બદ દુવા વરસાવે. આદશાહે જ્યારે પોતાના ધર્મગુર વિશે આવા શખ્તો સાંભળ્યા સારે તેના ગુસ્સાનો તો પારજ રહ્યો નહીં, અને પોતાના પવિત્ર ગુર માટે એમ બોલવા મના કીધી. પણ હોસનઆનુ સમજ નહીં ને વધારે અને વધારે બોલવા લાગી. આથી રાજ એટલો તો ચીરડાઈ ગયો કે તરતજ તેને પથરથી મારી નાખવાનો હુકમ કીધો. તે વખતે વડો વજર હતો તે ઉડ્યો અને નમીને બોલવા લાગો કે ઓ જેહાનના સરદાર ! આપ મોટા પુરખને એવો શોખ નહીં જોઈએ. શોદાગર અરઝખની આ છોકરીને એક વખતે તું નામવરે તારી મુખારક પનાહ તજે લીધી હતી અને હાલ તેજ છોકરી પર તું પથરનો વરસાદ વરસાવે છે, એ તું નામદારને લાયક નથી. માટે એ છોકરીના ગુનાહ વાસ્તે બીજી કંઈ સગ્ન ફરમાવવી જોઈએ. આથી શાહનો ગુસ્સો જરા નરમ થયો, તેથી હુકમ કીધો કે હમણાને હમણાજ એ છોકરીને મારા શેહરમાંથી કહાડી મેલે, અને એનો મેહલ લુટી ભાંજ તોડી ફનાહ કરે. હોસનઆનુ તેજ વખત પોતાની દાયા સાથે શેહરમાંથી ચાલી અને ચાલતાં ચાલતાં એક બીહામણા જંગલમાં આવી પોહ્યા. રાતને વખતે એક વિસાલ ઝાડ તજે આરામ કીધો. ઉઘમાં તેણે એક સ્વપનું જોયું. તેણીએ એવું જોયું કે એક પીર પુરખ સફેત વસતર પેહડી તેણીની નજદીક ઉભો રહી એમ કહે છે કે ઓ રાસ્ત બાનું તું કશો અદેશો ના કર, તારી ઉપર તે બારે હકતાલાની પુણી

મેહેરબાની છે. ઉઠ, અને આ ઝાડ તળે સાત મોટા શેહેનશાહોનો ખજાનો દાંતેલો છે, તે તારા સ્વાધીનમાં લે. હોસનબાનુ બોલી કે હું એક અબલા શી રીતે ખોદી શકું? તે ફરેસતાએ જવાબ દીધો કે લાકડી લઈ ધોડું બાદ અને તે ખજાનો તારી નજરે પડશે. હોસનબાનુ બ્યારે સદવારના ઉડી લાગે તે સ્વપનું પોતાની દાયાને કહ્યું. દાયાએ તે પ્રમાણે કીધું તો તેમણી ખરેખર બેલદ નહીં ખુટે એટલે ખજાનો મળ્યો. જમીન નીચે સાત કુવા દર-વચ્ચે જરપુર મળ્યા, અને મોટાં મોતીઓનો તો કંઈ સુમાર નહીં. હવે હોસનબાનુની ખુશીનો તો પારજ રહ્યો નહીં. તે બોલી કે એ મારી કદર-દાન માતા તું જ અને આપણા શેહેરમાંથી સઘળા સુધારોને તથા વર બા-ધનારાઓને બોલાવી લાવ, કે આપણે હીયાં એક મોટી દમારત બંધાવી તેમાં રહીએ. તે દાયા બોલી કે હું તુને એકલી મેલી કેમ જાણી. તેવામાં હોસનબાનુની ચાકરીમાંનો એક પુરૂષ બીજારી હાલતે ત્યાં આવી પોંછાચ્યા; તે ગીંચે તેને શેહેરમાં મોકલાવી સરવ ચીજો મંગાવી. અને એક મોટા અને કુશાદ મેહેલ બંધાવી તેમાં રહી. તેની ખુશાલીમાં સઘળા માણસોને મન પુરતો પદસો આપ્યો. હોસનબાનુએ તેમાંના વડા મીસતરીને કહ્યું કે, હવે તમે હીયાં એક મોટું શેહેર બાંધો. તેણે જવાબ દીધો કે શાહની પર-વાનગી સીવાય હીયાં શેહેર બંધાય નહીં. હોસનબાનુએ જોયું કે એ પણ ખડંગ કહેછે. પછી તે પુરૂષનો પોશાક પેહેડી મોટા ચરખી ઘોડા પર સવાર થઈ, જરજવેરના ખુમચા ચાકરોને માથે મુકી હીરા, મોતી અને ચાકુતથી જડેલો એક મોર સુંદર વાસનમાં મુકી, શાહના પાયતખ્ત તરફ ચાલી. શેહેરમાં દાખલ થતાજ પોકાર ઉડી રહ્યો કે એક મોટા સોદાગરનો ઝાંકારો શાહને માટે પુશકલ માલ ખજાનો ભેટ લાવ્યો છે. હોસનબાનુએ બાદશાહની દરબાર આગળ આવી ખબર પોહોચાડી તેવીજ તેણીને દર-બારમાં દાખલ કીધી. તેણીએ તખ્તને ઘોસો દઈ, બાદશાહને પેલું તમામ નજરાણું ભેટ કીધું. આ સઘળું નજરાનું જોઈ બાદશાહની અચરતીનો તો પારજ રહ્યો નહીં. તેણે તે કબુલ કીધું, અને હોસનબાનુનો અહેવાલ પુછ્યો. હોસનબાનુએ ઘણીજ મીઠી જુબાનથી ઉત્તર દીધો કે આ ખેરા-સાન મુલકના બાપ માઈ નામ બેહેરામ છે. મારા માત પીતા મરણ પામ્યાં છે, અને હું આ દુનીયામાં હવે એકલો પડ્યો છું. બાદશાહે જવાબ દીધો કે આ પરીચેહેરના નોજુવાન બેટા બ્યારે તારાં માત પીતા મરણ પામ્યાં છે, ત્યારે હું તને મારા ફરજદ તરીકે હીયાં સખવા ઇચ્છુ છું. હોસન-બાનુએ જવાબ દીધો કે આ નામવર પીતા, બ્યારે હું નામવરની એવીજ મરણ છે, ત્યારે મારી પણ તેજ થવી જોઈએ ને મને આ મોટો આસરો

આપયો માટે હું તું નામદારનો મોટો ઉપકારી થયો છું. મારી મરજી છે કે તું નામદાર મારું લાયક નામ આપે. આદશાહે તેનું નામ માહરશાહ કરી રાખ્યું. પછી હોસનયાનુએ પોતાની અરજ રજુ કરી. આદશાહે હાકમ કરીને કે તરતજ જે જંગલમાં માહરશાહનો મહેલ છે તેજ જંગલમાં એક મોટું શહેર વસાવે. પછી હોસનયાનુ તરફ ફરીને બોલ્યો કે આ મારા બન તું મારેથી આટલા દુર રહેવા બન છે, પણ હવે મને તારા વગર એક પડશે નહીં, માટે તેને ઘટે છે કે મારી પાસે રહે, અને મારા જીવને રાકે. હોસનયાનુએ જવાબ દીધો કે અગર જે હું તમો નામદાર બનું તો રહીશ તો પછી મારી મરજી પ્રમાણે શહેર બંધાશે નહીં, મારે હું તમોને મકાનમાં ચાર વખત મળવા આવીશ. આદશાહે તે કમુલ કીધું, અને હોસનયાનું મરદનો લેખાસમાં આદશાહની રૂબરૂ આવવા કીધી. હવે એક દીને એવું બન્યું કે આદશાહ પેલા પરહેજગાર ફકીરની મુલાકાતે જવાનો હતો, તેથી માહરશાહને પણ પોતાની સાથે લીધો. બ્યારે આદશાહ હોસનયાનુ સાથે પોતાના મહેલમાં પાછો આવ્યો, એટલે હોસનયાનુ બોલી કે આ મારા મહેરબાન પીતા, હું એવું ચાહું છું કે આ પરહેજગાર પાસે મરદને જીઆફતે બોલાવું, અને એના દરદાન કરી મારા જીવને આનંદ પમાડું. આદશાહે કમુલ કીધું, અને હોસનયાનુને પોતાના મહેલમાં જીઆફત આપવા કહ્યું; પણ તે બોલી કે મારે જગર એમ કહે છે કે હું એને એક જુદા મહેલમાં જીઆફત આપું. પછી હોસનયાનુએ તેમ કીધું, અને પેલા મકરબાજ સાધુને જીઆફત આપવાને સરવે તૈયારી કીધી. તેમ કરી રહી તેને નોતર મોકલ્યું, જે પેલા અહરમને મોટી ખુશી સાથે કમુલ કીધું. હોસનયાનુએ આગળના કરતાં પણ આ વખતે ઘણા ભપકો કીધો હતો.

બીજો દીને પેલા દરવીશ આગળ મુલાકાતે ભારે દબાવથી સેનાની ઠાંઠડીઆ પર પોતાના પગ મુકી ચાલતો ચાલતો હોસનયાનુના મહેલ આગળ આવ્યો તેજ વખતે તેણીએ તેને બાબાબર સાથે અંદર લીધો અને આગળ મુલાકાતે આદશાહી બીછાના પર બેઠા પછી જરઝવેર, મોતી-હીરા, ચાકુત વગેરેથી ભરેલા ખુમચા લાવી તેની આગળ હજર કીધા. દરવીશે તે ના કમુલ કીધો, અને થોડી મીઠાઈ ખાધા પછી અતર ખુશમો વગેરે લઈ રૂબસત લીધી. જતાં જતાં તેને મનમાં વીચાર કીધો કે આજે સપાટો ઠીક છે, રાતના એની વાત. પણ હવે હોસનયાનુએ અગાઉથી ગોઠવણ કીધી હતી. તેણીએ શાહને ત્યાં કહેવડાવ્યું હતું કે આજ રાતે મારે ત્યાં ચોરો ચોરી કરવા આવવાના છે એવું મેં સાંભળ્યું છે, આથી આદશાહે પોતાના વડા વજરને તે બાબદનો અ-

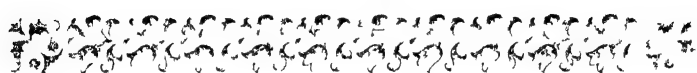
દોષસન કરવા વીશે પકો હોકમ કીધો. વાંચનાર, બકરાંના ચામડામાં વરંઓ કેવા છુપા રહેછે, તેનો વીચાર આ દાખલાથી તને બરાબર મળશે. ધર્મને નામે છુટનારા આ જગતમાં કેટલાક વંધ્યા હશે તેનો તું વીચાર કર. પાપી પોતાના પાપે આજ દુનીયાંમાં કેવું સુખ ભોગવેછે તેનો દાખલો આ કરતાં સરસ બીજો કયો મળવાનો છે? તે અહરેમનની ખસવતનો આદમી પોતાના દેશવ મુજબ મધરાતે પોતાના ચાલીસ ચોરો સહીત હોસનયાનુના મેહેલમાં દાખલ થયો. હવે હોસનયાનુના આદમીઓ દાકેલાં હોવાથી સરવે સુધ ગયાં. વડા વજીરે શહેરના મુખ્યને પોતાની સાથે હુશીયાર કેળવાયલા સીપાઇઓ લઈ જવા ફરમાવ્યું. સરવે બંદોબસ્ત બરાબર થઈ ચુક્યો. તે નાપાક એયલીસ ધારેકે વખતે પોતાનું સેતાન કામ કરવા આવી પોહોચ્યો. હોસનયાનુના મેહેલમાં ધુસી સરવ અસળાળ, જરઝવેર, હીરા, મોતી, માણેક, વાકત, રોનું, રૂપું વગેરેના ગાંસડા બાંધી બેઠો તે સેતાનની ખસવતનો પર્વાનર સાધુ ! બહાર નીકળ્યો તેવાજ સરવે સીપાઇઓ તેની આસપાસ ફરી પડ્યા, અને તેના ચાલીસ એલાઓને પણ બાંધી રાતોરાત બંદીખાને બંદોબસ્તના બીજાનામાં આરામ કરવા મોકલી દીધા. સહવારના બ્યારે દરબાર બરાહ, અને માદશાહ (હોસનયાનુ) બાદશાહની રખત આવી ઉભો, ત્યારે બાદશાહે ધણજ વડાવથી તેને પોતાની પાસ બેસાડ્યો, અને અત્યંત હેતથી પુછવા લાગ્યો કે ઓ મારાં જીવર, આજ રાત્રે તારા મેહેલમાં ચોરો ચોરી કરવા આવ્યા હતા, તેનો સરવે અહેવાલ મેં આપણા વજીર પાસથી સમજ્યો છે તું ખાતર જમા રાખ, કે એ ચોરોને હું કેવી શીક્ષા કરું છું. એટલું બેલી શહેરના મુખીને હોકમ કીધો કે, સઘળા ચોરોને લાતી દરબારમાં હાજર કરે. ચોરોને તપતાં સઘળાઓના એહેરા બેઠ શાહની આગળબીતો તો પારજ રહ્યો નહીં. પોતાનાજ ધર્મગુરને આવી ફેજે પોહોચેલો બેઠ તેને ધણજ ખરાબ લાગ્યું. પણ બ્યારે પોતાના વડાના મીતર બરઝખ સોદાગરની છોકરી હોસનયાનુ વીશે તેને યાદ આવ્યું, ત્યારે તેની દલગીરીનો તેમજ પરતાવાનો પાર રહ્યો નહીં. તપાસ પુરી થયા પછી તેને સઘળાઓને ફાંસીની ટેપ મારી, તેજ વખતે હોસનયાનું પોતાના ખરા લેખાસમાં રાગેની સનમુખ ઉભી રહી. હવે બાદશાહની ખુશીનું બયાન કયા કવીથી થઈ શકે? તરતજ તેણે બર દરબારમાં તેણીને જે ગેરમનસાફ કીધો હતો તે વીશે દરગુજર ચાહી. હોસનયાનુ તખતને ખુસો દઈ બોલી કે ઓ મેહેરબાન આપ, જે મારા નસીબમાં બનવાનું હતું તે બન્યું. હવે હું ખરી પડી એટલું જાણી મને ધણોજ સંતોષ ઉપજ્યો છે. બાદશાહે હોસનયાનુને ધણોએક ખજનો બખર્યો, અને યોડા દીવસ રહી તેણીને શહેર તરફ વીદાય કીધી. જતી વખતે હોસનયાનુએ

બાદશાહને ઘણીજ આજ્ઞા કીધી કે તમારા મુખારક પગલાંથી મારાં શેહરને પતીત કરો. તે અરજ શાહે કમુલ રાખી, અને પછી થોડા દીવસે હોસનખાનુના શેહર તરફ કુચ કીધી.

જે વખતે હોસનખાનુએ બાદશાહના આવ્યાની વાત સાંભલી, તેજ વખતે તેને એસતેકબાલ લેવા ગઇ, અને મોટું માન તથા આયર આપી તેને માટે એક મેહેલ તૈયાર કરાવ્યો હતો તેમાં લાવી જરજવેરથી રાણુગારેલા તખત પર બેસાડ્યો. પછી બીજા યાકુતથી ભરેલા બે મોર અને બીસીઆર ખમ્મનો લાવી તેના પગ આગલ મુક્યો. બાદશાહે તે ખુશીથી કમુલ કીધો, અને હોસનખાનુ પર ઘણીએક દુવા વરસાવી. તે પછી બાદશાહને પેલા જરથી ભરેલા કુવા દેખાડી અરજ કીધી, કે તમે નામવરના ખમ્મનામાં આ ખમ્મનો મોકલવાનો મને હુકમ આપવો. ત્યારે બાદશાહે તેમ કરવાને વહરને તથા વડા ખમ્મનચીને હોકમ કીધો. વહરે તથા ખમ્મનચી તરત ઉડી કુવા પાસ આવ્યા. હોસનખાનુએ તેઓને તે અખુત બંડાર દેખાડ્યો. પણ જેવા તેઓ તે ખાલી કરવા ગયા કે તેઓ જોયે શું? સઘળા કુવા સાપ અને અઝદાથી ભરપુર દેખાયા. હવે તેઓની ચાચરતીનો પાર રહ્યો નહી. તેઓએ બાદશાહ આગલ આવી તમામ હકીકત કહી. હોસનખાનુનો ચેહેરો આ સાંભળતાંવાર ઝરદ થઇ ગયો. પણ બાદશાહે ધીરજથી ઉતર દીધો કે એ મારા નેક ફરજદ એ ખમ્મનો તારાંજ ભાગ્યનો છે, માટે તે તનેજ મુખારક થજો. એની ઉપર મારો હક ખીલકુલ નથી. જે તમામ ધન તને જડ્યું છે, તે તારુંજ છે. હોસનખાનુએ નમીને બાદશાહને એલતેમાસ કીધી કે હું એવું ઇચ્છુ કે આ જગ્યાએ એક શેહર વસાવું, અને આ સઘલી માલ મતા ખોદાની રાહમાં યાને સખાવતમાં ખરચું. બાદશાહે કહ્યું કે જ્યાંથી હો ત્યાં તું મારુંજ ફરજદ છે; અને હું એક વખત કહી ચુક્યો છું કે આ બંડારો તારા છે. માટે તને જેમ ગમે તેમ ખરચવાને તું મુખત્યાર છે. પછી બાદશાહ પોતાના શેહરમાં જવાને તૈયાર થયો, ત્યારે હોસનખાનુએ રહેવાને માટે તેને ઘણીજ બે.હાંસ કીધી. પણ તેને ઘણુંજ અચાનક કામ હોવાથી તે તેની અરજ મંજુર કરી શક્યો નહી. શેહરમાં જવા પછી તેણે પોતાના વીસવાસુ માણસોને હોસનખાનુના મેહેલની ચોકસીને માટે મોકલ્યાં. હોસનખાનુએ પોતાના શેહરમાં એક ઘણુંજ મોટું મુસાફરખાનું બંધાવ્યું, અને પોતાના માણસોને એવો હોકમ કીધો કે જેથી મુસાફર આવે તેને પ્રથમ ખાનું ખવડાવી પછી રાહનો ખરચ આપી વીઘાય કરતી વખતે મારી પાસ લાવવો. દરએક મુસાફર સંગાત એ સુજળ કરવામાં આવતું. થોડા દીવસમાં મુસાફરોએ હોસનખાનુનું નેક



નામ ગામે ગામ, શેહેરે શેહેર, અને મુલકે મુલક ફેલાવી નાખ્યું તે સાથે નેણીના રાખેલાં માણસોની પાક દીઆનત અને મેહેનતની એટલી નાં તારીફ થઇ કે કંઈ બોલ્યાની વાત નહીં. તેઓ પોતાની નોકરી એવી ના-મકહલાલીથી બજાવતા કે સઘણા મુસાફરો-ગરીબ યા તવંગર, સોદાગર યા દુકાન-તેમની અતી સારી વરનાણુકથી ખુશી થઇ જતા, અને આવી હોસ-નઆનુની કીરતી એટલી તો વધતી ગઇ કે પુર્વથી પશ્ચીમ સુધી અને ઉ-તરથી દક્ષિણ સુધી તેણીનું નામ મહશુર થઇ ગયું.



## શાહજાદા મુનીરસામીનો અહેવાલ.

— ૦ —

જમાને પીશીનમાં ખારાજમ શેહેરનો એક આદ શાહ ખુરોદ રૂપનાં એક બેટો ધરાવતો હતો તેનું નામ મુનીરસામી હતું. તે એટલો તો યુવ-નુરત હતો કે કોકો તેને બોધ અંગનઇ જતાં હતાં. બ્યારે હોસનઆનુના અખી દીલ તથા ખુશસુરતીના શરોદ તેણે સાંમળ્યા, ત્યારે તેણીને જોવાની નેને ઘણી ઉમેદ પેદા થઇ. ત્યારપછી તેણે એક ચીતારાને બોલાવી હોસી નઆનુની તસવીર ચીતરાવવાનો વીચાર કાઢ્યો. પણ શી રીતે ? કારણકે તેણે સાંમળ્યું હતું કે હોસનઆનુ કોઇને પોતાનું મોહ દેખાડતી નથી તેણે એક ચીતારાને હોકમ કાઢ્યો કે કોઇપણ પ્રકારે હોસનઆનુના શેહેરમાં જઇ નેણીની તસવીર ચીતારી લાવવી. ચીતારાએ કમુલ કાઢ્યું, ને તરતજ તે હોસનઆનુના શેહેરમાં ગયો. તેવાંજ તેણીના માણસો રસમ પ્રમાણે તેને નડવડાવી ખવડાવી તેણીની પાસ લાવ્યાં. હોસનઆનુએ ખબર અંતર પુછી રસતાનો ખરચ આપી વીદાય કરવા ચાલ્યું. ત્યારે પેલા ચીતારાએ ના કહી, અને પોતે નોકરીનો ઘણો ઉમેદવાર છે એમ જાહેર કીધું. ત્યારે હોસનઆનુએ પુછ્યું કે તું શું હુનર જાણે છે ? તેણે જવાબ દીધો કે હું વાદલાંમાંથી ચાંદ તથા સુરજની તસવીર લઇ શકું છું. પછી તેણીએ તેને પોતાની નોકરીમાં રાખ્યો. એક દીવસે પોતાની સખી ચીત્રાવવાનો વીચાર કરી તે ચીતારાને બોલાવી પોતાની ઇચ્છા જણાવી. તેણી બોલીકે તું શી રીતે મને જાંયા વગર મારી તસવીર પાડી શકશે. તેણે ઉતર દીધો કે તમો નામદાર ફક્ત અગાસીપર ઉભાં રહો અને છોક નીચે પાણીથી બરેલું એક મોટું વાસણ મુકાવો. પછી તમો ઉપરથી નીચે જુઓ, એટલે તમારો



તસવીર ૩ જી.  
મુનીરશામી હશનબાનુની તસવીર બેઠ બેહોશ થયો.



આજો પાણીમાં પડશે. પછી હું તમારી સમી તરતજ ઉતારી લઇશ. સરવે ચીજો તૈયાર કીધા પછી પેલા ચીતારાએ હોસનયાનુની તસવીર ઉતારી લીધી, અને પછી પોતાના રહેવાના મુકામપર જઈ બીજા એક નકલ કર-  
 હોસનયાનુ આગળ લાવ્યો, અને પેહેલી જે અસલ ને સરસ હતી તે શાહ-  
 જનદા મુનીરસામીને માટે રાખી થોડાક દહાડા પછી તે તેણીની આગળ આવી  
 બોલ્યો કે, ઓ નામવર બાનુ! મને મારાં બચ્ચાં પાસે જવાની ઇચ્છા થઈ  
 છે, માટે રજા પુણ્ય તો તેમ કરી સેહેજ દહાડામાં પાછો ફરું. હોસનયાનુએ  
 રજા આપી એટલે પોતાના શહેરમાં આવ્યો, અને પેલી તસવીર મુનીર-  
 સામીને આપી. તે જોતાંજ તે બેહોશ થઈ ગયો, અને પાછો શુધીમાં  
 આવતાંજ એવો ઠેરાવ કીધો કે મધરાતને સમે મારા બાપને કહ્યા વગર  
 જતો રહું, અને આ હોસનયાનુ સાથે નેકા કરું તોજ મારા શહેરમાં  
 પાછો ફરું, નહીં તો જંગલ બટકી મારી છંદગી ખતમ કરું. તેને કંઈ  
 પણ જરૂરેર માલ અસબાબ, ચાકર નફર, લીધા વગર શહેરમાંથી ચાલવા  
 માંડ્યું, અને હોસનયાનુના શહેર તરફનો રસ્તો લીધો. આખરે શાહઆ-  
 બાદ તરફ આવી પોંહ્યાં. શહેરમાં જઈ ધરમશાબામાં ઉતારે કીધો.  
 ભાંના ચાકરો રેવાજ પ્રમાણે ખાનું લાવ્યા, જે તેણે ઘણુંજ થોડું ખાધું.  
 પછી રસ્તાનો ખરચ આપવા માંડ્યો, જે તેણે લીધો નહીં; તેઆએ ઘણુંખી  
 સમજાવ્યો, પણ તે એકનો બે થયો નહીં. અંતે હોસનયાનુના માણસાએ  
 જઈ તેણીને ખબર કીધી કે એક મસાફર આવ્યો છે જે ખાનું પણ ખાતા  
 નથી, અને રસ્તાનો ખરચ પણ લેતા નથી. તેણીએ મુનીરસામી શાહજન-  
 દાને બોલાવી મંગાવ્યો, અને તે બોલી કે તું શું કામ જર લેતો નથી. જર  
 દરએકને તંગી અને મુશકેલીની વખતે કામ આવે છે. સ્વારે તે બોલ્યો કે  
 હું ખારાઝમ શહેરનો શાહજનદો છું, અને મને પૈસાની દરકાર કે ગરજ  
 નથી. સ્વારે હોસનયાનુ બોલી કે જેને એમજ છે તો તું ફકીરના લેવાસે  
 શું કામ આવ્યો છે? મુનીરસામીએ જવાબ દીધો કે તુજની બેમીશાલ  
 તસવીરે મને દીવાનો કીધો છે, તારો ચેહેરો જોવાને હું ઘણાજ ઉમેદવાર છું.  
 હવે તુંને જે ગમે તે કર. હોસનયાનુએ વિચાર કરી જવાબ દીધો કે ઓ  
 મેકળખત શાહજનદા આ ખ્યાલથી તું દૂર રહે. અગર તું પવન થઈને પણ  
 આવે તોપણ મારો એક બાત્રખી જોવા પાંમવાનો નથી. મુનીરસામી બોલ્યો  
 કે એક વાર આ મારા જાનની દરકાર નહીં કરીશ પણ તું પ્યારીનાં દીદાર  
 જોવાથી પાછો નહીં ફરીશ. હોસનયાનુ દલગીર ચેહેરે બોલી કે અગરજો  
 તુંએ પક્કો ઠેરાવજ કર્યો છે તો એક વાર આ મારી શરતો છે તે તું બજા  
 સાવ પછી મને તારીજ મોહોરદાર તરીકે ગણુ. લેકીન જો તે શરતો પાળ-

વામાં તું પછાત પડે તો પછી મારો વિચાર તારા મનમાંથી કહાડી નાખી તારાં માત ખીતાને ધર જઈ આનંદમાં દિવસ ગુમર. શાહનવાઝે જવાખ દીધી કે તેમ કરવા હું કબુલ છું. પછી હોસનખાનુએ કહ્યું કે મારી પાસ સાત સવાલ છે તેના જવાબ તું લાવ. પહેલો સવાલ એ જે, એક વાર જોયું, ને બીજી વાર જોવાની ઉમેદ છે. આ સવાલનો જવાબ લાવ કે તે ક્યાં છે, અને કયો સખસ છે, અને તેણે શું જોયું છે, કે તે આ પ્રમાણે બોલ્યા કરે છે. બ્યારે આ સવાલનો જવાબ લાવશે કે બીજા સવાલથી તુને મળીતો કરીશ.

પછી મુનીરસામીએ ખાનું લીધું તથા રસ્તાની ખરચી લઈ પેલલા સવાલની શોધમાં જવા માગ્યું. હોસનખાનુ બોલી કે હું તારી રાહ ક્યાં સુધી જોકું ? મુનીરસામી બોલ્યો કે એક વરસ સુધીમાં આવી પુરું છું. એમ કહી દલગીર ચેહેરે રજ લઈ નીચે ઉતર્યો, અને જંગલ તરફ ચાલવા માંડ્યું. કોઈ જંગલમાં જઈને કદી હસતો અને કદી પાળા સાથે માથું મારીને રડતો પણ પોતાનું કદમ આગલજ ધરતો જતો. એજ પ્રમાણે ઘણાક શાહનવાઝ તેણી સાથે પરનવાની ઉમેદમાં રખડી રજડી મારવા ગયા. આખર મુનીરસામી તેની તશવીર બગલમાં રાખી જંગલે જંગલ ફરતો હતો પણ કોઈ રીતે તેની ઉમેદ પાર પડી નહીં. એતેદાકે ફરતાં ફરતાં એક દહાડે એમનની પાસેના એક જંગલમાં જઈ પુગો અને એક જાડ હેડે બેસીને આકાશ જોઈ જરબેજર રડવા લાગો; હાતમખી તે દાહાડે તે જંગલમાં શીકાર રમવા આવી પુગો હતો—એટલાંમાં એક અવાજ દરદ ભરેલો તેનાં કાન ઉપર આવ્યો, તેણે પોતાનાં આદમીઓને કહ્યું કે આએ અવાજની ખબર લાવો, અને જોવો કે આએ જંગલમાં એવો શેતમ રશીદા કોણ છે કે આએ રીતે ફાકેફાક રડે છે. કેટલાંક આદમીઓ શોધ માટે દોડ્યાં અને આવીને ચરજ દીધી જે સાહેબ, એક સખસ નોજવાંન ખુણશુરત ફકીર જેવો એક મોહોટાં જાહાડ તળે બેસીને રડે છે; નથી આંખ ઉઘાડતો કે નથી કોઈ સાથે કાંઈ બોલતો. એ વાત સાંભળતાંજ હાતમ પોતે એકલો તે તરફ આવીને ચુપકીડો ઉભો, ને દુરથી તમાશો જોવા લાગો. તે બેખબર રડી રડી હાએ મારતો હતો અને પોતાના જીગરનાં કટકા કરતો હતો. એવી હાલત જોતાંજ હાતમ બેતાબ થઈ ગયો અને આંખમાં આંશુ લાવી પોતાના મનમાં કેહવા લાગો જે-જોદાએ એનાં ઉપર આંશુ હાદેશે પાડીયા છે કે એના આંખો એહવાલ થયો ! વાંચનાર, હાતમના જેવા ઉદાર દીલનો કોઈ પણ સખસ તને આ દુનીયામાં નજર આવ્યો છે ? આખરે હાતમ ઘોડાપરથી ઉતર્યો ને તેનાં માથાં આગળ જઈને ઉભો

રહ્યો અને રેહમથી પુછવા લાગો કે ઓ, ખુબશુરત જવાન ! તારી પર હેવી શું મુશીબત પડીય જે તારી આંખે જમુન હાલત થઇ છે. આ રેહમ બરેલો આવાજ સાંભળી તેણે માથું ઉઘડીને જોયું તો એક નોજીવાંન આફતાબની પેશાંતીનો, સરોવરનાં કદનો, કશતુરીનાં જીલકાનો, પાદશાહી લેખાશ પેહેડેલો સખસ સવાલ પુછેછે. ત્યારે તે બેઅખતીયાર બોલ્યો કે, એ બાઇ શું કહું મારાં દુઃખની વાત; મારી ઉપર એવી મુશીબત આવી પડી છે, જે કોઇથી ટળે એમ નથી. તારા જેવા હજારો માણસો મારી પાસ આવી ગયા પણ કોઇએ મારાં દુઃખની વાત સાંભળી તેમાંથી મને ઉગાડવાનો રસતો દેખાડ્યો નથી ! સરવે કોઇ આવી ચાલી ગયા છે. હાતમે કહ્યું જે તું ખાતરજમા રાખી મદને કહે, કાંયકે મેં ખોદાની રાહ ઉપર કમર બાંધી છે, તેથી તારાંથી કામ કરવામાં કશી કશુર નહીં કરશ. અગર દોહત દુનીયાંની તુંને દરકાર હોએ તો હમણાંજ લે—અગર કોઇ દુશમન તુંને સતાવતો હોએતો તું તેને મારી સાંમે બોલાવ, હું તેને મારશ યા હું મરશ. અગર કોઇ માથુકને મલવાની આરજી રાખતો હોય તો તે વગર કોશેશ કરવે નથી મલનાર તેથી તેની તદખીર કરશ. ખોદાના ફજલથી તેની સાથે તારો મેલાપ કરી આપશ. અગર મારાં માથાંની તુંને તલબ હોએ તો તેની હાજર છે. મુનીરસામીએ જ્યારે એવી વાતો સાંભળી ત્યારે આફરીન અને શાખાશ કરીને દુવા કીધી અને કહ્યું કે—ઓ નામદાર જવાન ! તું સલામત રહેજે કે મજ જેવા નાચારોને દીલાશો ને મદદ આપેછે. એમ કહીને તશવીર પોતાની બગલમાંથી કહાડીને તેને દેખાડીને પુછ્યું કે “હવે તુંજ કહે કે એને વગર જોવે હું કેમ છું, અને પોતાનો હાલ હેવો કેમ નહીં કરે ?” હાતમે જ્યારે તશવીર જોઇ ત્યારે અચરત થઇ કહેવા લાગો કે તારી વાત બેશક ખરી છે પણ એટલો બેચેન ના થા, થોડી સજર કર અને તારી ખાતર જમ્મે રાખ અને ખોદા ઉપર ધયાન લગાડ અને નાઉમેદ ના થા. હુંજી તારા કામમાં કશુર નહીં કરશ. જ્યાં શુધી તુંને તારી માથુક સાથે નહીં મેલવું ત્યાં શુધી તારી સંગત નહીં મેલું; એ પ્રમાણે મુનીરસામીને હાતમે ઘણા સમજાવી, ખાતરી કરી પોતાના એમન શેહેરમાં લઇ ગયો; ત્યાં તેને નહવલવીને પોશાક બદલાવી, છુઆફતો આપી, નાચ રંગ દેખાડી, બે ચાર દલાડા એવીજ તરેહથી મશગુલ રાખ્યો. ફરી એક દલાડે તેને ઉદાશ બોધને કહ્યું કે ઓ સાચા આશક હમણા હું તારી મતલબની તલાશ કરવાને કોશેશની કમર બાંધું છું. શાહજાદાએ કહ્યું કે મારાં કામનો છોડો નથી તેથી હું નહીં ચાહતો કે તું અયશ અશરત મુકે, અને પોતાને મેહેનત તશદીમાં નાંખે. હાતમ બોલ્યો કે

કદાચ તું નહીં ચાહાતો હોય તો ના ચાહ પણ હું પોતાના શુખનને નીભાવી તુંને તાહરી મેહુખુઅથી અગર જવનો રેહવશ તો બેશક મેલવશ. આખર પોતાના અમીરોને એકઠા કરીને ફરમાવ્યું કે જે તરહથી મુસાફરોને જગા બુખાને ખાણું, નાંગાને કપડું, મુફલેશોને ખરચ હમણાં મારી સાંમે મલેચ તેમજ મારા આવ્યા તલમ મલતું જાએ. કોઇ એમ નહીં કેહે જે હાતમ આએ શેહેરમાં નથી, એવું તેવોને ફરમાવી પોને મુનીરસામીની સાથે શાહાઆબાદ શેહેરનો રસતો પકડી કેટલેક દલાટે ત્યાં જઇ પુગો. હોશનખાનુના આદમીઓ જે મેહુમાનદારી પર હતા તેઓ હાતમને મેમાનશરાહમાં લઇ ગયા, ને તરેહ તરેહનું ખાંતું તેઓનો સાંમે મુક્યું અને રૂપીઆ મોહોરોથી ઘણી હાજર કીધી, અને ઘણી નમનતાઇથી અરજ કીધી કે, માલ ખખનાની જટલી દરકાર હોએ તેટલો લેવો. તેઓને હાતમે કહ્યું કે આ ખોદાનાં બંદાઓ હું રેટલીનો તથા જરઝવેરનો મોહોતાજ થઇને નથી આવ્યો, હકતાલાએ મનેથી ઘણું જરઝવેર આપ્યું છે અને ઘણાજ મુલકાનો સરદાર કીધો છે, પણ મારી તો ઉમેદ ઘણી મોટી છે. એ વાત સાંભળીને તે આદમીઓએ હોશનખાનુને ખબર આપી કે હાતમ નામનો એક નવો સખશ આવ્યો છે જેના કહેવા પ્રમાણે તે એક મોટો બાદશાહ છે અને જરઝવેરનો કશી રીતે મોહોતાજ નથી, પણ કહે છે કે હું ઘણાજ મોટી ઉમેદે આ શેહેરમાં શાહજાદા મુનીરસામી સાથે આવ્યો છું, અને કઇ ખાનગી સંધેશો લાવ્યો છું જે તમે નામદારને કહેવાને તે ચાહે છે. આ વાત સાંભળી તેણીએ તે બંનેને બોલાવી મંગાવ્યા. જ્યારે તેઓ તેની નજદીક આવી પુગા ત્યારે તેણી પરદેનશીન થઇ બેઠી અને પુછવા લાગી જે તમારો શું હેવાલ છે? હાતમે કહ્યું જે આ માહાતબને એહેરેની ખાનું, હુ આ મારા રફીકનો અહેવાલ સાંભળી તારા શેહેરમાં આવ્યો છુ, અને તારા સવાલનો જવાબ આપવા તૈયાર છું, પણ તે પેહેલાં તારો મુબારક એહેરે મને દેખાડ, જેથી મને આરામ મલે, અને મારું કામ કરવાને મારા દીલમાં શકતી આવે, તેણીએ કહ્યું આ ખોદાનાં બંદા હું બેગાના મરદની સાંમે કેમ આવું, અને શી તરેહથી પોતાનું દીદાર દેખાડું મગર જે કોઇ એ સાતો સવાલ પુરા કરશે તેજ નેકાહ પછી મારા દીદારના બાગમાંથી રાએતનાં ફુલ ચુટશે. ત્યારે હાતમે કહ્યું કે શું સવાલ છે તે તું પોતાની મીઠી જજાનથી બયાન કર અને આએથી કોલ આપ, જે અગર તે સવાલ પુરા કરે તો તુંને જેને ચાહું તેને બખશું. પછી તું ફરી નહીં જાય, અને મકર નહીં કરે. હોસનખાનુએ એ વાત કબુલ કરી મજબુત એકરાર કીધો કે જ્યારે હું તારી તાબેદાર થાઉં, ત્યારે તને ગમે તે કરજે, જો તારી

મરજીમાં આવે તો તું મને તારી ગણજે, અગર નહીં તો કોઈ ખીજને સ્વાધીન કરજે. હાતમે કહ્યું જે એ વાતમાં કોઈ શાહેદી નેમ્મએ. પછી પોતાના વડા અકાબરને બોલાવી તેઓની હજુર હોસનખાનુએ તેમજ હાતમે અરસપરસ કોલકરાર કીધા પછી એક દશતરખાંન સાથે ખીજાવી તરેહ તરેહનું ખાનું ખવાડી થોડી ઘણી રસ્તા ખરચી આપી રૂખશતની વખતે કહ્યું કે “ઓ હાતમ પેહેલો સવાલ એ છે જે એક વાર જોયું ને ખીજ વાર જોવાની ઉમેદ છે, એની ખબર લાવ, જે તે કોણ છે, અને ક્યાં છે, અને તેણે એવું શું જોયું છે, કે ફરી જોવાની તે આરજુ રાખે છે. પેહેલાં એ સવાલ પુરો કરી ફરી ખીજની શીકર કર. પછી હાતમે કહ્યું કે આ મારા બેરાદરને તું તારાં શેહેરમાંજ રાખજે, અને જ્યાં સુધી હું પાછા આવું ત્યાં સુધી તું એની ખબર અંતર પુછ્યા કરજે. તે વાત હોસનખાનુએ કમ્યુલ કીધી, અને બોલી કે કદી આખી ઉમર સુધી જે એ મારા શેહેરમાં રહેશે તો શું થવાનું છે. દરરોજ એને ખાધા સીવાય ચાર સોનાના સીકા ખીજ ખરચતે માટે મલ્યા જશે. આ સાંભળી ખુશી થઇ હાતમે મુનીરસામીને ધરમશાખામાં મુકી પેહેલા સવાલની તેહકીક કરવા જંગલનો રસ્તો લીધો.



## હાતમ પેહેલો સવાલ બખ્ત લાવ્યો તે વિશે.

—:૦:—

હવે હાતમે જ્યારે જંગલ તરફનો રસ્તો લીધો, ત્યારે પોતાના મનમાં બોલવા લાગ્યો કે હું ક્યાં જાઉં અને એ વીશે કોણને પુછું, પણ કશી ચીજ નહી. એ કામ મેં મારે માટે ઉઠાવ્યું નથી, પણ ખાદાના બંદાને માટે ઉઠાવ્યું છે, માટે તેજ બારેલકતાલા મને સીધે રાહે લઇ જશે, એમ ધારી ચાલતો ચાલતો એક એવાં જંગલમાં આવી પુગો કે જેમાં એક પણ પરણતી નીશાની માલમ પડી નહીં. એટલામાં શું જોએય કે એક વડ જે નજદીક હતું તે એક હરણીને પકડી ફારી તોરીને ખાઇ જવાની તૈયારીમાં હતું. એવી બેકશીમાં જ્યારે તેણે તે હરણીને જોઇ ત્યારે જલદી જઇને એક પોકાર માર્યો જે “ઓ જલમ શું કરેય. ખબરદાર આએ ગરીબ બચરવાલ છે; હેની છાતીમાંથી દુધ વેહેય;” એ વાત સાંભળી વડ ખીંધો ને ઉભો રહીને કેહેવા લાગો જે શું તું હાતમ છે જે એવા વખતમાં તું તેની ચારે આવ્યો ? હાતમે વેને કહ્યું કે તે કેમ જાણીયું. તેણે કહ્યું મેં તારી હીમત તથા મેહેરબાનીથી



પીછાનીયું, સડને માલમ છે જે તું હરકોઇનાં હકમાં એહેશાન કરેય, પણ તેં મારે શેકાર આજે માહરાં મોંમાંથી કેમ છોરાવ્યો. ત્યારે હાતમે કહ્યું જે તું શું ચાહેય. તેણે કહ્યું જે માહારો ખોરાક ગોશનો છે તેથી જો તે મને તો ખાઉં. હાતમે કહ્યું સારું, માહારાં બદનમાંથી બ્યાંથી ગોશ ચાહે ત્યાંથી કાપી ખા, અને તાહરું પેટ ભરીને ચાલ્યો જો. તેણે કહ્યું જે કુંલાંતું ગોશ વગર હાડકાંતું છે, અગર તમો મને તે આપોતો હું સારી પેટે ચાખશ, અને તુને દુવા કરશ. હાતમે તેજ ઘડીએ ખજર કમરથી ખેંચ્યું અને પોતાનાં કુંલાંમાંથી એક મોટું બોટું કાપીને તેની આગલ નાંખ્યું. તેણે તે ગોશ ખાઈ આશુદુ થઈ કહ્યું જે આ હાતમ એવી શું તારી પર મુશીબત પડીય જે તેં એમન શેહેરને મુક્યું અને હાવી તશરી ઉઠાવીને આ ખુખાર જંગલમાં આવી પડ્યો છે? ત્યારે હાતમે જવાબ દીધો જે મુનીરસામી હોસનખાનુપર આશક થયો છે અને હોશનખાનુ સાત સવાલ રાખેછે જે કોઈ તેને પુરા કરશે તેને તે કમુલ કરશે. તેથી મેં ખોદાને વાસને એ કામ ઉપર કમર બાંધી છે.

પેહેલો સવાલ તેહેનો એ છે જે — એક સખશ કહેછે કે એકવાર જોયું તે બીજીવાર જોવાની ઉમેદ છે. હું નહીં જાણુંતો કે તે મકાન કાંહાંછે, અને તે સખશ કોણ છે, અને તેણે એવું શું જોયુંછે, કે જેને જોવાની ફરી આજ્ઞુ રાખેછ. પણ ખોદા ઉપર ઘેઆંત લગાડી જંગલમાં ચાલ્યો જલકેય કે તેની શોધ કેટેથીબી મળશે. આ વાત સાંભળીને તે વરઝે કહ્યું જે — આ જવાન હું તે કેકાણુ જાણુંછું. અકશર ખુજરગોની બુબાં નથી તેનો પટો મલ્યોછે; તેનું નામ દશત હુવેદા કરીને ફેલેછે ત્યાં જે જાયછે તે આખો દહાડો ફરેછે. અને એજ અવાજ સાંભળેછે. હાતમે કહ્યું જે તે દશત કાંહાંછે? વરઝે જોલ્યો જે હયાંથી થોડે દુર જતાં બે રસતા મળશે, તેમાંથી તું દાભા હાથનાં રસતાને જોડીને સીધા રસતાપર ચાલ્યો જજે, એકીન છે જે તાંહાંજ પોહાંચશે અને પોતાની મુસાદને હાંસલ કરશે. તે હરણી તથા વરઝે અને, હાતમના સખી દીલની તપાસને માટે આવ્યાં હતાં. તેઓ અને તેને દુવા દઈ પોતાને રસને ચાલ્યાં ગયાં. હાતમ બે ચાર પગલાં આગલ ચાલ્યો હશે, પણ દરદનાં સખખથી પગ ધુજવા લાગો. નાચારે એક ઝાડની નીચે પડીને તે તડકડવા લાગો. તે એક કોહોલાની રેહેવાની જગો હતી જે પોતાની માદા સાથે ખોરાકની તલાશને સારૂ ગયજો હતો. બે ચાર ઘડી પછી તે ખાઈને આવ્યાં અને હાતમને પોતાની જગો ઉપર તડકડતો જોયો. માદાએ તેને કહ્યું જે આએ આદમખત કાંહાંથી આવ્યોછે. હમણા એ જગાને છોડવી જોઈએ, કાંએજે મશહુર છે જે આદમને હવાંનથી શું નીશખત. કોલાંએ કહ્યું જે આ માદા કદાચ એ ખુખસુરત

જવાંન હાતમ હશે, અને દશત હુવેદાંની ખયર લેવા જતો હશે. હમણું કુંલાના દરદથી એ જાહાડ તજે પડ્યોછે અને તફરીને જીવ આપેય. તેણે કહયું કે હાતમ કોણ છે? તેણે જવાબ દીધો ને એ એમનનો પાદશાહ અને ખોદાનો એક ખાસ બંદો છે અને એને હજી ઘણાક પરમારથના કામે કરવાના છે. મેં માદરા ખુજરોગોની જીબાંથી સાંભળ્યું હતું ને ફલાને દલાડે આએ જગાએ હાતમનું આવતું થશે, અને આએ જાહાડ તજે દુખ ખેંચશે તે દલાડો એજ છે. તેણે કહયું કે આજે પાસેના જંગલમાં એક હરણી અચરવાત ચરતી હતી, તે ઉપર એક વરંએ હુમલો કરીયો. તેને પોતાનાં કુલાંનું ગોશ આપીને તે વરંનાં હાથથી તે હરણીને છોડવીને પોતાની ઉપર આએ મુશીબત લીધી. તે માદા ખોલી કે તે પરવરદેગારે ઇનસાનને બધાં જનવગેમાં સહી મોટા દરજ્જે આપયોછે, પણ હાતમ તે સઘળાં માનવીઓમાં શ્રેષ્ઠ છે. નર ખોદ્યો કે, એ સખાવતખી એટલી રાખેછે ને પોતાનું ગોશ આપીને પીગ્મનો જાન બચાવ્યો. જ્યારે એટલી ખુબી તેની માદાએ સાંભળી ત્યારે કહયું ને હાવા જખમથી કેમ કરીને આટલો દુર જશે. કોલાએ કહયું ને અગર પરીરનાં માથાનું ભેજું આએ જખમપર લગાડે તો વાત કરતાં સાઈ થાએ, પણ એ ઘણું મુશકેલ છે. શા સાઈ કે તે એક જનવર છે, ને દશતે માઝનદરાનમાં છે. તેનું આંગ મોરની મી-શાસે છે ને માથું આદમીનાં જેવું છે! ને કોઈ તેની પાસે જાએછે ન સરખત પાએછે સારે તે મશત થઈને નાચી તમાશો દેખાડેછે. એ સાંભળીને માદા ખોલી કે એવું કોણ આદમી છે કે તેનું માથું કાપી લાવે ને હાતમને સાઈ કરે. તેણે કહયું ને અગર તું સાત દહાડાને દહાડો કરીને નહીં સમજે અને રાતને રાત નહીં જાને—અને નહીં ખાએ, નહીં પીએ અને આડે પોહોર હાતમની ખયરમાંજ રહે તો હું જાઉં ને તે જનવરનું માથું તોડી લાઉં. ત્યારે તેણે કહીક કે એથી શું બેહેતર છે ને ઇનસાનપર એહવાંનનું એહશાંન થાએ. આખર નર પોતાની માદાને હાતમની નજદીક મુકી “પરીર” જનવરનું મસતક લેવા ગયો. તે માઝનદરાંમાં દાખલ થયો. ત્યાં એક જાહાડ નીચે પરીરને શુતેલું દીડું, તેની નજદીક જઈને તેનું માથું હેવા જોરથી તાંણીયું કે તે જીદું પડ્યું ને લઈને પોતાના મુકામ ઉપર આવી પુગો. માદાખી હાતમની ખયરદારીમાં એવી તદ્યાર હતી કે તે આવ્યો ત્યાં સુધી એક ચલીનાં બચાંનેખી તેની આગળ આવવા દીધું નહીં, અને રાત દીન તેની સુવાની જગાની આગલ બેશીને જગતી રેહી. હાતમખી સુતો સુતો તેહની મેહેનત જોતો હતો, એટલાંમાં કોલાએ પરીર જનવરનું માથું લાવીને માદાની આગલ મુક્યું. તેણે તે માથું ભાંજ્યું અને ભેજું

લઈને હાતમના કુલાં પર લગાડીયું, તેથી તે જખમ તુરત ભરાઈ આવ્યો, અને દરદ જતું રહ્યું! પછી હાતમ ઉઠી ઉભો થઈ, તેની તરફ વળીને કેહવા લાગ્યો કે, ઓ અહેવાન તેં મારી પર મોટું હેશાંન કીધું. પણ તેં સારું નહીં કીધું, કે મારે સારું એક જનવરનો જન લીધો, એનો આજ્ઞા માલરી પર થશે. હું ખોદાને શું મોહોડું દેખાડીશ? કારણકે જે માણસ પોતાના સુખને માટે બીજાં પ્રાણીનો જન લે, તે માણસ દરગંજ મોટું કહેવાય નહીં. મોટો માણસ તો તેજ કહેવાય, જે પોતાના તનને આઝાબ આપી બીજાંને સુખી કરવાો કોશિશ કરે. પૈસાથી કંઈ મોટો માણસ કહેવાય નહીં. જેમકે કારસીમા કહ્યું છે કે:—

**કારસી—**તવંગરી બેદલસત—ન બેમાલ.

બોઝારગી બે અકલસત ન બેસાલ.

યાને એક માણસની તવંગરી તેના દિલની અંદર સમાયલી છે, પણ તેના પછસામાં સમાયલી નથી. કારણકે માણસ ગમે એટલો તવંગર યાને પૈસે ભરપુર હોય, પણ જે સખાવત તરફ તેનું દીલ ન હોય તો, તેનું ધન શા કામનું! તેમજ એક માણસની બુઝરોગી તેની અકલમાં સમાયલી છે, પણ તેના વરસમાં સમાયલી નથી. કારણકે, એક માણસ ન્દાની ઉમરે એટલો તો અકલવાલો હોય છે કે, ડાહ્યા બુદ્ધા પુરૂષોની માફક પોતાના વિચાર જણાવે છે, અને એક માણસ ઉમરે મોટો હોય, પણ અકલનો દુશ્મન હોય તો તેના વરસ કયે ડેકાણે અને કેવી રીતે ગુમાવ્યાં, તે એક સાધારણ માણસ પણ તેના બોલો પરથી કહી શકે?

એ વાત સાંભળીને તેણે કહીયું કે એ ગુનાહ માલરી ગરદન પર છે. તું કંઈ અફેશો ના કર, કાંએકે હમે પણ પોતાના ખાલેકને જાણીએ છીએ. હેવી વાતચીતમાં હતા, એટલામાં હાતમે કહ્યું અગર તમે મારી પર એહેશાન કીધું છે તો કાંઈ મનેથી ફરમાવો. હુંથી તે બજ લાઈ અને તમારા ઉપકારનો વાજખી બદલે આપું. કોહોયું બોલ્યું કે ઓ દલેર મરદ આએ જંગલની પાસે કફતારા રહે છે તે હમારાં બચાં વરશો વરશ ખાઈ જાય છે. હમારો એટલો કામુ નથી આલતો કે તેઓને મારીને પોતાના બચાંઓને બચાવીયે. અગર તું તેઓને મારી હમારે માથેથી એ આફત ટાળે, તો ત્રણ એહેશાંન કરશે. બલકે વગર પૈસે વેચાતાં લીધાં એમ કહેવાશે. હાતમે કહ્યું કે તમે તેઓની જગા મને દેખાડો હું મારી હીંમત પ્રમાણે કશી કશુર નહીં કરીશ. તે મકાન ત્યાંથી કોશ પર હતું, તે હાતમને લેઈને ત્યાં તેને દેખાડી પોતે એક ઝાડમાં સનતાઈ ગયો. હાતમ આગળ

જમ તે જગો ખાલી જોઈને બેઠો, તેટલાંમાં એક જોડું આવ્યું, તે શું જોએ છે કે એક આદમી તે જગાપર બેઠો છે; એ વાતને સમજીને બેઠું આગલ વધીને કેહવા લાગાં જે એ સખશ એ જગો તારી નથી, કે તું હાં અમીર થઈને બેઠો છે. તું અકલવાલો આદમી થઈ પારકી જગાનો ધણી થવા માગે છે, તે તને લાયક છે? જાણતો નથી કે પર પુરૂષના મંદીરમાં તેની આજ્ઞા વિના જવું એ મહા પાપ છે માટે જે પોતાનું બહું ચાહે તે ઉત્તર પગે દૂરી જા, નહીં તો હમણું બોટી બોટી કરી નાંખશું. તેણે કહ્યું કે એ નાદાનો શું કામ આવા બોલો બોલી પોતાને ગુનાહમાં નાખો છો તમારી જગ્યા છે તો તમનેજ મુઆરક હાજી. હું કંઈ એ જગ્યાનો ધણી થવા આવ્યો નથી. પણ તમારાં બલોને માટેજ આવ્યો છું. મારેથી શું કામ એટલાં બીવો છો? સુખેથી આરામ કરો. કફતારેએ કહ્યું કે આદમીને મુરવત સાથે શું ગરજ છે તું તારે રસ્તે ચાલ્યો જા, નહીં તો દુઃખ પામશે, અને મારીયો જશે. હાતમે કહ્યું કે એ હેવાનો ખોદાનો વાસ્તે જેવો પોતાનાં જાંનને જાણો છો, તેમ બીજાંનોખી જાણો. જેવાં તમને તમારાં બચ્ચાં વહાલાં છે, તેવાંજ સકિનાં છે. જેમ તમારો જનન અમુલ્ય છે, તેમ બીજાંએનો પણ છે. કફતારેએ કહ્યું એ જવાંન. શું તું કોલાંના હીમાએતી થઈને હમારી સાથે લડવા આવ્યો છે? હાતમે જવાબ દીધો કે હું તેએનો હીમાએતી બની નથી આવ્યો, બલકે હું આજેજ કફં છું કે, તમે તેનાં બચ્ચાંને ખાવાથી તોબા કરો, અને ખોદાના ગજબથી ખાંવા. તેઓએ કહ્યું, એ ઇતશાંન તું તેનો ગમ ખાએ છે પણ થોડા વખતમાં તેજ હવાલ તાહારોખી થશે એ વાત સાંભળીને હાતમે કહ્યું કે ખોદાને વાસ્તે તેહનાં બચ્ચાંએને બદલે તમે મને ખાવો, પણ તે બચ્ચાંને ખાવાથી હાથ ઊંચકો. તેઓ બોલ્યાં કે તેએને તો ખાશું પણ આજે તુનેખી નહીં છોડશું. હાતમે કહ્યું કે તમે કોલાંનાં બચ્ચાંથી દૂર રહેવો, કારણકે તમારો ખોરાક તમને તે જોહાનનો સરદાર આપશે કે જેણે આપણને પેદા કરીધાંછે, તેનેજ આપણને રોજ પુરી પાડવાની ફીકર છે. તમે સારી પેટે જાણો છો કે સરવે કાઈ જીખ્યાં કોઈછે પણ જીખ્યાં સુતાં નથી, માટે એ કફતારે માફ સમજો ને આવાં અહેરેમનનાં કાંમેથી પોતાને જીદાં રાખો. કારણકે જોહાનનો બનાવનાર ઇશ્વર હર તરેહથી તમને રોજ પુગાડશે તે બોલ્યાં હમે તેને કોરે મુકશું ને તુને સલામત જવા નહીં દેશું. ત્યારે હાતમ સમજ્યો કે, એ ધણાંજ સખત દીલનાં છે. ખોદાથીબી દરતાં નથી. એએને મારવાં જોઈએ હેવું સમજીને ગોશાથી લાલ થઈ ગયો અને તેએને કહ્યું કે સાંભળો:—

**ફારસી.** - ને કુછ બા બદાન કરદન ચનાન અસત,  
કે બદ કરદન બેખાયે નીક મરદન.

**યાને**—ખરાબ માણસો મા જનવરોની સાથે નેકી કરતી તે ગોયા નેક માણસોના લાભમાં ખરાબ કરવા જેવું છે.

એમ કહી પોતાની જગ્યાથી કુદીને તે બેહુની ગરદન પકડીને જમીન પર પટકીયાં, પણ જીવમાં કહ્યું કે, હમાણા એવાને કેમ કરીને મારું કાં. એકે મેં આજ દન તલક નથી કોઇને મારીયું, કે નથી કોઇને દુઃખ દીધું. પણ એ લોકોએ ખોદાનો ઇનકાર કરીએ, તેથી કાંઇ મજા આપવી જોઈએ. એ વાત મનમાં ઠંડીને ખંજર કપરથી ખેંચીયું ને મુઠથી તેવાનાં હાંત તોડીયા, તથા ખંજરથી તેનાં નાખ કાપી નાખીયાં. હવે તે કીરતાર પાશે દુવા માંગી કે, એલાહી એ હેવાંનાંતું દરદ દુર કર. એ દુવા તેની ખોદાની જનાબમાં કમુલ થઇ તેજ ધડી તે બેહુનું દરદ જતું રહીયું, પછી તેવાને છોડી દીધાં. તે રડી રડીને કહેવા લાગાં કે, હવે હમને ગેઝ કેમ મળશે, અને હમે કેમ કરીને જીવશું? હાતમે કહીયું કે કાંઇ અનગો ના કરો, ખોદા રોજ આપનાર છે, કાંઇ નહીં ને કાંઇ પોંહોચાડી દેશે. એટલાંમાં પેલું કાલું સાંમનેથી આવીને કહેવા લાગું કે તમે ખાતરજને રાખા. આજ દલાદાથી એઓનું ખાણું પીણું હમારી પર લાગુ થયું. હમે જ્યાં શુધી જીવશું અને જ્યાંથી જાણશું ત્યાંથી લાગીને એવાને ખવાડશું. એ વાત સાંભળીને હાતમ તેઓથી રૂખશત થઇને આગલ વધીયો. એટલાંમાં માદાએ તરને કહીયું કે ઓ કાલા, એ મુરવતથી દુર છે કે, હાતમ એખલા દશત હુવેદાની તરફ જાએ, ને તું તેની સાથે નહીં જાએ. એ વાત સાંભળતાજ તે દોડીયો અને પોકારી પોકારીને કહેવા લાગો કે ઓ હાતમ હુંથી તાહરી સાથે દશત હુવેદાની તરફ ચાલીસ. હાતમે કહીયું કે ઓ હેવાંનું હું તારાં એક એદશાંનથી ગરદન ઉઠાવી શકતો નહીં, તો બીજાનો બોળ કેમ ઉઠાઉં, અને મારે વાસ્તે તુંને તાહારાં વતનથી જુદો શા સારું કરું? ખોદાને વાસતે એ વાતથી દુર રહે. એમ મારેથી નહીં થાય. અગર તું મારે સાથી થવાજ માંગે છે તો એજ એદશાંન ધણું છે કે, મને સીધો રસતો બતાવ. તેણે કહ્યું કે, જે રસતો નજદીકનો છે તેમાં ધણી આફતો છે. બીજો રસતો જે છે તે ધણો લાંબો છે, પણ તેમાં ધણી આફત નથી, તે વાસતે હું તારી સાથે આવવાનો ઇરાદો કરું છું કે તુંને તે બતાઉં. પછેતો તારી ખુશી. હાતમે કહ્યું કે, ખોદાતાલા નજીકની રાહાની આફત માહરી પર આશાંન કરશે. ત્યારે કાલાએ કહ્યું કે, રસતો તારી આગલ આવેછે તેજ નજદીક છે. અગર તું સલાંમત રહેશે તો દશતે હુવેદાને પુગશે.



तसवीर ४ थी.  
रीछना पादशाह पासे हातभने लछ आल्या.



હાતમ તેને રૂબરૂ કરીને આગલ ચાલ્યો. કાંઈ મુદત પછે ચાર રસ્તાનો એક ચોક નગર આવ્યો. હાતમ ત્યાં ઉભો રહીને વીચાર કરવા લાગો કે, હવે કાંઈ બનિ. તે જંગલમાં રીંછ પાદશાહી કરતો હતો, ત્યાં સઘળાં રીંછોજ વસતાં હતાં. એતેકાક એવા થયો જે, શો બશો રીંછ તે દહાડે તે જગા- પર ફરવા આવ્યા હતાં. તેઓ હાતમને જોતાંજ ખુશ થઈ, તેને પકડીને પોતાનાં પાદશાહ પાસે લઈ ગયા તે તેને જોઈને ખુશ થયો અને કહેવા લાગા કે તમે મારી પાસે એસી પોતાનો એકવાલ કેહો કે તમે કાણ છો, તમારું નામ શું છે? મને એમ માલમ પડે છે કે, તમે એમનના પાદશાહ હાતમછો. એ વાત સાંભળીને તેણે કહ્યું કે તમે સાચું કહો છો. હું હાતમ જીને તાઈ છું. ખોદાને વાસ્તે આજે જંગલમાં આવી નીકળ્યા છું. રીંછના પાદશાહે કયું કે તમારા આવ્યાથી હું ઘણો રાજ થયો છું, હવે હું મારી છોકરીને તમારી સાથે પરણાવું, કાંએકે, આજે જંગલમાં મારો જમાઈ થવાને લાએક કાઈ નહીં હતા. એ વાત સાંભળીને હાતમ પોતાનું સર નીચું કરી વીચારમાં પડ્યો. પાદશાહે કહ્યું કે તું જવાબ નથી આપતો, શું હું તારો સસરા થવાને લાએક નથી? તારે હાતમે કહ્યું કે, હું ઇનસાન ને તું હેવાં, માહારી તારી બરાબરી કેમ થાએ. રીંછે કહ્યું એ હાતમ ઇશકની લેહેજતમાં ઇનસાન તથા હેવાં એકજ છે. તું કાંઈ અનદેશો ના કર. માહારી છોકરી તારા જેવીજ છે. એમ કહીને તેણે પોતાના બે ચાર રીંછને કહ્યું કે તમે હમણા જઈને મારી છોકરીને જર- ઝવેરથી સજાગારી, મારા મેહેલના સકીથી દબદબા ભરેલા દીવાન- ખાનામાં લઈ જાઓ. તેઓ તે છોકરીને સંજાગારીને તે ઓરડામાં લઈ ગયા. હાતમે તે રીંછની શાહજાદીને જોઈ ત્યારે અજબ થઈને પાછો મીજલશમાં આવ્યો અને કહેવા લાગો કે, એ રીંછ તું પાદશાહ છે, અને હું ફકીર છું. અગર એ પાદશાહજાદીને હું મારી ઓરડામાં તો ઘણી બેઠાઈ છે. તે રીંછે કહ્યું કે એ વાત કમુલ કરો, કારણ કે તમેજી એમન શેહરના શાહજાદા છો. તે સાંભળીને ફીકરમાં પડી જીવમાં કહેવા લાગો કે હું શું બલ્લામાં આવી પડ્યો છું હવે હું શું કરું. હું એક કામને વાસ્તે પોતાનાં શેહેરથી નીકળ્યો છું. અગર હીંયાં પોતાનાં લગન કરીને મોજ કરીશ તો, ત્યાં મુનીરસાંમી મારી ઇનતેઝરી બેઠીને મરી જશે તો હું ખોદાને શું જવાબ આપીશ. રીંછના પાદશાહે ફરી તેને અંદેશમાં જોયો ત્યારે પુછ્યું કે એ જવાં ખુશ્તુરત અગર એ વાત કમુલ કરશે નહીં, તો કેઆંમત તલગ તુ નહીં છુટશે, બલકે ભારી કેદમાંજ મરી જશે. તેણે એ વાતનોખી જવાબ નહીં આપ્યો ને માથું ઊંચકીને જોયુંબી નહીં.



ત્યારે રીંછે ગોરસે થઈને પોતાની કામને કહ્યું કે એને પેલી ગારમાં નાંખી તેનાં મોહાડાં પર એક ભારી પથર મુકી સંભાલ રાખો. એ વાત સાંભળતાંજ કેટલાકે દોડીને હાતમને તે અંધારા ગારમાં બંધ કરીને એક ભારી પથર તેના મોહાડાં પર મુકીયો. તે ગારમાં ભુખો પેચ્યાશો હેરાંન હતો. કેટલાક દલાડા પછી રીંછના પાદશાહે પાછો તેને બોલાવીને પોતાની પાસે બેસાડ્યો, અને સમજાવી કહ્યું કે એ હાતમ ભારી છોકરીને કમુલ કર. તે ફરી અંદેસામાં પડીયો, અને એ વાતને ખાતરમાં નહીં લાવ્યો. તેણે એક ખુમચો મેવાનો મંગાવી તેની આગળ મુક્યો, ભુખોજ હતો તો તે બેચખતયાર ખાવા લાગ્યો, અને જ્યારે તેનું પેટ ભરાયું ત્યારે તેને કહ્યું ને એ જવાંન આએ પરીપેકરને પોતાના નેકામાં લાવ અને છંદગાનીની મોજ લે. હાતમે કહ્યું કે એ મારાથી કદી નહીં અને, ધનસાનને હેવાનથી શું નીસખત. કારણ કે સાંભળ—એમ કહી તે નીચે પ્રમાણે રીંછના પાદશાહને સમજાવવા લાગો.

**ફારસી.**—કુનંદ હમ જેનસ આ હમ જેનસ પરવાઝ,  
કમુતર આ કમુતર; ખાઝ આ ખાઝ.

યાને કે દરેક ચીજ પોતાનીજ જાત સાથે ઉડેછે, જેમ કમુતર સાથે કમુતર, અને સકરા સાથે સકરો. કારણ કે એમ તો બનેજ નહીં કે કમુતરના તોલામાં કાગડો શોભે, તેથી તું હેવાન અને હું આદમી સાથ શું સંબંધ. આથી તે ધણોજ ગુસ્સે થઈ ગયો, અને તેણે ફરી પોતાના રીંછોને કહ્યું કે એને તેજ ખાડામાં નાંખો, તેઆએ તેમજ કીધું. કેટલાએક દલાડા વગર ખાવે પીવે હાતમ કેદમાં રહ્યો. એતેફાક એક રાતના સ્વપનામાં જોએછે કે એક પીર મરદ દુધ જેવાં ઉજલાં વસતર પેહડીને ઉભો રહીને કહેછે કે, એ હાતમ તું શું કરવા પોતાનો જાન આએ અંધારા ગારમાં ગુમાવેછે. નથી જાણતો કે તું શું કામને સાર આપ્યો છે, જ્યાં સુધી તે છોકરીને કમુલ નહીં કરશે ત્યાં સુધી આએ કેદથી નહીં છુટશે. એ વાત સાંભળીને તેણે કહ્યું કે એ ખુજરગ, અગર હું તે છોકરી સાથે પરણીશ તે તે મલને પુરસદ ક્યારે આપશે, કે હું પોતાને આએ કામમાં લગાડીશ. તેણે કહ્યું ને એ હાતમ તારો છુટકારો એમાંજ છે. હવે તું વગર હીઝ કરવે આ નેકા કમુલ કરજે, નહીં તો તારું કામ દોલા ખાતુંજ રહી જઈ આએ કેદખાનામાં તારી બાકી રહેલી છંદગી ગુજરવી પડશે. તુંને લાજમ છે કે તેની છોકરીને રાજ કરે કે તેજ તુંને રખસત અપાવશે. એવો ખોવાખ જોતાંજ ચોંકી ઉઠ્યો. એટલામાં ફરીથી રીંછના પાદશાહે તેને પોતાની

પાસે બોલાવી કહ્યું કે, તાહરા હકમાં બેહતર એજ છે કે માહરી છોકરીને કમુલ કર, હાતમે આંએ સરત પર એ વાત નાચારીથી કમુલ કીધી કે, જ્યારે હું એની સાથે પરણું ત્યારે કાંઈ રીઝ મારે ધર નહીં આવે. બાદ શાહે કહ્યું એ હાતમ રીંછની શું તાકાદ છે કે તારે ધર આવે. આખર તેણે પોતાના વજરને બોલાવી શેહાદીની મીઝલશ જમાવી પાદશાહી મશનદ બીજાનીને હાતમને તે ઉપર બેશાદીયો. પછી પોતાના વડા અકાબરને બોલાવી પોતાના ધરમના રેવાજ પ્રમાણે નેકાતો ગાંજ બાંધી, તેનો હાંથ પોતાના હાથમાં લઈ, પોતાની છોકરીના મકાનમાં આવ્યો. હાતમ જોયે શું કે તમામ જગા દીકને આનંદ પમાડનારી, અતર ખુશબોથી રેલ છેલ થયલી છે. દરએક ઠેકાણે તરેહવાર મોટા શેહેનશાહેને લાયકના ગાલીચા બીજા-વેલા છે. રોશનીના દીવા તો એવા ચલકી રહ્યા છે કે જેનું વરણુન થઈ શકે નહીં. તે છોકરી માથાંથી તે પગ સુધી જરઝવેરમાં ગરકાવ થયલી તેનાં હાથ માં પકડાવીને પોતાનાં આદમીઓ સમેત ઓરડાથી બહાર નીકળી આવ્યો. હાતમે જાણ્યું કે એઓની લગન કરવાની રીત એવીજ છે. પોતે તે શાહાદીનાં મશનદપર તેની સાથે આરામ કીધો અને એજ પ્રમાણે હરરોજ તે ચાંદની શુરતની સાથે સેન કરી મેવો તરેહ તરેહનો ખાતો હતો. એટલો મેવો ખાધો કે મન ધરાઈ ગયું. આખર એક દહાડે ગભરાઈને પોતાનાં સસરા પાસે જઈ કેહવા લાગો કે હજરત સક્કામત, હું મેવો ખાતો ખાતો ધરાઈ ગયો છું. અગર કાંઈ અનાજની તરેહ બખશો તો જીવ ધરાઈ તબીએત દરશત રહે. તેણે તેજ ઘડી રીંછોને બોલાવીને કહ્યું કે, તમે હર તહરેના અનાજ, ખાંડ, ધી અને તે વગરે વાસણ ગામો તથા શેહેરોમાંથી લાવો. એ વાત સાંભળતાંજ તેઓ દોડ્યા અને હરએક શેહેરોથી સારાં વાસણ અને તહરે તહરેની જનસો આદમીઓની પસંદની સેતાબીથી લાયા. હાતમ તરેહ તહરેનાં ખાણાં પકાવી પોતાની બીબી સાથે ખુશીથી ખાવા લાગો હરરોજ એ પ્રમાણે જમતાં અને અને એશ અશરત કરતાં ત્રણ મહીના મુજરીઆ બાદ એક દહાડે તક જોઈ પોતાની ઓરતને કહ્યું કે, એ જાંની હું મારાં એક કામને સારું પોતાનાં શેહેરથી નીકળ્યો હતો. તારા બાપની જખરદશતીથી માહારાં લગન તારી સાથે થયાં છે. અગર તું પોતાની ખુશીથી થોડા દહાડા સુધી મને તારા બાપની પાસેથી અપશત અપાવશે તો ઘણી મેહરબાની અને એહશાંન થશે. જ્યારે હું તે કામથી દુરશદ પામીશ અને જીવતો રેહીશ તો ફરી તારી સાથે મુલાકાત કરીશ. એ વાત સાંભળતાંજ તે પોતાના બાપ પાસે જઈ કેહવા લાગી. તેને બાપે કહ્યું બીબી અગર તું એ વાતમાં રાજી હોએ તો તે તાહારો ખાવંદ છે અને તું તેની

ઝોરત છે, તું જાણે અને તે જાણે. શાહજાદીએ કહ્યું કે તે મરદ ઘણો રાસ્ત બોલનાર છે. તે પોતાનાં વાએદાપર મુકરર આવશે, કશો મુન્નખો નથી, માટે પરવાગી આપો. રાજાએ હાતમને બોલાવી રૂબરૂ કરતી વેલાએ પોતાના રીંછોને કહ્યું કે તમે એને ઘણી માવજતથી આપણી સરહદથી બાહર પોંદેંચાડી આવો. શાહજાદીએ એક મોહરો હાતમની પાંચડીમાં બાંધ્યો કે એ ઘણી જગોપર તુંને કામ આવશે. પછી રૂબરૂ થઇ આગલ ચાલ્યો. કેટલાએક દહાડા પછે એક એવાં રેગશતાનમાં જઈ પડ્યો કે જ્યાં નદી દાણો નજર આવે કે નદી પાણી નજર આવે, મગજ સાંજની વખતે એક પીર મરદ મોહ પર બુરખો નાખેલો એ રોટલી ને એક પાણીનો કુંને આપી જતો તે બાદ પી રાત દહાડો મજલ કાપતો. એક દહાડે સાંમેથી એક અજદા પાહાડની મીસાલે નજર આવ્યો તેને જોઈને હાતમ ગભરાયો, પણ ચાલવામાં કશુર નહીં કાઢી, અને પાછો નહીં હટ્યો. જોયો તેની પાસે પુગો તેવોજ તેણે દમ ખેંચ્યો. હાતમે પોતાને અચાવવા માગ્યો પણ ન બચી શક્યો ને તેના મોહડાંમાં ખેંચાઈ ગયો, બ્યારે પોતાને તેડના પેટમાં જોયો ત્યારે શેજદો સોકરાણતો બજા લાવી એમ કેહવા લાગ્યો કે સારું થયું કે મારું શુનાહ બરેલુ તન આવ્યે ખોદાના બંદાના મોહડાંમાં પડ્યું, અગર નહીંતો એ મરીનો જામો કાંઈ કામનો નહીં હતો. ખરી વાત તો એજ છે કે જે કાંઈ ખોદાની રાહમાં પડતાં પોતાનું ગળું બરબાદ કરે અને પોતે તેની વાદમાં મશગુલ રહે તો તે બરબાદ નહીં થાય. મગર ખોદાની અજમાએશને વાસ્તે કાંઈ દુઃખ જોય છે અગર તે દુઃખથી બચ્યા અને સામેત કદમે રહ્યો તો તશદીના દરીયામાંથી. રાએતના ગવાહેર લખ નાકલે. એ રીતે પોતાના મનને ધીરજ આપતો, અને હજરત હકીમીની મુશીબતોને યાદ કરતો હતો, કે ખોદા કરીમ કારસાજ છે, મારી મુશકેલીથી તેજ મુજબ આશાન કરશે. આખર ત્રણ દહાડા તલક તે તેના પેટમાં ફરી એણીગમ પેલીગમ રસ્તો શોધતો, પણ રસ્તો તો કાંઈ મક્કયો નહીં, મગર પોતેજ તેની ગંદગીમાં ખરડાયો, પણ શાંપના ઝેરે તેને કાંઈ અસર કાઢી નહીં. તેનો સબબ એ જ આવતી વખતે તેની ઝોરતે તેની પાગડીમાં એક મોહરો બાંધી આપ્યો હતો—તેનો એ ખવાસ હતો કે તે જેની પાસે હોય તે નહીં આગમાં બળે, નહીં પાણીમાં ડુબે, કે નહીં તેને ઝેર અશર કરે! એજ લીધે તે જીવતો રહ્યો, અને તેના ઝેરે તેને કાંઈ અસર નહીં કાઢી. ત્રણ દહાડા પછી તે અજદા ગભરાયો, અને પોતાના જીવમાં કેહવા લાગ્યો કે મેં આવ્યે શી બલા બાંધી છે કે હજમ નહીં થાતી ને પેટમાં દોડતી ફરેછે. આખર તે પેટના દરદથી એકરાર

તસવીર પ મી.  
હાતમને ગળેછે.





હતો. સખખ હાતમ તેના પેટમાં આરામ નહીં લેતો હતો, બલકે ચોતરફ દોડતો ફરી તેનાં આતરડાને પોતાનાં પગથી છુંદતો હતો. આખર તેને માલમ થયું કે એ નવાલો તમામ ઉમરના ખાધા પીધાને કાઢડશે. એ વાતને જીવમાં ડેડવી ઓક્યો! હાતમ બાહર નીકલી પડ્યો ને રેતી ઉપર ઉભો થઈ કપડાં શુકાવ લાગ્યો. જ્યારે તે સુકાયાં ત્યારે ત્યાંથી આગળ ચાલ્યો. થોડે દુર ગયો કે એક તલાવ નજર આવ્યો, તે જોતાંજ એચખતયાર દોડી તેની પાલ પર જઈ બેસી કપડાં ધોવા લાગ્યો. એટલામાં એક માછલી પાણીમાંથી નીકલી. તેનું નીચેનું અરધું બદન માછલીનું હતું અને માથાંથી ફતી તલક આદમીનું હતું. હાતમ તેની અજબ સીકલ જઈને સુકરાના કરી ખોદાની કારીગરી પર અચરત થવા લાગ્યો. આખર હાતમ નાહવા સાડ લુંગી ખાંધતો હતો તેટલામાંજ તે માછલીએ હાતમનો હાથ પકડી તલાવમાં લઈ જઈને પોતાના મકાન ઉપર એક સુતરાં બીછાના પર બેસાડ્યો. ફરી પોતે માથાંથી તે પગ તલક એક ખુબસુરત ઓરત બની, જેઅખતયાર ખ્યાર કરવા લાગી. તેની એવી વાત હાતમે હરગેજ કયુલ નહીં કીધી અને બોલ્યો કે હું એક કામને વાસને પોતાના ઘરને ઉજડ કરી હીયાં આવી પહોંચ્યો છું, તું ચાહેછે કે મને રાખે. પણ એ વાત મારેથી કેમ થાય કે તારી સાથે આએ જગો ખુશીમાં ગુન્નઈ. મગર જે જગાથી મહને લાવી છે ત્યાંજ પોહોંચાડે તો હું થોડા દહાડા તારી સાથે રહી તારા મનની આરજી મુજબ કરીશ. તેણે એ વાત કયુલ કરીને કહ્યું કે હું ત્રણ દહાડા પછી તુને જ્યાંથી લાવી છું ત્યાં પોહોંચાડીશ. હાતમ ખુશી થયો અને પોતાની ચાલથી તેની સાથે રહ્યો. ત્રણ દહાડા પછી હાતમે કહ્યું કે ઓ માછલી હવે પોતાના વાયદાને તું પુરો કર. તેણે તેનો હાથ પકડી પાણીમાં ડુબીને કીનારે પોહોંચાડી દીધો. ફરી કેલવા લાગી કે ઓ જવાન તું મારાથી જુદો કેમ થાયછે. હાતમે કહ્યું મને એક એવાંજ કામની જ રૂ છે, નહીં તો હું તારાથી જુદો નહીં પડતે, અને એવો આરામ મુકીને દુઃખ શું કામ ખેંચતે? એ વાત સાંભળીને તે ચાલી ગઈ. હાતમે પોતાનાં કપડાં ધોઈ સુકવીને રસતો પકડીયો. થોડી મુદત પછી એવા એક પહાડ ઉપર જઈ પોહોંચ્યો કે જ્યાં લગ્નશ લીલાં ઝાડ તરેલ તરેલનાં મેવાથી ભરેલાં સેંકડો ગાઉ સુધી લાગેલાં હતાં. કાંઈ સેંકડો ઘર મોટાં મોટાં ચમકતાં હતાં. હરએક તરફ પાણીની નેહરો જારી હતી. જગો જગોએ ફુલનાં ખાગ ખીલી રહ્યા હતાં. ટુકમાં, જે જે મુકાંમ હતાં, તે હવાદાર હતા. હાતમ થાકેલો હતો હતો તેથી ત્યાં જતાં વારમાં સુઈ ગયો. એટલામાં તે મુકામનો

ધણી આવી જ્ઞેય છે કે, એક જીવાન યુગ્મશુરત ગાદિલ થઇને સુતો છે તે તેની પાસે આવી બેસી ગયો. હાતમ પછી જગી આંખ મશાલી મશાલીને જોવા લાગ્યો, તો એક સખશ તેની પાસે બેઠેલો નજર આવ્યો. તેને જ્ઞેતાંજ ધબરાઇને તે જગોથી ઉડી વાંકો વળીને સલાંમ કીધી. ત્યારે તેણે પુછીયું કે, તું કોણુ છે? કાંઠાં જ્ઞય છે? અને આએ જંગલમાં શું કામ આવ્યો છે? હાતમે કહ્યું કે, હું દશત હુવેદા જ્ઞઉં છું. સારું થયું કે તમારો જી મુલાકાત થઈ, હવે આગળ મરજી ખોદાની ! તેણે કહ્યું કે, ઓ જવાન, એ કાચા ખેચાલને મનમાંથી દુર કર. કાંચે જાંન ગુમાવે છે ! અઢ શેશ છે કે, તારા દોસ્તોમાં કોઇ એવો નહીં હતો જે તુને મના કરતે. હાતમે જવાબ દીધો કે, હું કાંઈ મારી મુરાદને વાસતે નથી જતો, પણ મેં ખોદાને વાસ્તે એક ખીજને સારું કમર બાંધી પોતાના કદમને કોશીશની રાહમાં મજબુત રાખ્યું છે હવે આગળ ખોદા જે કરે તે ખરું. મુનીર-સામી નામનો ખારાજાંમતો શાહજાદો, જરજખ સોદાગરની છોકરી હોસનખાનુપર આશક થયો છે. તે હોસનખાનું સાત સવાલ રાખે છે. જે કોઇ તેના સાત સવાલ પુરા કરે, તેને તે કમુલ કરવા માગે છે. શાહજાદો તેનાં જવાબ લાવી નહીં શક્યો ત્યારે તેને પોતાના શહેરમાં રહેવા નહીં દીધો. નહ ત્યારે તે જંગલે જંગલ ખરાબ થઇ ફરવા લાગ્યો, તથા પોકારી રડવા લાગ્યો અને ખુરા હાલથી મારાં મકાનમાં આવી પુગો. મેં તેનો હેવાલ પુછીયાથી તેણે પોતાની હકીકત અવલથી તે આખર તલક વાજખી રીતે મારી સાંમે જાહેર કીધી. તે વખત મારાં મનમાં એ ખેચાલ આવ્યો કે, તેને મદદ નહીં કરવી એ વાત જવાંમરદીથી દુર છે. તે વાસ્તે મેં કોશીશની કમર બાંધી આટલી મુશીબત મારા પોતાપર લીધી છે. એ વાત સાંભળતાંજ તે સખસે કહ્યું કે, એમ માલમ પડેય કે તું હાતમ ખીન તાઇ છે, કેમકે તેના સીવાએ આએ જમાનામાં એવું બીજુ કોણુ છે કે એવું કામ કરી ખીજને વાસતે પોતે આફતમાં પડે. કાંઇ અનદેશો ના કર. ખોદા કરીમ અને રહીમ છે તે મુશકેલ આશાંત કરશે. પણ મારા મનમાં એ ખતરો છે કે આજ તલક કોઇ દશત હુવેદાથી પાછો ફરી નથી આવ્યો. અગર કોઇ પાછોજી આવ્યો પણ તે પોતામાં નહીં રહ્યો યાને તે હાતમ થયો ! આએ મારી નશીલત દીલમાં યાદ રાખ કે, જ્યારે તું તે દશતની નજદીક પોહોંચશે ત્યારે તુને જીલમાતમાં લેઇ જશે. ત્યાં તું મુગો મુગો ચાલીયો જાજે કોઇ જગામાં જોર કરીને ખડી ના રેહતો, અને કોઇ યુગ્મશુરત પરી પેકર તારી ખાહેશ કરે તેની તરફ હરજેજ ફરીને ના જોતો; તેઓની પછ

પાંડે એક નાંજની એવી તો ચાંદ જેવી ખુબશુરત આવશે કે જેને નંતાંજ નાઈ દીલ હાથથી જઈ રહી તું એવખતીયાર થશે. પણ ખોદાને વારતે તું હીંમત છોડી એકરાર ના થતો. રાસતી તો એ છે કે, તે જ્યારે તારો હાથ પકડશે ત્યારેજ તું દશત હુવેદામાં જઈ પુગશે. અગર એક અઢવા- દીયાં તલક કાંઈ કામ તેને કેહેશે તો મુવા તુલીક પશેમાન રહેશે. તેઓ જેટુ જાણ એજ વાતચીતમાં હતા, એટલામાં એક નોજીવાન સખશ એ પેઆલાં ખીરનાં અને એ કુત પાણીના હાથમાં લઈને જેમથી પેદા થઈ તેઓની આગલ આવ્યો. અને જાણ્યાઓએ પેટ ભરીને ખાઈ લઈ, શેજદો શુકરાંનાં અદા કરીને તે રાત કાપી. સહવારના હાતમ રૂબરૂત લઈ જંગ- લની તરફ આવ્યો. થોડા દહાડા પછી એક સારા તલાવપર જઈ પોંહોંચ્યો, અને તેનાં કીનારા પર બેસીને પાણી પીવા લાગ્યો. એટલાંમાં એક ખુબ- શુરત ઓરત ચાંદ જેવી, માથાંથી તે પગ તલક માદરખત પાણીમાંથી નીકલી હાતમનો હાથ પકડી પાછી તેજ તલાવમાં ડુબકી મારી ગઈ. એટ- લામાં હાતમનો પગ જમીન ઉપર લાગ્યો, તેવીજ આંખ ઉઘાડીને જોયું તો તે નાજની સાથે એક કુલ ફલના ભરેલા મોટા બાગમાં પોતાને જોઈ અચરત થયો તેટલાં તેનો હાથ મુકી તેણી ચાલી ગઈ ! તે શેર કરતો આની- ગમ પેલીગમનો તમાશો જોતો કરતો હતો કે, એક તરફથી હજીરો પરી પેકરનાં તોલાં માથાંથી તે પગ તલક જરીઆંનમાં ગરક થયલાં આવી પુગી હાતમને જખરદશતીથી પોતાની તરફ ખેંચવા લાગ્યાં. તેણે હરજેજ કોઈની તરફ ઇચ્છા નહીં કરતાં, નહીં કોઈની તરફ માથું ઊંચકી જોયું કે એ કોણ છે, યાને શુ કરેછે. કેમકે તે પેલા મરદનું કહેલું યાદ કરી મનમાં કહેતો હતો કે આ હાતમ એવું નહીં થાય કે તારાં એકરારીના પગ ઘસી તું જાણી જોઈને તે મકર ફરેબની ગારમાં પડે; અચરદાર હુશીઆર રહે, જીલ્લમાત એ છે. આખર તેઓ તેને એક એવાં મકાનમાં લઈ ગયાં જે તમામ ઝવેર અને લાલ ચાકુતથી બનેલું હતું. લાખો તશવીરો તેમાં હર- એક તરફ લગાડેલી હતી. એક તખત કુનદનુંબી એક સારી વલાણમાં મોટી ચતુરાઈથી મુકીયું હતું. જ્યારે હાતમ તે તખતની પાસે પુગ્યો ત્યારે તે સરવે પીરીઝો તશવીરની તરેહ દેવાલ પર નકશ થઈ ગઈ, અને બીજી હજીરો પરી તે મેહેલની દેવાલમાંથી નીકળી. હાતમ હરએકની તરફ અચરતીથી જોઈ પોતાનાં મનમાં કહેતો હતો કે, આ ખોદા એ શું હીક- મત છે. આએ ક્યાંથી નીકળી અને પેલીઓ કેમ દેવાલપર તસવીર થઈ ગઈ; આખર તે તખતની પાસેજ ઉભો હતો તેથી પોતાનાં જીવમાં કેહવા



લાગો કે ઓ હાતમ અગર તું હીંયાં તલક પોંહોંઓ છે, તો આએ તખ્ત-પરખી બેસ. એવા વીચારથી તેણે તે ઉપર પગ મુકીયો તેવાજ તેમાંથી એક અવાજ તરાક કરીને નીકળ્યો તેથી તેણે જાણીયું કે તેનો પગ ભાગી ગયો હશે, તેથી હેરાલ જોવા લાગો. ત્યારે તે તખ્ત જેમનું તેમ હતું. ફરી તે ઉપર એટો ત્યારે ફરી તેમાંથી તેમજ અવાજ આવ્યો ! તે અવાજની સાથેજ એક નાજની જે સઉથી ખુબશુરત હતી, અને દેવાલમાં તશવીર થઇ ગઇ હતી, તે તેમાંથી નીકળીને હાતમની પાસે નાજ નખરાંથી ચાલી આવી ! હાતમ એ તરેહથી તેને જોઇને હેરાંન રહી પોતાના જીવમાં કહેવા લાગો કે ઓ ખોદા આએ તો હમણા તશવીરનાં જેની હતી ને કરી કેમ કરીને આવાં નાજ નખરાંથી મોહના પર નેકા નાખી આએ તખ્તની આગળ આવી ઉભી છે. તેને જોતાંજ એકરાર થઇ ચાલતો હતો કે તોના ગુંગટ ખાલીને તે નાજનીનાં રખશારા જોએ. પણ તેને પેલા મરતની ન-શીહત યાદ આવી; તેવુંજ સંભાલી જીવમાં કહેવા લાગો કે અગર હું મેનો હાથ પકડીશ તો ફરી કેઆંમત તલક આએ જીલમાતથી ખાહર નથી જ-ઇશ. પણ એક વાર તમારો જોવો જોઇએ કે, એ મારો હાથ પોતેજ પકડેછે ને હું આએ જીલમાતથી ખાહર જાકું, અથવા નહીં? આમ તે એજ ઉમેદમાં ત્રણ રાત ને દીન તલગ કુનદનનાં તખ્તપર બેસી રહ્યા ત્યારે રાત થતી ત્યારે હરએક મુકામમાં કપુરની મીનખતીઓ પોતાની મેજે રેશન થઇ. હરએક તરફથી ગાનું વગડવાનો અવાજ સાદ્યો આવતો હતો, અને જે તશવીરો દીવાલપર નકશ હતી તે જીવાલ થઇને ના-ચતી હતી અને કેટલીક નાજનીનો તખ્તની આગલ ઉભી થઇને હાતમને જોઇ હસતી હસતી તરેહ તરેહના મેવા તેની આગળ મુકતી હતી. તે ગમે એટલું ખાતો હતો, પણ તેનું પેટ નહીં ભરાતું હતું. ત્યારે હેરાન થઇને કહેતો કે, ઓ ખોદા હું એટલું ખાકું છું પણ પેટ નથી ભરાતું એનો શું સખ્ય છે. આખર એજ રીતે ત્રણ દહાડા ગુજરીયા અને ચોથે દહાડે તેનાં મનમાં આવ્યું કે અગર હું પોતાની તમામ ઉમર તલક હીયાં રેહીશ તોખી આએ મેવાથી પેટ નહીં ભરાશે, કે નહીં આએ મીજલસથી ખાહર નીકળાશે, અને મુનીરસામીને જે ધનતેજરીમાં મુકી આવ્યો છું, તે ધન-તેજરીમાં તે મરી જશે તો ખોદાને શું જવાબ આપીશ. આખર તે નાજ-નીનો હાથ પકડીયો, તેજ વખતે એક ખીજ ખુબશુરત નાંજનીનો તખ્ત-તની નીચેથી નીકલી આવી એક લાત તેને એવી મારી કે, હાતમ કાંહાનો કાંહાં જાઇ પડ્યો ને માથું ઉંચકીને જોયું તો નહીં તે નાજની નજર



તસવીર ૬ કી.  
“એક વાર જોયું અને બીજી વાર જોવાની હોશ છે”  
એમ બોલનાર ધણી સાથે હાતમની મુલાકાત.



આવી, કે નહીં તે તખત, કે નહીં તે બાગ જોવામાં આવ્યો. મગર એક જંગલ સમશાંત જોવું નજર આવ્યું. સારે તેને માલમ પડીયું કે, દશત હુવેદા એજ છે. અને તે સખસખી હયાંજ હોવો જોઈએ જો કહે છે કે એક વખત જોયું ને બીજી વાર જોવાની ઉમેદ છે. તેને શોધવાના ખેઆલમાં. આનીગમ પેલીગમ ફરતો હતો, એટલામાં એ અવાજ તેના કાનમાં ડોળા તરફથી આવ્યો કે, એક વાર જોયું છે ને બીજી વાર જોવાની ઉમેદ છે. એજ પ્રમાણે સાત દહાડા સુધી દહાડામાં ત્રણ ત્રણ વખત તેનાં કાનમાં તેવોજ અવાજ આવ્યા કીધો. મગર આઠમે દહાડે સાંજની વખત તે જોવો અવાજ તેનાં કાનમાં પડ્યો સારે હાતમ તેજ તરફ ફોડી જઈ જોએછે તો એક સખસ શરીર સફેદ દહાડીનો જમીન ઉપર બેઠોછે. તેની પાસે જઈ સલામ કીધી. તે સખસે સલામનો જવાબ આપીને કહ્યું કે ઓ ખુબસુરત જવાન તું કાંઈથી આવ્યો અને આએ જંગલમાં શું કામની ઉમેદ રાખે છે. હાતમે કહ્યું કે હું આએ વાતની તલાશ કરવા સાર પોતાનાં શેહેરથી નીકલ્યોછું કે તમે એવું શું જોયું છે કે તેને જોવાની બીજીવાર આરજુ રાખો છો. ખોદાને વાસને કહ્યો. તેણે કહ્યું કે તમે ખેશો હું કેહીશ. એ વાત સાંભલતાંજ હાતમ બેઠો. જ્યારે રાત પડી સારે એ રેટલી અને એ પાણીનાં કુંજ પોતાની મેલે તેઓની આગલ આવ્યા. એક રેટલી અને એક કુંજે પાણીનો તેણે હાતમને આપ્યો, અને બીજો ભાગ પોતે લીધો. ખાદ પી ચુકા પછી હાતમે કહ્યું, ઓ ખોદાન! ખંદા હવે કેહે તે હેવાલ. તેણે કહ્યું કે, ઓ મુસાફર હું એક દહાડે શયર કરતો એક સારા તલાવપર જઈ પુગો, ને તેનાં કીનારાપર બેસીને તમારો જોવા લાગો, એટલામાં એક નાંજની ખુબસુરત માથાંથી તે પગ તલક ખરહેને તન તે તલાવમાંથી નીકલીને મારો હાથ પકડીને તેમાં લઈ ગઈ. મેં તલીએ જઈને આંખ ઊંઘાડી તો એક બાગ ઘણોજ દીલપરાંદ અને અજબ નજર આવ્યો. ઘણી ચોરતો ખુબસુરત હરએક તરફથી નીકલી આવીને મારો હાથ પકડીને એક કુનદનનાં તખત પાસે લેઈ ગઈ. હું તે ઉપર બેસીને તમાસો જોવા લાગો, કે એક નાંજની ચાંદ શુરતની મોહોપર નેકાબ નાખી તખતની પાસે આવી ઉભી રહી. જેને જોતાંજ હું બેહોશ થયો, અને મારું દીલ મારા હાથથી જતું રહ્યું. આખર બેકરાર થઈને જોવો ખુબખો ઊંઘાડીને મેં તેનો મુખડો જોયો તો અજબ હોશાંત, ખુદાનું આપેલું જોઈ મેં તેનો હાથ પકડી પોતા તરફ ખેંચી. તેજ વખતે એક બીજી ચોરત ખુબસુરત તે તખતની ની-

એથી નીકલીને મને હાત એવી મારી કે હું તે સારાં મકાનથી આએ જંગલ વેરાનમાં આવી પડ્યો ને તે એશની જગા આંખ આગલથી ગેય થઇ. તેજ દહાડેથી હમણા સુધી હું આઠો પોહોર રડવા તથા બરી કરવા શીવાએ બીબું કામ નથી રાખતો, અને ચાહું છું કે પોતાનાં મનથી તેને વિસરું પણ હરજેજ ભુલાતું નહીં. એટલું કહીને તેણે એક સરદ હાએ મારીને જંગલોની પામે મટાઈ માથાંપર નાંખી જંગલમાં દોડવા લાગ્યા ને એજ કહતો કે, એક વાર જોયું છે તે બીજી વાર જોવાની ઉમેદ છે. સારે હાતમને માલમ પડ્યું કે, એ આશક છે તેથી કહ્યું કે એ પીર મરદ અગર તે તમાશો બીજી વાર જોશે તો કોઇ ખુશી થશે? તેણે કહ્યું કે એ મુસાફર એ વાત હરજેજ થવા જોવી નથી, તે મુશકેલ છે. સારે હાતમે કહ્યું કે, એ પીર મરદ તું મારી સાથે આવ તે મીઠવલસ હું તને દેખાડીશ. એ શખુન સાંભળી તે હાતમની સાથે ગયો. કેટલાએક દહાડા પછી તે બેઉ એક જાહાડ, જે તળાવની પાસે હતું ત્યાં જઈ પુગ્યા. હાતમે કહ્યું એ ખુજરગ, અગર તે નાજનીને હંમેશ જોવા માંગતો હોય તો કદી તેનો હાથ ના પકડતો, અને તેનો ખુરખો ના કહાડતો, તો તે તમામ હમર સુધી તારી આગળ હાથ બાંધીને ઉભી રહેશે. અગર તેનો હાથ પકડશે તો પોતાને તું જંગલમાં જોશે; ફરી તે કેઆંમત તલગ જોઈ નહીં શકશે. કારણ હું એ જગા પર આવ્યો છું તે એક ખુજરોગની દસતગીરી છે. અ, ગર નહીં તો મારી શું મગદુર હતી કે હું હીંયાં આવતે; તું જ આગળ તેજ તલાવ છે. એ વાત સાંભળતાં તે આશક બ્યારે તે તળાવ પર પોહોંચ્યો સારે એક ઓરત આગળ મુજબ પાણીમાંથી નીકળીને તેનો હાથ પકડી ફરી તેમાં લઈ ગઈ! પછે હાતમ શાહાઆબાદની તરફ રવાને થયો. એક મુદત પછી આફત ખેંચતો ને મુશીબત ઉઠાવતો તે ફકીરની પાસે આવી પુગો તેને મળીને લાંથી રવાના થયો અને થોડા દહાડામાં તે પેલી માંછલીને ઘર પોહોંચ્યો, બ્યાં એક મહીના સુધી રહ્યો. પછી લાંથી રૂખશત લઈ રીંછોના જંગલમાં ગયો ને રીંછની છોકરી સાથે મળી બે મહીના તેની પાસેથી રહ્યો. સાર પછી તેણીથી જુદો થઇ તે બે કોહોલાં પાસે આવ્યો ત્યાં તેઓને જોઈને કેટલાએક દહાડા પછી શાહાઆબાદ જઈ પુગ્યો. હોશનખાનુના આદમીઓ તેને તેની હવેલી સુધી લઈ ગયાં ને હોશનખાનુને અરજ કીધી કે હાતમ સલામત આવ્યો છે; તે સાંભળતાંજ તેણે બોલાવી પરદાની પાસે બેસાડી પુછ્યું કે શું ખબર લાવ્યો છે? તેણે કહ્યું કે એક પીર મરદ જુલમાતમાં એક નાજની ઓરત પર આશક થઇ જંગ-

હામાં આવી પડ્યો હતો; જે પોકારતો હતો કે, એક વાર જોયું પણ બીજી વાર જોવાની ઉમેદ છે. પછી મેં તેને તેની માથુક તલક પોહાં-ચાડ્યો. હવે તે અવાજ તે જંગલથી નથી નીકળતો એ હેવાલ સાંભળીને હોશનબાનુએ અને તેની દાયાએ હાતમની હીંમત ને તેની મેહેનત ઉપર આફરીન કીધી ત્યારે હાતમે કહ્યું કે એ હોશનબાનુ હવે બીજી શરતનું એ-આનં કર, કે હું તેનીબી કાશેશ કરી શોધી કહાડું. તેણે ઘણીજ રહેમથી કહ્યું કે એ હાતમ તું ઘણુંજ દુઃખ સેવીને આવ્યો છે, તેથી થોડો દમ ખાધ કેટલાએક દહાડા આરામ કર. હાતમે કહ્યું કે મને આરામ તેજ દહાડે થશે કે જે દહાડે હું ખોદાના ફજલથી તારા સાતો સવાલ પુરા કરીશ. એમ કહીને ઉઠી ઉભો થયો અને કારવાનશરાહમાં આવીને આઠ દહાડા સુધી શાહાબદા મુનીરસામી પાસે રહી બધી હમીકત તેની આગળ કહી. પછી નવમે દહાડે હોશનબાનુને જઈને કહ્યું કે તારો બીજો સવાલ શું છે, તે ખોદાને વાસ્તે ઉતાવલે કેહે. હોશનબાનુ બોલી કે મેં એવું સમજ્યું છે કે એક માણસે પોતાના દરવાજા પર એવું લખ્યું છે કે નેકી કર અને દરીઆમાં નાંખ. એ કયો પુરૂષ છે, અને ક્યાં છે તેની તેહકીક કરવી જોઈએ. કારણ કે તેણે કેવી નેકી કીધી, અને દરીઆમાં નાખી, અને દરીઆમાંથી તેણે શું હાંસલ કીધું. જ્યારે આવા સખુનો હાતમે હોસનબાનુના મોંઢમાંથી સાંભળ્યા, ત્યારે હોસનબાનુને પુછ્યું કે એ મરદ ક્યાં છે? હોસનબાનુએ કહ્યું કે હું શું જાણું? તેણીની દાયા બોલી કે એ ઠેકાણું ઉત્તર દીશામાં છે. હાતમ ઉઠી ઉભો થયો, અને મુનીરસામીને દેલાસો દઈ જંગલ તરફનો રસ્તો લીધે.



## હાતમે બીજો સવાલ પુરો કીધો તેનું બયાન.

—:૦:—

જ્યારે હાતમે ઉત્તર તરફનો રસ્તો લીધો ત્યારે તે વીચાર કરવા લાગ્યો કે હવે મારું કામ તે પરમેશ્વર પાર પાડશે, માટે તેનીજ ઉપર ભરોસો રાખી કદમ આગળ ધરવા લાગ્યો. ઘણેક દહાડે એક મોટાં બીઆ-બાનમાં આવ્યો, જ્યાં ઝાડપાનનો તો કંઈ સુમારજ નહીં હતો. સાંજનો વખત હતો તેથી એક મોટાં ઝાડ નીચે બેસી આરામ લીધો. બાંમદાદ

પડતાંજ હાતમે એક દરદ ભરેલો અવાજ સાંભળ્યો ! તે એકાએક ચોંકા ઉઠી પોતાના મનમા કહેવા લાગ્યો કે ઓ હાતમ તારા જેવોજ એક પુરૂષ આવી રીતે અફસોશ કરી રહેછે તેનું તું હુ.ખ નહીં તારે ? એટલું બોલી ઉભો થઇ જે જગાથી તે અવાજ આવતો હતો તે જગા તરફ ચાલવા લાગ્યો. અને પોતાની મુરાદે પહોંચી હાતમ ત્યાં જઈને જોએ શું કે એક આફનાબની મીસાજે ઝળકતો જુવાન પુરૂષ જમીન ઉપર બેસી ગાહેર નેવાં આંસુ પાડી ઝાર ઝાર રડી આ પ્રમાણે બોલેછે:—

**ફારસી.**—કુળ રવમ બેકે ગુયમ જે હાસે ઝારીવે ખીશ,  
કે ઓફતાદે બસી હાદસાતહા દરખીશ.

**થાને**—ક્યાં જાઉં અને આ મારા દરદભરેલા હાલ વીશે કાણુને કહું ? કારણુકે મારી ઉપર બેહદ આકૃત વરસી ચુકી છે.

હાતમ આગલ વધી તે જવાનનો હાથ પકડી બોલ્યો કે, ઓ સુર્યના તેજના નવજુવાન પુરૂષ આ રીતે રડી તારો આપો હાલ શા માટે કીધાછે, તારી ઉપર એવી શું મુશીબત આવી પડીછે જેથી તેં તારું ઘરબાર માતાપિતા સરવે છોડીયાંછે, અને આવી રીતે પરેશાન હાલતે મેં ત માગે છે. તારી ઉપરનો સઘળો હેવાલ મને કહે જેથી તે દુર કરવાને હું કોશિશ કરું; ખોદાની મેરબાનીથી તારું કામ સફળ થશે. તે માણસે હાતમને જવાબ દીધો કે ઓ જુવાન પુરૂષ તારા બોલવા ઉપરથી મને એકીન આવે છેકે તું મારું કામ બજાવશે ખરો. જાણુ ઓ સાચા માણસ હાંથી ચઢદ જોજન દુર એક મોટું શહેર છે. જે શહેર એટલું તો રળીઆમણું છે, અને તેમાં એટલા મોટા દોલતવાલા માનવીઓ રહે છે કે જેનું બયાન કરવું મુશકેલ છે. ત્યાં હારશ નામે એક તંવગર વેપારી રહે છે, જે એક ચાંદની સુરતની બેટી ધરાવેછે. રૂપ અને ગુણનો તો પારજ નથી. બ્યારે તે છોકરી રાત્રે સુવા જાએછે ત્યારે ચંદર પોતે ફરવા નીકસે છે, કારણુ કે તેનું રૂપ એટલું તેજ છે કે ચંદરને પણ પોતાનું મોહ દેખાડવું શરમ ભરેલું લાગેછે. અરે તેનો ઝંઝેદાર મુખડો જોઇ હું દેવાનો બની ગયો છુ. હાતમે કહ્યું કે તે છોકરી તારા દીકામાં શી રીતે આવી. તેણે જવાબ દીધો કે એક વેળા હું થોડોક માલ લઇ તે શહેરમાં વેચવા ગયો, શહેરને જોતાંજ મને ઈદ્રાપુરી યાદ આવી. હું ફરતો ફરતો તેજ હારેશ વેપારીના મેહેલની હેઠલ આવી પુગયો. મેહેલની ઉપર નજર કરતાં એક ઓરત ઈદ્રની પરી-

ઓ કરતાં સરસ મારી નજરે પડી. જેને જોતાંજ હું એસુધ થઇ ગયો પાછો હોશમાં આવ્યો ત્યારે તે શેહરના કેટલાક રેહવાસીઓને તે આરત વીશે પુછ્યું. તેઓએ મને જવાબ દીધો કે એ મેહેલ હારેશ શોદાગરની છોકરીના છે. તે છોકરી હજુર કુંવારી છે, અને તેના બાપે તેને પોતાને લા-યક ધણી શોધી કાઢવાને છુટ આપી છે. તે છોકરી દરેક પુરખને ત્રણ સવાલ પુછેછે. જે કોઇ તેના સવાલનો જવાબ આપશે તેની સાથે તે પોતે પરણશે. હજી સુધી કાંઇ એવો મદ્યો નથી જેને તેણીના સવાલો પુરા કીધા હોય. ધણીક રામના આક્રામ મીસાલનાં ખીલતાં છોકરાઓ તેની ઉપર દીવાના બની મારીયા ગયાછે. આ સાંભળી હું તે મેહેલની અંદર ગયો. દરબાને જઈને તે છોકરીને ખબર કીધી. તેણીએ મને અંદર બોલાવી રેસમી મશ-નદ પર બેસાડી કહ્યું કે અગર જો તું મારા ત્રણ સવાલો પુરા કરશે તો હું તારી થઇશ મેં કહ્યું કે તેમ કરવાને હું તક્યાર છું. ત્યારે તેણી બોલી કે અગર જો તું મારા સવાલો બખવવામાં પછાત પડશે તો હું તને મારા ગુલામ તરીકે રાખીશ. મેં એ શરત કબુલ કરી તે છો-કરી પાસેથી પેહેલો સવાલ માંગ્યો. તે બોલી કે આ શેહરની નજ-દીક એક ધણી ઊંડી ગાર છે, તેનો છેડો અતીયાર સુધી કાઢને મા-લમ નથી માટે તે ગારની ખબર લાવ. બીજો સવાલ એકે દર ગુર-વારની રાત્ર જંગલમાંથી એક એવો અવાજ આવે છે કે અગર જો મેં તે કામ કીધું હતો તો આજ રાત્રે તે મને કામ આવતે. તે કામ શું છે ? ત્રીજો સવાલ એ કે મહાપરીના હાથમાં એક શાહ મોહોરો છે તે મને લાવી આપ. આ સુખનો સમજી નાચાર થઇ રમ લઇ હું મેહેલમાંથી ઉતર્યો. મારો માલ અસખાબ જે કાંઇ હતો તે સરવે લુટી લઇ મને શે-હરમાંથી બહાર કાઢી મુક્યો. જેથી હું આ બીઆબાન જંગલમાં આ-વ્યોછું. એક તો માલ ગયો અને બીજું તો એશકના તીરે મારા જીગરને વીંધી નાખી, મારા દોસત આશનાઓથી જુદો પાડ્યો. હાતમે કહ્યું ફક્ત તું મને તે શેહરમાં લઇ જા, અને પછી જો કે તને તારી માશુક સાથે મે-લવું છું કે નહીં. તે જવાને જવાબ દીધો કે મને મારા માલની ગરજ નથી. ફક્ત મારું દીલ તે પરીપેકર નાજનીનની મહોબતમાં ગીરફતાર થયું છે, તે નાજનીન મને મલવી જોઇએ. હાતમ તે જવાનની સાથે તે શેહરમાં આવ્યો. શેહરને જોતાં તેની અચરતીનો પાર રહ્યો નહી. મોટા મોટા ત-રેહદાર મેહેલો એટલા બધા દીકા કે પોતે પોતાની આટલી ઉમરમાં જોયા ન હતા. હાતમ હારેશ શોદાગરની છોકરીના મેહલમાં આવી તે છોકરીને



કહેવા લાગ્યો કે હું તારી સાથે પરણવા આવ્યો છું. તે છોકરી પરદો નાખી બોલી કે ઓ જીવાન પુરુષ મારા ત્રણ સવાલનો જવાબ તું લાવી આપ. હાતમે કહ્યું કે પેલેલાં તારો આપ નં હારેશ વેપારી કરી કહેવાયછું તેને આ-લાવ, કે તે મને વચન આપે કે અગરજો હું તારા સવાલો પુરા કરૂં તો નં માણસને તુને આપવા ચાહું તેને આપી શકું. શેઠાગરની છોકરી બાલી કે બ્યારે તું મારા સવાલ પુરા કરે ત્યારે હું તારીજ છું! તારે ગમે તેને આપજો. હાતમે કહ્યું કે તારા આપને આજ્ઞા કે તેની સાથે હું સરત કરું. ત પ્રમાણે નેણુંએ પોતાના આપ હારેશ વેપારીને બોલાવ્યો. તેની સાથે હાતમે કયુક્ત કીધી. પછી હાતમે પેલેલા સવાલ માગ્યા. તે છોકરી બોલી કે, “ મારા શેઠેની પાસે એક ડા ગાર છે, તે ગારનો છેડો ક્યાં છે ? તે કાઢને ખખર નથી, માટે તેની શોધ કરી લાવ. ” હાતમ કહીયો, જેની સાથે પેલી છોકરીએ પોતાના ગાળુંએ તે ગારની નીશાન દેખાડવાને માંક લાવ્યાં. હાતમ તે ગારની આગળ આવી પેલાં માણસોને કહેવા લાગ્યા કે, હું આવું ત્યાં સુધી તમે અડીયાંજ બેસી રહેજો. પછી હાતમે ગારમાં ઉતરી ચાલવા માંડ્યું. આખા દહાડા ચાલી રાતરે ઘોઘ ટેકાણે મુકામ કરતો. એમ ચાલતાં ચાલતાં એક દીવો દેખાયો. હાતમે વીચાર્યું કે હવે ગારનો છેડો આવ્યો ખરો. પણ પછી વીચારવા લાગ્યો કે જઈને તપાસવું જોઈએ. ચાલતાં ચાલતાં એક મોટું મેદાન નજર આવ્યું, જેમાંથી નીરમલ પાણી વહેતું જણાયું. હાતમ પોતાની સાથે થોડીક બદામ અને પાણીનો કુર્મ લાવ્યા હતા જેમાંથી દરરોજ ત્રણ બદામ ખાઈ થોડુંક પાણી પી ખાદાના સુકરાના બજા લાવતો. પોતાનો કુર્મ પેલા ઝરામાંથી ભરી લીધા પછે આગલ ચાલતાં કેટલેક દહાડે એક મોટી દીવાલ નજર આવી ત્યાં એક દરવાજો હતો, તેમાં દાખલ થયો કે કેટલાએક દેવાનું ટોણું હાતમની પાસે આવી પુગુ. તેઓએ વીચાર કીધો કે આએ આમદમ્નદને ખાઈ જવો. સેકીત તેમાંથી એક મોદ્યા કે, આપણા પાદશાહનો હોકમ નથી કે આપણા દેશમાં આવેલા આદમ્નદને હોકમ વગર ખાવો. તમે જન-જીતા નથી કે આપણો પાદશાહ આજ કેટલાંક વરસ થયાં બદલજમીના રો-ગથી હેરાન છે. કદાચ તે દરદ એ આદમ્નદનથી સાફ થશે તો આપણને ધનામ મળશે. ત્યારે બીજા દેવોએ જવાબ દીધો કે એમાં આપણનું કાંઈ નહીં વલે. ઘણાક માણસો આવી રીતે આવ્યાં અને આપણા દેશમાં કેદ પડેલાંછે. વધારે સાફ તો એ છે કે એને આપણા સરદાર પાસે લઈ જવો. જે તેને ગમે તેમ કરે તે પ્રમાણે તેઓ હાતમને પોતાના સરદાર



तसवीर ७ भी.  
यादशाह पासे तेनो सरदार हातभने लाव्यो.



પાસે લઇ ગયા. તેઓના સરદારે તેઓને જવાબ દીધો કે શા માટે તમારા જાપને લાવ્યા છો? એને છુટો મુકો કે જ્યાં ગમે ત્યાં ચાલી જાઓ. તે સરદારને દલગીર જોઈને હાતમે પુછ્યું કે, ઓ નામવર દેવ, શા માટે આટલો ગમગીન દેખાય છે? તેણે જવાબ દીધો કે, ઓ આદમજીદ શું કહી મારાં દુઃખની વાત! મારી બાએડી આજ ઘણુંક થયું આંખના દરદથી હેરાન છે. ઘણા ઉપાયો કીધા પણ કશો ફેર જણાતો નથી. હાતમે કહ્યું કે અગરજે તું મને તારી બાએડી આગલ લઈ જાઓ તો બોદાની ફજલથી હું તે દુઃખ સાફ કરી શકીશ. બાપુશી તે સરદારે તેમ કીધું. હાતમે પેલો મોહોરો પાણીમાં ઘસી તેણીની આંખે લગાડ્યો. એ પ્રમાણે ત્રણ દહાડા સુધી કીધા પછી તેની બાવડીની આંખો બીલકુલ સારી થઈ તેથી પેલો સરદાર એટલો તો ખુશ ગયો કે હાતમને થોડા દહાડા પોતાના ઘેરમાં રાખી ઘણી ખાતરદારીથી મેહેમાનદારી કીધી. પછી તેણે જ્યારે હાતમને ઘણાંએક ઝર આપવા કહ્યું ત્યારે હાતમે જવાબ દીધો કે મને જરૂરેરની કરી દરકાર નથી ફક્ત તારા પાદશાહ પાસે મને લઈ જા. તે સરદાર હાતમને પોતાના બાદશાહ પાસે લઈ ગયો. બાદશાહે હાતમને ઘણી આબરૂ આપી પોતાની પાસે બેસાડી બોલ્યો કે ઓ આદમ આજ ઘણુંક થયું હું બદલજમીના રોગથી બેગર છું. હાતમે પુછ્યું કે જ્યારે તું ખાવા બેસે છે ત્યારે તારી પાસે કેટલા આદમીઓ હાજર રહે છે? તેણે જવાબ દીધો કે કે મારા સઘળા દરબારીઓ મારી આગળ ઉભા રહે છે. હાતમે કહ્યું કે આજે હું પણ ઉભો રહીશ. તે દેવના બાદશાહને ઘણી ખુશીથી કમુલ કીધું. જ્યારે બાણુ લાવવામાં આવ્યું ત્યારે હાતમે સઘળી રકાબીઓ થોડો વખત સુધી હિંગાડી રાખી પછી પાછી ઢાંકી, પાદશાહને કહ્યું કે થોડો વખત સમુર કર. કેટલોએક વખત ગયા પછી હાતમે રકાબી હિંગાડી તો તરેહવાર લેજતદાર પકવાનોને બદલે તેમાં સઘળાં કીડા ચાલતા નજર આવ્યા! દેવનો પાદશાહ જેતું નામ ફરોતાશ હતું તે આ દેખાવ જોઈ અજબ રહ્યો. પછી હાતમને કહેવા લાગ્યો કે ઓ જમાનાના ખુબરોગ મરદ આનો અર્થ શું છે. હાતમે કહ્યું કે જ્યારે તું ખાવા છે ત્યારે તારા તમામ દેવોની નજર તારા બાણુ ઉપર પડે છે જેથી તારાં પેટમાં તારાં સઘળું ખાધું પાછું જીવતું થાય છે. આથી તને બોરાક જરેતો નથી. જ્યારેબી હવેથી તું ખાવા બેસે ત્યારે હમેશાં તું એખડો બેસજો. કોઈ ચાકરને તારી પાસે ઉભો રાખતો ના. પછી તે ફરોતાશ પાદશાહે કહ્યું કે મારી એક અરજ છે તે તું કમુલ કરી તેનો એલાજ મને બતાવ. હાતમે કહ્યું કે

જો મારા જનની પણ તને ગરજ હશે તો તે પણ હું તને આપી દઈશ, માટે જલદી કહે કે તે અરજ શું છે. તેણે કહ્યું કે કે મારી છોકરી આવજ ધણુંક થયું બીમાર છે. મારા શેઠરમાં એવો કોઇ તબીબ નથી જે તેણીને સારું કરે. એટલું સાંભળતાંજ હાતમ તેની સાથે તે છોકરીના મેહલમાં ગયો અને જોયું તો માલમ પડ્યું તે છોકરીનો એહેરો તમામ. શીકા મારી ગયેલો છે. આ જોઇ હાતમે દેવો પાસે થોડુંક શરબત મંગાવી તેમાં પેલા મોહરો ઘસી તે છોકરીને પાયો. એમ કેટલાક દલાડા કીધા પછી તે છોકરી સારી થઇ. આથી પાદશાહ હાતમના પગ પાસે પડી બોલ્યો કે, આ હાતમ મારી ગરદન ઉપર તારું હેશાન ધણું છે. જો હું મારી આખી ડિગર સુધી તારી ચાકરી કરું, તો પણ એહેશનનો બદલો મેં ને પુરતો આપ્યો એમ કહેવાય નહીં. એટલું કહી ફરેતાશ પાદશાહે સોનાં રૂપાંથી ભરેલા કેટલાક ખુમચા તેમજ યાકુત અને ઝવેર બેશુમાર હાતમના પગ આગળ મુકી બોલ્યો કે તને આપવાને લાયક ચીજો મારી પાસ કંઈજ નથી. માટે આટલું તું કબુલ કર. હાતમે કહ્યું કે હું એખલો એ સધળું કેમ ઊંચકા શકું. પછી ફરેતાશ પાદશાહે પોતાના દેવોને બોલાવી હોકમ કીધો કે આ સધળો ખગ્નનો હાતમની સાથે લઇ જાઓ, અને એ જ્યાં કહે ત્યાં જલદી પહોંચાડી આવો. હાતમ ત્યાંથી રૂપસદ લઇ દેવાની સાથે ચાલતો થયો. કેટલેક મહીને તે ગારના દરવાજા આગળ આવી પહોંચતાંજ હારેશ સોદાગરની છોકરીના માણસોએ જ્યારે દેવોને જોયા ત્યારે બીહીને નાસવા લાગ્યા, પણ હાતમે તેમને સાદ મારી પાછા બોલાવી કહ્યું કે આ માણસો તમો શું કામ બીહી છો એ તો હું હાતમ છું. દેવો તે ગારના મોહ આગળ સધળું જરઝવેર મુકી પોતાના મકાન ચાલતા થયા.

હાતમ તે સધળું જરઝવેર ઊંચકાવી કારવાનસરામાં આવી પહોંચ્યો. પછી સધળો ખગ્નનો પેલા સોદાગરને આપી બોલ્યો કે તારા એક સવાલની તેહેકીક કરી હું પાછો આવ્યો છું. પછી તે છોકરી આગળ જઇ સધળો અહેવાલ કહી તેણીથી બીજા સવાલની તલપ કીધી. તે બોલી કે દર જુમેરાને એક એક એવો અવાજ આવે છે કે, “મેં નહીં કીધું હરગેજ એક લાયક કામ, જે આજની રાતે મને ઉતારતે સરનજમ.” તેનો પત્તા મેળવી લાવ. આ સાંભળી હાતમે તરતજ જંગલ તરફનો રસ્તો ધર્યો. આગળ ચાલ્યો એટલે એક ખુલ્લું ઝાડ નજરે પડ્યું તેની નીચે બેસીને બોદાની બંદગી કરવા લાગ્યો. જ્યારે ગુરૂવાર આવ્યો ત્યારે પેલો અવાજ તેને કાને પડ્યો. હાતમ તરતજ ઉભો થઇ જે તરફથી

અવાજ આવતો હતો તે તરફ જવા લાગ્યો. બ્યારે દહાડો રેશન થયો ત્યારે હાતમ વીચાર કરવા લાગ્યો કે હવે હું ક્યાં જાઉં ? જંગલમાં આણી-ગમ પેલીગમ તવા લાગ્યો, એટલામાં એક ગાંમડું તેની નજરે પડીયું, ત્યાં જઈને હાતમે થોડો વખત આરામ લીધો. પછી રાતને વખતે તેજ અવાજ ફરીથી સમજ્યો. હાતમ કદમ આગળ ધરતો ચાલ્યો જતો હતો, એટલામાં હાતમને કાને એકાએક રડવાનો અવાજ સંભળાયો. હાતમ તે તરફ થોડો નહીં ગયો એટલામાં શેહેરની અંદર લોકોનું ટોળું એકઠું થયલું ગાલમ પડ્યું ત્યાં લોકોને જઈને પુછવા લાગો કે-તમે શા માટે રડો છો. તેઓએ જવાબ દીધો કે હમારા શેહરમાં દરરોજ એક મોટી બલા આવેછે, તે દરરોજ એક આદમીને ખાઈ જાય છે. અગરજો હમે તેને તે પ્રમાણે એક આદમી નથી આપતાં તો આખાં શેહરને તારાજ કરે છે. આજે આ શેહેરના હાકમનો છોકરો તેનો ભોગ થવાનો છે, એટલા માટે હમે રડીએ છીએ. હાતમે કહ્યું કે તમારો હાકમ અને તેનો છોકરો કાંદાં છે ? તેમાંથી એક જવાને તે હાકમન અને તેના છોકરાને દેખાડીયો. હાતમને તેની પાસ જઈ કહ્યું કે આ નામવર સરદાર, તે બલાની સુરત કેવી છે તે તું મને કહે. તું ખાતરી રાખ કે તારા છોકરાને બદલે હું તે બલા આગળ જઈશ. તે હાકમ તેની હીંમત ઉપર આફરીન કરી બોલ્યો કે, તું આ શેહેરનો રહેવાસી હોય એમ જણાતું નથી. હાતમે જવાબ દીધો કે હા, મેં આ શેહેરમાંનું પાણી પણ આપ્યું નથી. પણ વધારે ન કરતાં તું મને કહે કે તે બલા કેવી છે. તે સરદારે તે બલાની તસવીર જમીનની ઉપર ચીતારી. હાતમે કહ્યું કે ચીંતા ના રાખો, બોદાની મદદથી હું એ બલાને તમારા સર ઉપરથી દુર કરીશ. જાણુ આ સરદાર કે એને હલુકે કરીને કહેછે. એની ઉપર ગમે એવી તેજ તરવાલ હશે તોપણ તેનો ધા નહીં પડશે. માટે હું કહું છું તેમ કરો. તમારા શેહરમાંથી એક આરસીવાલા પાસે બસો ગજ લાંબી અને બસો ગજ પોહોળી એવી મોટી એક આરસી બનાવી લાવો.

તે પ્રમાણે તેઓએ આરસી બનાવી, હાતમના કહેવા પ્રમાણે જે જગાએથી તે બલા આવતી હતી તે જગાએ મુકી તે આરસીને એક મોટી ચાદરથી ઢાંકી. હાતમે સઘળા લોકોને કહ્યું કે જેઓ આ બલાનો તમાસો બેવા માંગતા હોય, તેઓ મારી સાથે ઉભા રહો, બાકીના સઘળા પોત-પોતાને ઘરે જઈ નચીંત રહો. કોઈએ જવાબ નહીં આપ્યો પણ પેલા હાકમનો છોકરો હાતમની સાથે રહેવાને તૈયાર થયો. તે હાકમે પોતાના છોકરાને સમજાવ્યો કે આ મારા જન આ ખીયાલ તું તારા મનમાંથી કઢાડી

નાખ. તું જાણતો નથી કે તારે માટે મેં આટલો ખર્ચ કીધોછે અને પાછો તું તે બજારના હાથમાં જવા માંગે છે ? ત્યારે તે છોકરાએ જવાબ દીધો કે જે મારે માટે મરવાને તૈયાર થયો તેને હું એકલો મેલુ ? ઘણુંએ સમજાવતાં જ્યારે એ ન સમજ્યો, ત્યારે તેના બાપે તેને હાતમની સાથે રહેવા દીધો. જ્યારે રાત પડી ત્યારે અગાઉની માફક તેઓના કાને એક ઘણાજ બીહા-મણો અવાજ સંભલાયો. તે અવાજ સાંભળતાંજ સઘળા લોકોના ચેહરા શીકા થયા. એટલામાં તો દુરથી તે બહા એક ગુંબજની માફક દેખાઇ, કે નથી પગ, નથી હાથ કે નથી ગરદન, પણ ફક્ત એક મોહોડુ અને તે પણ તેના શરીરમાં બેસી ગયલું અને તે મોહોડાંમાંથી બેસુમાર આતશ નીકળતો હતો. જ્યારે હાતમે જોયું કે તે બહા ઘણી નજદીક આવી પુગી ત્યારે આ-રસી ઉપરથી ચાદર ઊંચકી નાખી. હલુકે તેજ વખતે એવા જોરથી એક બાંગ મારી કે ગામના કેટલાક માનસો બેહોશ થઇ ગયાં અને જંગલ સઘળું ધુણ રહ્યું. જ્યારે હલુકે પોતાનું ચીત્ર તે આરસીમાં જોયું. ત્યારે લાલ પીલો ચર્ધ જઇ એટલા જોરથી દમ ખેંચીઓ કે તેનું પે-ટ ફાટી ગયું. તે ફાટવાના અવાજથી ગામના બાકી રહેલા સઘળાં આદમીઓ બેહોશ થઇ ગયાં. તેના પેટમાંથી રસી વેહવા લાગી તે એટલીતો વધી ગઇ કે, આસપાસ લોહી અને પડેલો એક મોટો દરીઓ થઇ ગયો. જ્યારે સઘળા આદમીઓ હોશમાં આવ્યાં ત્યારે જોયું કે મુવેલો પડેલો છે. બહા લોકો આવીને હાતમને પગે પડી તેના મોતનું કારણ પુછવા લાગ્યાં હાતમે જવાબ દીધો કે જ્યારે એ બહાએ પોતાની શુરત આરસીમાં જોઇ ત્યારે તે એમ સમજ્યો કે આ કોઇ મારો હરીફ આવ્યો છે, માટે તેને માર-વો જોઇએ. એવા વીચારથી તે ગળી જવાની મતલબથી તે બહાએ પોતાનો દમ એટલાતો જોરથી અંદર ખેંચ્યો, કે તેનું પેટ ફાટી ગયું. આ સાંભલી સઘલાંઓ હાતમની અકલની ઘણીજ તારીફ કરવા લાગ્યાં અને પોતાથી અને તેમ દરએક જણે જરઝવાહેર લાવીને તેનાં પગ આગળ મુક્યું હાતમે કહ્યું ઓ પ્યારા દોસતો મેં એ કામ પૈસાની લાલચથી કીધું નથી. મેં એ કામ ખોદાની રાહ ઉપર કીધું છે. તેઓએ હાતમને પુછ્યું કે આ ગામમાં આવવાનો તારો સબખ શું છે. હાતમે કહ્યું કે દર બેસપતવાકે રાતની વખતે જંગલમાંથી એક એવો અવાજ આવે છે કે “જો મેં તે નેક કામ કીધું હોતં તો મને આજ રાતરે કામ આવતે” એ બાબદની તેહકીક કરવાને વાસતે હું નીકળીયો છું ત્યારે તે હાકમે જવાબ દીધો કે, એ અવાજ હમો ઘણું થયું સાંભળીએ છીએ પણ માલમ નથી પડતું કે તે કીયાંથી આવે છે. જ્યારે રાત પડી ત્યારે હાતમ તે અવાજની તરફ રવાના થયો, અને

ચાલતાં ચાલતાં જ્યારે સવાર પડી ત્યારે એક રેતીનો ટેકડો એની નજરે પડ્યો, જે લંબાઈ તથા પોહોળાઈમાં પાંચસો ગજ હતો. જ્યારે હાતમે આગળ ચાલ્યો ત્યારે પાંચસો ઘોડેસવાર અને પાંચસો માણસોનું પગે ચાલતું એક લશકર તેની નજરે પડ્યું. પણ જરા વધારે આગળ ચાલ્યો ત્યારે તે નજરથી ગેળ થઈ ગયું. આ બીના જોઈ હાતમે વીચાર્યું કે એ કબરસતાન હોવું જોઈએ, હવે પાછો જ્યારે ગુરવાર આવે ત્યારે એ સવાલ નીકલ્યો જોઈએ એમ ધારી હાતમે ત્યાંજ રહ્યો. જ્યારે ગુરવાર આવ્યો ત્યારે રાતનાં શું જોએ છે કે દરએક કબરમાંથી અકેદો પાકીજેહ આદમી નીકલી પાક બીજના બીજાનીને ઉપર બેઠો. તેમાં એક જન આંખમાં આંસુ લઈને ગ-  
 ડીલ સાથે ફાટાં તુટાં કપડાં પેહેડીને ઊંઘાડે પગે જમીન ઉપર બેઠો હતો. બીજાઓ સરવે સુનેરી રૂપેરી ગાલીચા ઉપર પાકીજેહ મસનડ બીજાવી પેલા હતા. સરવે જાણુઓ બેસીને લેહેજતદાર શરબત પીતા હતા, પણ પેલો માણસ હાએ મારી બોલતો હતો કે “મેં તે કામ નહીં કીધું, નહીંતો આજ રાતરે તે મને કામ આવતે.” આ સાંભળતાંજ હાતમે ખોદાના શુકરાના કીધા, અને પોતાની મોરાદે પહોંચ્યો હોય એમ તેને માલમ પડ્યું એકાએક ગેળથી પેલા સઘળા જુનરોગો આગળ તરેહ તરેહના પકવાનના ખુમચાઓ આવ્યા, તે દરેક ખુમચામાં અકેદું શરબતનું પચાતું અને સવ-  
 ચછ પાણીનો કુંળે હતો. પેલા કંગાલ માણસને માટે એક ખુમચો જુદો આવ્યો તે થુવરના દુધમાં ભેંસેલો ઝીની ઝીની પથરીથી ભરેલો હતો. કુખમાં પાણીને બદલે લોહી અને પર ભરેલું હતું. પેલા પાકીજેહ માણ-  
 સોમાંથી એકે ઉડીને હાતમની આગળ મેવાનો ભરેલો ખુમચો મુક્યો. તે ખાઈ ખાનાથી ફારેગ થયા પછી હાતમે પેલા પરેહજગાર આદમીઓ પાસે ગયો, અને તેઓને પુછ્યું કે આ પાક ખસલતનાં નેક પુરૂષો જો તમે પેલા કંગાલ માણસનો હેવાલ મને કહેશો તો તમારી મોટી મેહરબાની થશે. તેઓએ કહ્યું કે તમે પોતેજ જાણો તેને પુછો. હાતમે તેઓને નમીને પેલા આદમી પાસે આવ્યો ને પુછ્યું કે તારો આવો હાલ કેમ થયો છે, અને તું શા માટે એમ બરાડા પાડે છે; ખોદાને ખાતર તું મને તારો હેવાલ કહે. તે જુવાન માણસ બોલ્યો કે હું આ સઘળાં માણસોનો સર-  
 દાર છું અને મારું નામ યુસફ સોદાગર છે. એક દહાડે હું ખારાજમ શહેરમાં વેપારને માટે જતો હતો. મારી સાથે મારા સઘળા ચાકરો પણ હતા. હું એટલો બખીલ હતો કે મારી આખી ઉમરમાં મેં ખોદાની રહ ઉપર એક અરધી પણ ખરચી નથી. અરધી તો શું પણ કોઈ દહાડે શેટલીનો ટુકડો પણ કોઈ ફરીરને મેં આપ્યો નહીં. આ સઘળા મારા



ચાકરો ભુખીઆને ખાણું ખવાડતા, પ્યાસાને પાણી પાતા, ને નાગાને કપડાં પેહેરાવતા હતા. અને હું એઓને નક્ષીએત કરતો હતો કે આ પ્યારાઓ નમારો માલ શા માટે ખરચી નાંખોછો. તેઓ મને કહેતા કે હમો ખોદાની રાહ ઉપર ખરચીએ છીએ કે જે હમને છેલ્લે કામ આવે. હું આ સાંભળી તેઓના ઉપર હસતો હતો. તેઓ મારેથી છુપી રીતે ખેરાત કરતા હતા. એક દીવશે હમે આ જગીઆએ આવી પહોંચ્યા, એટલાંમ મારા માલ વિશે ચોરોને ખબર પડી તેઓ મારી ઉપર તુટી પડ્યા, અને હમારો માલ અસખાળ લુટી લઇને અમને મારી નાંખ્યા, અને આ જગ્યાએ દાટ્યા. એઓ સઘલા પોતાની ખેરાતથી આવો મોટો મરતઓ પામ્યા છે, પણ હું મારી બખીલાઇને માટે આવી ફેન્ને પહોંચ્યો છું. જ્યારે ચોરોએ અમને મારી નાંખ્યા પછી ચાલવા માંડ્યું તેવોજ તેમાંથી એક ખોદ્યો કે આ દોસતો આપણે આ લોકને નાહક મારી નાંખ્યા છે, અને એઓનો માલ અસખાળ લુટી લીધો છે તેથી એઓની લાસને કાંઈખી રીતે દાતવી જોઇએ નહીં તો કુતરાં, કોહોલાં, વરઝો, ને ગીધો, એઓને ખાઇ જશે. તે પછી વીચાર કરી હમને તેઓએ આ ઠેકાણે દાટ્યા. જાણુ આ બચા માણસ કે હું ચીન દેશમાં રહું છું, અને સઘળા મારાં સગાં વહાલાંઓ ફકીરને હાલે બીખ માગેછે. મારા ઘરની પાસે એક મોટું ઝાડ છે તે ઝાડની નીચે ઘણું ઝરઝરેર દાટેલું છે અગરજો તે ધનમાંથી કોઇ મારાં સગાં વહાલાંઓને આપે અને થોડું ખોદાની રાહ ઉપર ખરચે તો હું આ મારા ચાકરોની બરાબર ખેસી લેહેજતદાર ખાણું ખાઇ શકું. હાતમે કહીયું કે એ ધનવાન પુરૂષ હું તારું એ કામ બજાવીશ. પછી જ્યારે સહવાર થઇ ત્યારે પેલા સઘળા માણસો પોતાની કબરમાં ગેબ થઇ ગયા, અને હાતમે ચીન તરફનો રસતો લીધો. થોડેક દુર પહોંચ્યો એટલે સામેથી એક કુવો દેખાયો ત્યાં એક માણસ ઉભો રહી કુવામાંથી પાણી કાઢતો હતો. એટલામાં હાથીની સુંઢવાલો એક કાલો સાંપ પાણીની સપાટી ઉપર આવીને તે મુસાફરને કમરમાંથી ધરીને તરત પાણીમાં જતો રહ્યો. હાતમ આ તમાશો જોઇ અફસોસ કરવા લાગ્યો કે આ ખીચારો ગરીબ મુસાફર કોણ જાણે ક્યાં જઇ પડ્યો હશે! મારે એની મદદે જવું જોઇએ. એમ વીચાર કરી કુવામાં કુદકો મારીયો. જ્યારે જમીનપર તેના પગ લાગ્યા ત્યારે તે સાંપ નહીં મગર એક મોટું મેદાન તેની નજરે પડીયું. બેશુમાર ઝાડો હરીઆ લીથી ભરેલાં તેની નજરે પડ્યાં, જે ઝાડોની વચમાં એક મોટો મેહેલ દેખાયો. તે મેહેલ તરફ હાતમ ગયો. ત્યાં જઇ જોએછો તો સફાઇદાર જરઝરેરથી સંઘારેલાં દીવાનખાનાં તેની નજરે પડ્યાં. વચ્ચે વચમાં એક

મકાન હતું, જ્યાં હીરામાંનેકથી જડેલું એક તખ્ત મુકેલું હતું, જે તખ્તની ઉપર એક અતી મોટા કદનો દેવરૂપી માણસ સુતેલો હતો. હાતમે વિચાર કીધો કે એ ઉઠે તો હું એને પેલા મુસાફર તથા સાંપ વીશે પુછું. એમ ધારી તે પેલા દેવની નજદીક જઈને બેઠો એટલામાં હાતમે જોયું કે પેલો સાંપ પેલા મુસાફરને કમરમાંથી ધરીને બેઠો છે. સાંપે જેવો હાતમને જોયો તેવો તે હાતમની તરફ દોડી આવ્યો. હાતમે તે સાંપને પોતાના ગુરસામાં એટલો તો જોરથી દાબ્યો કે તે સાંપ મોટેથી ખુમ પાડવા લાગ્યો. તેના અવાજથી પેલો દેવ જાગી ઉઠી બોલવા લાગ્યો કે ઓ માણસ તું એને શું કામ મારેછે. એ સાંપ નથી એ તો હમારો કાસદ છે, તં એને છોડી દે. હાતમે કહ્યું કે જ્યાં સુધી એ પેલા માનસને છોડશે નહીં, ત્યાં સુધી હું એને છોડીશ નહીં. પેલા દેવે પેલા સાંપને કહીયું કે ખબર દાર, આ માણસ ઘણો જોરાવર માલમ પડેછે. કદાચ એ તારા પેટમાં જશે તો સઘલો તલેસમાત તોડી નાંખશે, માટે હુશીઆર રહેજે. આ સાંબલતાંજ તે સાંપના બે હોઠ જે હાતમના હાથમાં હતા, તે ચીરીને હાતમ તે સાંપના પેટમાં જતો રહ્યો.

તે દેવે ગમે એટલુંબી કહીયું પણ તે સાંપ હાતમને ગલી ગયો. હાતમે એકાએક ગેબીથી એક અવાજ સાંભળ્યો કે ઓ હાતમ તું જે ધરમાં હાલ છે તેને તારા ખંજરથી ચીરી નાંખ. કે તું આ તલેસમાતથી બહાર આવસે. અગર નહીં તો કેઆમત સુધી આ સાંપના પેટમાંજ રહેશે. હાતમ પાસે કંઈ પણ હયાંઆર નહીં હતાં. પણ અંદર શોધ કરતાં કંઈ ગાંએના શીંગડાં જેવું હાતમના હાથમાં આવીયું, તે લઈને હાતમે તેનું પેટ ચીરી નાંખ્યું ! તરતજ એક મોટા દરીઓ પેદા થયો. પાણી એટલાં વધવા લાગ્યાં કે હાતમે તેમાં ગોટાં ખાધાં. જ્યારે કલાક એક પછી પાણીનું જોસ નરમ પડ્યું ત્યારે હાતમનાં પગ જમીન ઉપર લાગા. આંખ ઊંઘાડીને જોએછે તો નહીં તે દેવ કે નહીં તે સાંપ કે નહીં તે કુવો કે નહીં બાગ નજરે પડીયો, પણ એક મોટું મેદાન દીઠામાં આવ્યું જેમા હજારો આદમીઓ હારબંધ ઉભેલાં દેખાયાં. કેટલાંક મુએલાં અને કેટલાંક મરતાં જણાયાં. તેઓ સઘલાં સુકાં લાકડાં જેવાં થઇ ગયાં હતાં, તેમાં પેલો મુસાફર પણ હતો. હાતમે જઈને તેને પુછ્યું ત્યારે તે બોલ્યો કે મને તેમજ આ સઘલા માનસોને એક સાંપ લાગ્યોછે. હાતમે તેઓની આગલ તે તલેશમની સઘળી હકીકત કહી જણાવી ત્યારે તેઓ સઘલા હાતમને પગે પડ્યા, અને બાણ્યું કે હવે એ બલા તેઓથી દુર થઇ છે. પછી તેઓ નમીને પોતાને ધર ગયા. હાતમે ચીન તરફનો રસતો લીધો. થોડાક દહાડા પછી એક

શેહેરની નજદીક આવી પહોંચ્યો. દરવાજાની અંદર દાખલ થતા તેને દરવાજાએ અટકાવી કહ્યું કે તું ક્યાં જાએ છે. પેહેલાં તુંને હમારો પાદશાહ પાસે આવવું પડશે. પછી જ્યાં તારું મન ચાહે ત્યાં જાએ આ સાંભળી હાતમ બોલ્યો કે ઓ બોદાના બંદાઓ તમારા જેવું હું પણ એક માણસ છું. શું કામ મને શહેરમાં જતો અટકાવો છો. જે તમારી ખુશી હોય તો ચાલો હું તમારા રાજ પાસે આવવાને તૈયાર છું. પછી તેઓ તેને પોતાના પાદશાહ આગળ લઇ ગયા. જ્યારે તે પાદશાહ આગળ ગયો ત્યારે પાદશાહે પુછ્યું કે, ઓ મુસાફર તું કોણ છે, ક્યાંથી આવ્યો છે, અને તારું નામ શું છે? ત્યારે હાતમે જવાબ દીધો કે ઓ પાદશાહ હું એમનનો શાહાબદો હાતમ બીન તાઘ છું, મારો ધરાદો ચીન જવાનો છે. પછી હાતમે તે નગરનું નામ પુછ્યું. રાજાએ જવાબ દીધો કે એ નગરીને બીદાદ કરીને કહે છે. મારે ત્યાં મારી છોકરી જે કોઇ મુસાફર જ્યાં આવે છે તેને ત્રણ સવાલ પુછે છે. જે કોઇ તે સવાલોનો જવાબ આપતું નથી તેને તે છોકરી સુલીએ ચઢાવે છે, અને આ સઘળાં ખુનોનો બાર મારી ગરદન ઉપર રહે છે, પણ આજ દીન સુધી કોઇ પણ બાપે પોતાની છોકરીને મારી નથી નાખી, તેથી મારી છોકરીને મારી નાખવાની હીંમત ચાત્રતી નથી. હાતમે આ સાંભળી તે પાદશાહને દીલાસો દઇ તેની ખાતરી કીધી કે, તે કરીમે કારસાજની મેહેરખાનીથી તારી ઉપરના દુઃખનું હું નીવારણ કરીશ. આટલી વાતચીત કીધા પછી હાતમ તે છોકરીના મેહેલમાં ગયો. તે છોકરીને હાતમનાં આવ્યાની ખબર થવાથી તે છોકરી સંજુગાર પેહરી તૈયાર થઇ, હાતમને અંદર બોલાવ્યો. તેનું રૂપ જોઇ હાતમ ઘણાજ અજબ થયો. તે છોકરીએ હાતમને ઉઠીને માન આપી એક સોનાના તખત ઉપર બેસાડી પોતે ખુરસી ઉપર બેઠી. તે છોકરીએ પોતાની દાયાને બોલાવી હલવેથી કહ્યું કે ઓ મારી મેહેરખાન મા, આ ખુબ મેહેરાના જવાન ઉપર મારું દીલ લાગી રહ્યું છે ને એના ખ્યારે મારા દીલમાં ધર કીધું છે, કારણ કે એ કોઇ મોટા ખાનદાનનો નજર આવે છે. પણ અફસોસ સવારે તો એ મારીયો જશે. તેણીની દાયા બોલી કે જ્યારે પરવરદેગારે તારી અને તારા બાપની ઉપર આવીજ રીતનો સીતમ કીધો છે તો તેમાં આપણું કશું ચાલનાર નથી. લેકીન હું એમ ધારું છું કે તારી ઉપરનું દુઃખ આ માણસથી જતું રહેશે. હાતમ બોલ્યો કે, હવે તું મને કહે કે મારી સાથ તને શું કામ છે, અને શા માટે તું મુસાફરોને જાનથી મારી નાંખે છે. ત્યારે તે દાયા બોલી કે ઓ જવાન, જ્યારે રાત પડે છે ત્યારે આ છોકરી દીવાની થઇ જાય છે, અને મોઢમાંથી

ખાલી બકવા કરે છે. ત્યાર પછી તે મુસાફરને ત્રણ સવાલ પુછે છે, અને જ્યારે તે મુસાફરથી તેના જવાબ નથી અપાતા, ત્યારે તે છોકરી તે મુસાફરને પોતાની નજદીક ખેંચે છે, અને સુલીએ ચઢાવે છે. પછી હાતમ વિચાર કરવા લાગે કે એક વખત જોઈ તો ખરો કે હાં મારી હાથઆતી છે या મોત છે. એટલામાં હાતમની આગળ લેહેજતદાર ખાલુ આવ્યું. હાતમે કહ્યું કે જ્યારે હું તમારું કામ પાર પાડીશ, ત્યારેજ ખાલુ ખાઈશ. કારણ કે કામને એક કોરે મુકવું અને પેટ ભરી તરેહદાર પકવાન ખાઈ જવ આપવો, એ અકલથી દુર છે. તે દાયા બોલી કે મને માલમ પડે છે કે, હમારું કામ તારા હાથેજ પાર પડશે. બોદાતાલા તુંને હરતરકથી બનતી મદદ પોંહોંચાડશે. જ્યારે રાત થઈ ત્યારે સઘળા ખીદમતગારો અને માણસો મેહલમાંથી બાહાર ગયાં અને મેહેલના દરવાજા મકમ બંધ કીધા.

જ્યારે એક પહોર ગુજર્યો ત્યારે તે છોકરી દેવાની થઈ ગઈ, ને બક બક કરવા લાગી. પછી હાતમ તરફ ફરીને બોલી કે, ઓ મુરખ જવાન તુંને જરા પણ અક્લ ન આવી કે ચાલી ચલાવીને તું મોહતના ફાંદામાં આવ્યો છે, તો મારા સવાલોનો જવાબ આપ. હાતમે કહ્યું કે જલદી બોલ તારા સવાલો શું છે. તે બોલી કે દરીઆવતું એવું કયું ટીપું છે કે જેમાંથી જન પેદા થાય છે. હાતમે વિચાર કરી કહ્યું કે તે ટીપું ધનશાનના બેદનો પરદો ખોલનારું છે; એટલેકે તે જન છે કે જેમાંથી જન નીપજે છે. પછી બીજો સવાલ પુછ્યો કે એક એવો કયો મેવો છે કે જે માણસને સર્વે મેવાથી મીઠો છે. હાતમે જવાબ દીધો કે તે મેવો ફરકંદ છે. પછી ત્રીજો સવાલ પુછ્યો કે જે કોઈ પણ માણસને નહીં જોઈએ, પણ જે પેહેલે या છેલે માણસ આગળ આવે છે. હાતમે જવાબ દીધો કે તે મોહત છે. આ સાંભળીને તે છોકરી માંથું નીચું કરી ધુંજવા લાગી. પછી ખુરશી ઉપરથી જમીન ઉપર તુટી પડી, કે તેજ વખતે તેની કમરમાંથી એક કાલો સાંપ પેદા થયો. જે હાતમ તરફ એકદમ દોડતો આવ્યો. હાતમે વિચાર્યું કે એને મારું છું તો એક જનની ઘાત થાય છે, અને નથી મારતો તો મારો જન જાય છે. પછી સાંપ આવ્યો કે તેવોજ તેને ગરદનમાંથી પકડી પીતલના એક મજ્યુત વાસણમાં બંધ કરી એક માણસપુર જોડી જમીન ખોડીને તેની અંદર તે વાસણ મુકીને તેને ચુના મટોડાંથી મજ્યુત પુરીને તે જમીન બંધ કીધી, અને તે છોકરી આગલ આવી તખત ઉપર બેઠો. જ્યારે રાતની એક પહોર બાકી રહી ત્યારે તે છોકરી હોંશમાં આવી અને પોતાના મોંહ ઉપર ખુરખો નાંખીને બોલી કે ઓ બેગાના પુરૂષ તું કોણુ છે અને તું અહીં શા માટે આવ્યો છે? હાતમે કહ્યું કે તું આટલા વારમ

મને જુલો ગઇ. તેજ મને ગઇ કાલે બોલાવ્યો હતો. તે છોકરીએ બાંગ  
મારી પોતાની દાયા અને ચાકરોને બોલાવી હાતમને ત્યાંથી લઇ જવા કહ્યું.  
જ્યારે દાયા નજદીક આવી ત્યારે તે છોકરીએ તેને કહ્યું કે આજે આ મુસા-  
ફર સલામત કેમ રહ્યો છે. પછી હાતમે તે છોકરીના બાપને બોલાવી  
સરવે ખીના કહી. તેના બાપે હાતમને કહ્યું કે મારા વચન પ્રમાણે હું તુંને  
મારી આ છોકરી નેકામાં આપું છું. હાતમે તે કપુલ કીધું અને નેકા  
કરી તે છોકરી સાથે હાતમ ત્રણ મહીના રહ્યો. જ્યારે તે છોકરીને હમેશ  
રહ્યા, ત્યારે હાતમે રખસદ થવા ચાલું તેથી શાહજીને કહ્યું કે મારું  
વતન યમન છે, અગરજો તને છોકરો થાય તો આ પતો આપી તેને  
યમન મોકલાવજો. અગરજો છોકરી થાય તો તેને સારાં ખાનદાનમાં પર-  
ણાવજો. એમ કહી ઘણાંએક દીવાસો આપી પોતાને કામે નીકળ્યો. થોડા  
દહાડા પછી ચીન આવી પુજો. ત્યાંના રેહેવાસીઓને પુછતાં યુસફ વેપા-  
રીનું ઘર શોધી કાઢ્યું, અને તેનાં સગાં વહાલાંને પણ શહેરમાંથી શોધી  
કાઢ્યાં. હાતમે તે યુસફના છોકરાઓને કહ્યું કે હું તમારા બાપ પાસેથી  
સંધેશો લાવ્યો છું. આ સાંભળી લોકો ખડખડ હસવા લાગ્યા, ને બોલવા  
લાગ્યા કે તું તો દીવાનો છે. હમારા બાપને મરી ગયાને આજ કેટલાં  
વરસ થઇ ગયાં છે. ત્યારે તું મુવેલાંનો પેગામ ક્યાંથી લાવ્યો? તેઓને  
હાતમે ધણુંએ સમજાવ્યું અને બોલ્યો કે અગરજો તમારી ખાતરી નહીં  
થતી હોય તો તમારા આએ મેહેલની પાસે જો જાઉં છું તેની પાસે ખાટો  
ખોટો અને તેમાંથી તમને પુષકળ ખજાનો મલકે પડશે. હાતમે જો સ-  
ધળી ખીના જોઇ હતી તે તેઓની આગળ કહી સંભળાવી. યુસફ સોદા-  
ગરના સધલાં સગાં વહાલાંઓએ તે દોલત સંપત્તીને વહેંચી લીધી. તે-  
માંથી ઘણાંએક ભાગ ખોદાની રાહ ઉપર ખરચ કીધો, જેથી પેલો યુસફ  
સોદાગર પણ તેના ચાકરોની માફક રેશમી ગાલીચા ઉપર બેસી ખાણું  
ખાતો થયો. હાતમ ચીનથી નીકળીને પેલી કબરસતાન આગળ આવ્યો  
અને યુસફ સોદાગર સાથે મુલાકાત કરી ત્યાંથી પોતાને કામે નીકળ્યો.  
ચાલતાં ચાલતાં એક જંગલમાં આવ્યો કે એક ખુદો માણસ જાડ તલે  
બેઠો હતો, તેને હાતમની પાસે ખેરાત માંગી તેથી હાતમે પોતાને હાથની  
વીટી કાઢી તે ખુદો બીખારીને આપી. તે બીખારીએ એવી રીતે અવાજ  
કીધો કે કેટલાંએક ચોરો એકદમ નીકળી આવી હાતમની સાથે વાત કરતા  
કરતા ચાલ્યા. થોડે રસતે ગયા નહીં એટલામાં એક કુવો આવ્યો, જેમાં  
તેઓએ હાતમને કેટલાંએક જખમો કરી, લુટીને નાખી દીધો અને સધલા  
નાશી ગયા. હાતમને જ્યારે પેલા ચોરોએ લુટીને જખમો કીધા, ત્યારે

તેણે તેમને ઘણુંખી સમજાવ્યું કે તમે શું કામ એમ કરો છો. અગરજો તમને જરૂરી ગરજ છે તો તમે ચાહો તેટલો આપવાને તૈયાર છું પણ તેઓએ હરગેજ માન્યું નહીં, અને હાતમને આવી હાલતમાં નાખી નાહરી ગયા. હાતમની આગલ પેટા રીંછની છોકરીનો આપેલો મોહરો રહ્યો હતો. જે તેને થુકમાં ઘસીને પોતાના જખમ ઉપર લગાડ્યો જેથી તે જખમ રૂ-જાયો. હાતમે કુવામાં એક ખાખ જોયો કે જેમાં એક પુરૂષ કહેતો હોય કે હાતમ તું કાંઈ શીકર ના કર આ કુવાની અંદર અખુત ખજાનો તે ખોદા તાલાએ તારેજ નામે દોડેલા છે! ઉઠ, અને તે લે. કારણ કે હજી તારાથી ઘણાક નેક કામ આ દુનીયામાં થવાનાં છે. જ્યારે તું આવી રીતે તારું દીલ તંગ કરી નાંખશે ત્યારે ખોદાના કામે તું શી રીતે બળ લાવશે. હાતમ ઉડ્યો અને ખોદાના શુકરાના કીધા. હાતમે ખીજી રાત્રે ફરીથી સ્વપ્નને જોયો. જેણે એમ કહ્યું કે આવતી કાલે બે માણસો આ જગ્યાએ આવી પુગશે. તેઓ તુને કુવામાંથી બહાર કાઢશે. તેની મદદથી તું આ ખજાનો તારા સવાધીનમાં લેજે. હાતમે કહ્યું કે બે માણસો સાથે હું આટલો બધો ખજાનો શી રીતે લઉં. જવાબ એવો સમજાયો કે બે માણસ પુરતાં છે. જ્યારે સવાર પડી ત્યારે ખાખમાં કહ્યા પ્રમાણે પેલા બે પુરૂષો કુવાની આગલ આવી લાગ્યા અને હાતમને બહાર કાઢ્યો. હાતમે તેઓને પેલા ખજાના વીશે વાત કહી, તેઓની મદદથી પેલું સઘણું દોડણું ઝવેર ખોદી કાઢ્યું. પછી પેલા પુરૂષોને સઘણું ઝવેર આપી પોતે થોડું લઘ પેલા ચોરોની શોધમાં ચાલ્યો. આખરે તે ચોરોનો પતો મેલવ્યો, અને તેઓને આવું મરદુમ આજ્ઞરીનું કામ કરવા માટે ઘણી નશીએત કીધી, કે ઓ ખોદાના બંદાઓ તમે જે જરૂરની ખાહેશ રાખતા હોવો તો આવો મારી સાથે, હું તમને મનપુરતું ધન આપું. કારણકે તમારી પાસ તમારું ગુજરાન કરવાને કાંઈ નથી, તેથી આવો ધંધો તમે લઘ બેઠા છે. તમે માણસ જાતને દુઃખ દેવાથી તોખા કરો. હું તમને એટલું ધન આપું છું કે તમે વંશ પરંપરા વાપડશો. તે સઘણાઓએ કબુલ કીધું કે અગરજો હમારી પાસે ધન હોય તો અમે આવો ધંધો શું કામ કરીએ? અંતે હાતમે તેઓને સઘણું જરૂર આપ્યું અને પોતાને કામે ચાલ્યો. રસતે જતાં એક લુખથી અધમુઓ થએલો કુતરો તેને મલ્યો. જેની જીભ તદન બહાર નીકળી આવી હતી. હાતમે વીચાચું કે કદાચ આ જંગલમાં વનજરાનું ટોણું આવ્યું હશે જેને લગતો આ કુતરો હોવો જોઈએ. જ્યારે તે કુતરો નજદીક આવ્યો ત્યારે હાતમે તેને બગલમાં ઊંચકી કીધો, અને કાંઈ પાણીવાલી જગ્યા શોધવા લાગ્યો કે જો પાણી મલે તો તે પાછને કુતરાનો જીવ ઉગારે. ચાલતાં

ચાલતાં દુરથી એક ગામડું નજર આવ્યું, તે ગામડાંમાં આવ્યો, ત્યારે ત્યાંન લોકો તેની આગલ જવની રોટલી અને છાશલાવવા જે તેને કુતરાને ખવાડી, પછી તેને થોડું પાણી પાચું. કુતરાએ તેમ કીધા પછી પોતે ઘણા ખુશી થઇ ગયો હોય તેમ દેખાવ કીધો. ત્યારપછી તેની આગલ અદ્વળથી ખેઠો. હાતમ આ મામલો જોઇ ખોદાની બેઠદ તારીફ કરવા લાગો, કે આવા એક કમીના જનવરને પણ તે પરમકૃપાલુ પરમેશ્વરે આટલી મોટી અક્ષય બક્ષી છે. એટલામાં તે કુતરાનાં માંથામાં કાંઈ ખીલા જેવું હાતમને દેખાયું. હાતમે તપાસી જોયું તો માલમ પડયું કે લોખંડનો એક મોટો ખીલો તેનાં માંથામાં ઠોકલો છે. તે ખીલો જોરથી હાતમે બહાર ખેંચી કાઢ્યો, તેવોજ પેલો કુતરો એક ખુબસુરત જવાન થઇ હાતમની આગલ ઉભો રહ્યો. આ જોઇ હાતમ ઘણો અજબ થયો. પછી પુછ્યું કે આ ખોદાના બંદા તું સાચું કહે છે તું કોણ છે? પેહેલાં તું હેવાનની સુરતમાં હતો, અને જ્યારે આ ખીલો મેં તારાં માથામાંથી ખેંચી કાઢ્યો ત્યારે તું આદમીની સુરતનો થઇ ગયો. તે જવાંને પોતાનું માંથું હાતમના પગ ઉપર મુકી કહ્યું કે, આ ના મવર હું જાતે ધનસાન છું. મારો હેવાલ તને શું કહું. પણ જ્યારે તેં મારી ઉપર આટલું મોટું હેશાન કીધું છે, ત્યારે મારાથી તને કહ્યા વગર રહેવાનું નથી. જાણુ આ ધરમી પુરૂષ કે હું ચીન દેશનો મોટો વેપારી છું. મારા બાપ પાસ બેઠદ ખજાનો હતો. મારો વેપાર ઘણો મોટો હોવાને લીધે મને બહારગામ મુસાફરી કરવી પડતી. થોડોક વખત પછી મેં એક ખુબસુરત જવાંન ઓરત સાથે નેકા કીધા. પણ તે ઓરત બદ્દેલીના કામોમાં મારા એક હબસી નોકર સાથે મશગુલ હતી. જ્યારે મુસાફરીથી મારે ઘેર આવી રાતના જ્યારે મેં ખીલાના ઉપર આરામ કીધો, ત્યારે મારી બેવફા ઓરતે ઊંઘમાં મારાં માથામાં એક મોટો ખીલો ઠોક્યો, કે તેવોજ હું એક કુતરાની સુરતે બની ગયો. જ્યારે હું ગામમાં કુતરાની હાલતે ફરવા લાગ્યો ત્યારે મને ગામના કુતરાઓએ હાંકી કહાડ્યો. હું નાચાર થઇ કુતરાઓની ધારતી-થી જંગલ તરફ આવ્યો, જ્યાં ત્રણ દહાડાનો લુખો પચાસો તને મલ્યો, અને તેં મારી ઉપર ઉપકાર કરી મને જીવતદાન દીધું. હાતમે તેને કહ્યું કે આ ખીલો તું તારી પાસે રેહવા દેજે અને અગરજો તારી બધરી ઉપર તું કીનો લેવા ચાહતો હોય તો બરોબર તક સાંધી તારી બઠરીના માથા ઉપર તું મારજે કે તે કુતરી થઇ જશે. પછી વાત કરતાં કરતાં જે શેહેરમાં હારશ વેપારી રહેતો હતો તે શેહેરમાં આવી લાગ્યો. પેલા જવાન માણસે હાતમને પોતાને ધર આવવાને ઘણા કાલાવાલા કીધા. જેવો તે જવાંન પોતાના ધરમાં દાખલ થયો તેવાજ તેના આકરો તેને જોઇ ઘણા ખુશી થયા, અને

પોતાની સેહાણીના બદ્દેલોનું સઘવું ખીઆન કરવા લાગા. તે પોતાનું સુવાના ઓરડામાં જઈ જોએછે તો તેની આછડી પેલા ગોલામની સાથે છે. તરતજ તેણે તરવાર મયાંનથી ખેંચી, પેલા ગુલામનું માથું કાપી નાંખ્યું, અને પેલો ખીલો પોતાની બાઈડીના માંથામાં ઠોક્યો કે તેવીજ તે કુતરી થઈ ગઈ. પછી દોરીથી બાંધી તેને હાતમની આગલ લાવ્યો. હાતમે તેની ઉપર હીંમત ઉપર આફરીન કરી તેને ઘણી શાબાશી આપી. પછી હાતમે તેણે પોતાના ઘરમાં ઘણાક દહાડા રાખી ઘણી ખાતરદારીથી મેહેમાનદારી કર્યા પછી રૂખસત કીધો. હાતમ તે હારશ શોદાગરની છોકરીનાં મહેલ આવ્યો તેવીજ દરયાંનોએ જઈને અંદર ખબર કીધી કે તરતજ તે છોકરીએ હાતમને પોતાની પાસે બોલાવી પોતે પરદેનશીન થઈ તેને એક સોનાની ખુરશી ઉપર બેસાડી ઘણી માયાથી પોતાના સવાલનો જવાબ પુછ્યો. હાતમે પેહેલેથી છેલ્લે સુધી જે બેયું હતું તેનું વીગતવાર બ્યાન કીધું. ત્યારે તે છોકરી બોલી કે ઓ દલેર જવાંન તું સરવે સાચું કહે છે. તારા બોલવામાં લેશ પણ અસત્ય નથી. કારણકે તે અવાજ હમણાં આવતો અંધ થયો છે. હવે મારા ત્રીજા સવાલનો તું જવાબ લાવી આપ. હાતમે તે સવાલ પુછ્યો, ત્યારે તે છોકરી બોલી કે મારે ત્રીજો સવાલ એ છે કે માહાપરી પાસે જે શાહ મોહરો છે તે મને લાવી આપ. હાતમે કહ્યું કે તે પણ બોદાની મેહેરબાનીથી પાર પડશે. પછી મેહેમાનસરામાં આવી પેલા જવાનને મલ્યો. હાતમે તેની આગલ સઘલો ખુલાસો કરી કહ્યું કે ઓ ખુબસુરત જવાંન તારા બે સવાલો મેં તે કરીમે કારસાજની મેહેરથી પુરા કીધા છે, અને આ ત્રીજાની ખબર લેવા જાજી છું. એ સવાલ પુરો થયો કે તેને તારી માથુક મલી એમજ જાણુ. એવો ઘણોએક દીલાસો દઈ હાતમ પોતાને કામે નીકળ્યો. પછી ચીંતા કરતો કરતો એક ઝાડની નીચે બેઠો. આખરે તેનાં મનમાં આવ્યું કે એનો પત્તા પેલા દેવના પાદશાહ પાસેથી મલશે, માટે તેની ફરી મુલાકાત લેવી જોઈએ. એમ કહી તે ગારમાં પાછો પડ્યો. આખરે તે દેવના પાદશાહ ફરોતાશનાં શેહેરમાં આવ્યો. ચોકીયાંનોએ અંદર જઈને હાતમના આવ્યાની ખબર કીધી કે તરતજ ફરોતાશ પાદશાહ પોતાના તખ્ત ઉપરથી ઉતરી મેહેલની બહાર હાતમને એસતેકયાલ લેવા આવ્યો. હાતમને જોતાંજ તે તેને ભેટી પડી ઘણી આબરૂ ઇજત આપીને પોતાની કચેરીમાં લાવી પોતાના તખ્તની ઉપર પોતાની પાસે બેસાડી, તેનાં આવવાનું કારણ પુછ્યું. હાતમે કહ્યું કે મને માહાપરીનો શાહમોહરો લેવા જવું છે. ફરોતાશે જવાબ દીધો કે ઓ વાહલા હાતમ, એ ખ્યાલ તું મનમાંથી કહા.



મુકડી, કારણકે માહરા જખરદસત દેવોની પણ તાકાત નથી કે, પરીઓના મુલકમાં પગ મુકી રાકે. હાતમે કહ્યું કે એ કામ મેં મારે માટે ઉઠાવ્યું નથી, પણ મારાં જેવા એક આદમીને માટે ઉઠાવ્યું છે. જે ફરદગાર મને અહીં લાવ્યો છે, તેજ મને સહીસલામત પહોંચાડશે. ફક્ત હું એટલુંજ ચાહું છું કે તું મારી રાહબરીને માટે તારા એકાદ બે દેવોને મારી સાથે મોકલ. કારણકે મને રસતો ખખર નથી. આખરે ફરોતાશ પાદશાહે હાતમની અરજ કબુલ કીધી, અને પછી પોતાને ત્યાં થોડાક દહાડા રાખી ઘણીજ મેહરગાંતીથી તેની પરવેશી કીધી. જ્યારે હાતમ પોતાને કામે નીકળવાને તૈયાર થયો ત્યારે ફરોતાશ પાદશાહે પોતાના કેટલાક મોટા દેવોને હાતમની સાથે જવાને ફરમાવ્યું, અને હોકમ કીધો કે હાતમને તમે સહીસલામત માહાપરીની હદ સુધી લઇ જવો. જ્યાં સુધી હાતમ પાછો ફરે નહીં ત્યાં સુધી તમે તેજ ઠેકાણે બેસજો. પછી દેવો હોકમ મુજબ હાતમને લઇ ગયા, અને માહાપરીના મુલક સુધી થોડા દહાડામાં આવી પહોંચ્યા. તેઓએ હાતમને ત્યાં ઉતારી કહ્યું કે હવે અમારાથી વધારે આગળ જવાય નહીં. કારણકે માહા પરી કોઇથી પારકી જાતને પોતાનાં દેશમાં જીવતી રાખતી નથી. ત્યાંથી પછી હાતમે પગ ચાલવા માડ્યું. થોડા દહાડા પછી એક મોટો પાહાડ દેખાયો કે જેની ટોચ આસમાન સાથે લાગેલી હતી, અને તે પાહાડની ઉપર એટલાં તો ઝાડો ઉગ્યાં હતાં કે તે પાહાડની પેલે પાર શું છે તે તદ્દન જણાતું નહીં હતું. હાતમે તે પાહાડની ઉપર પરીગ્રહોનું એક મોટું ટોળું જોયું, અને તેઓને બોલતાં સાબર્યું કે પેલો આદમીજાત જે આપણી સામે આવે છે તેને જીવતો મુકવો નહીં જોઇએ, કારણકે તે પાહાડ ઉપર ચઢવાનો એરાદો રાખે છે. પછી તે પરીગ્રહોનું ટોળું નીચે આવ્યું અને હાતમને પકડી પાહાડ ઉપર લેઇ પુછ્યું કે તું ક્યાંથી આવ્યો છે? આ જગીઆએ શું કામ રાખે છે અને તુંને છાંં કોણ લેઇ આવ્યું. હાતમે કહ્યું કે જે ખોદાએ તમોને અને મને પેદા કર્યાં તેજ ખોદા મને આ ઠેકાણે લેઇ આવ્યો, અને હું શુરી શેહેરથી આવ્યો છું. તેમાંથી એક જણ બોલી કે હવે અમને ખખર પડી. તુંને હારેશ વેપારીની છાકરીએ મોકલ્યો છે. કારણકે તેણીને શાહમોહરાની ગરજ છે. હાતમે પોતાના દીલમાં વીચાર્યું કે અગરજો હમણા હું સાચું કહું છું તો જીવથી મારયો જાઉં છું અને જો જીવું બોલું છું તો ખોદાનો ગુનેહગાર થાઉં છું, તેથી વધારે સારું એજ છે કે ચુપ રહેવું. એમ વીચારી હાતમે તેઓને કંઇ જવાબ દીધો નહીં. પછી તેઓએ પોતામાં મસલેહત કરીને હાતમને આતશમાં નાખવાનો વીચાર કરી મોઢ

મોટાં લાંકડાં લાવી સલગાવી તેમાં હાતમને નાખ્યો. હાતમ તેઓનો વી-  
ચાર અગાઉથીજ જાણીને પોતાનાં મોંઢમાં રીંછની છોકરીએ આપેલો મો-  
હરો રાખ્યો હતો, તેથી તેને કંઈ ઇજા થઈ નહીં. જ્યારે આતસના શેલા  
આસમાન તરફ હડવા લાગ્યા ત્યારે પરીજ્ઞદોએ વીચાર કર્યો કે એ બાળી  
ગયો હશે. તેથી તેઓ ત્યાંથી જતાં રહ્યાં. જ્યારે સઘળું બળતું ત્રણ  
પ્રહાસ પછી હોલવાઈ ગયું ત્યારે હાતમ બહાર આવી તે પાક પરવરદેગારના  
બેહદ સુગંધના કરી આગળ ચાલ્યો ત્યારે તેજ પરીજ્ઞદોએ તેને ફરીથી જોયો  
અને તેની પાસે દોડતાં આવી પુછ્યું કે, ઓ આદમના બચા, તું આ જ-  
ગીઆએ કેમ આવ્યો છે. તારા જવાબ એક આદમીને આજ ચાર દી-  
વસ ઉપર આગમાં બાળી મુક્યો હતો. બોલ, કે તું તેજ છે, કે બીજો.  
હાતમે ક્યું કે તમારા જેવા બેવકુફો આ દુનીયામાં બીજા કોઈજ નહીં હશે,  
કારણકે જે કોઈ આગમાં બળે તે પાછો જીવતા થાય એમ કદી સાંભળ્યું  
છે ? ઓ હેમકા, હું તેજ માણસ છું કે જોને તમોએ આગમાં બાળી મુક્યો  
હતો. ઓ ગંધડાના પાદશાહો ખોદા મારી ઉપર એટલો તો મેહરબાન છે  
કે તમોએ ગંજવર આગમાં મને નાખ્યો પણ તમો બદમાસોનું કંઈ વલ્યું  
નહીં. તેઓ આ સાંભળી એટલા તો ચુસ્ત થઈ ગયા કે હાતમને આગ-  
લના કરતાં મોટી આગ સળગાવી તેમાં નાખ્યો. એવી રીતે ત્રણ વખત  
હાતમને તેઓએ આગમાં નાખ્યો. જ્યારે તેઓએ જત્યું કે એ બધા આ-  
ગમાં પણ બળતી નથી ત્યારે તેઓએ તેને એક છાંડી ગાર ખાદી તેમાં  
નાખ્યો અને ખોદાની મેહરથી તે ગારમાંથી પણ હાતમ સલામત બા-  
હાર નીકળ્યો ત્યારે તેઓનાં મુલકમાં એક માટે ખારો દરીઆ હતો તેમાં  
હાતમને નાખી દીધો. તેવામાં તેને એક મોટી માછલી મળી ગઈ. જ્યારે  
હાતમે જોયું કે હું દરીઆમાં ગાતાં ખાતો નથી, પણ તેને ગરમી માલમ  
પડી ત્યારે જાણ્યું કે હું કોઈ એક જાનવરનાં પેટમાં છું. જ્યારે તે માછ-  
લીએ જોયું કે આ બધા હજમ થતી નથી ત્યારે દરીઆવ કાંઠે આવી હાતમ-  
ને ઓફી કાઢી પાછી પાણીમાં દોડી ગઈ. હાતમ ધોડા વખત સુધી બેહોશ  
જેવો પડી રહ્યો કારણકે ઘણી ભુખ અને તરસથી ચાલવાની તાકાત રહી  
નહીં ત્યારે ખોદાને યાદ કરવા લાગો, અને સઘલી તરફ જેવા લાગો.  
એટલામાં પરીઓનું એક બીજું ટોળું તેને જણાયું. તે ટોળું હાતમની  
આગળ આવીને પુછવા લાગ્યું કે તુંને આ જગીઆએ કોણ લાવ્યું. હા-  
તમ બોલ્યો કે મને ખોદા લાવ્યો, મને એક માછલી મળી ગઈ હતી, તે  
પાછી દરીયાને કીનારે નાંખી ગઈ. અગરજે તમારામાં ખોદાએ રહેમ  
મુકી હોયતો મને કાંઈ ખાવા પીવાનું આપો, કારણકે હું ઘણોજ ભુખો

નરસો છું. તેઓએ કહ્યું કે અમે તુને ખાવાનું કેવી રીતે આપી શક્યે. કારણકે હમારા પાદશાહનો એવો હુકમ છે કે જે કોઈથી આદમી દેવ હમારા મુલકમાં આવે તો તેને જનથી મારી નાખવો. ત્યારે તેમાંથી એકે જવાબ દીધો કે એ પ્યારાંઓ ક્યાં પાદશાહ અને ક્યાં આપણે. આ ખીચારો પોતાની મેલે કંઈ આવ્યો નથી, પણ ખાદા જાણે કે એને માછલી ક્યાંથી ગળી ગઈ. એની હાથઆતીએ જોર કાઢ્યું છે તેથી એ જીવતો રહ્યો છે એ ઇનસાન છે તેથી આપણા કરતાં પણ મોટો દરજ્જો ધરાવે છે. એટલા માટે આપણને લાજમ છે કે એને આપને ઘેર લઈ જઈ ત્યાં એની ચાકરી કર્યે. ત્યારે ખીજીઓ બોલી કે અગરજો આપણે એને ખાનું આપ્યે અને પાદશાહને ખબર મલે તો તે આપણને જીવતાં મુકવાનો નથી. ત્યારે હાતમે જવાબ દીધો કે અગરજો મને મારી નાંખવાથી તમને ક્યાંયે થતો હોય તો તમે ચીંતા વગર તેમ કરો, હું મરવાને તૈયાર છું. ત્યારે કેટલાંએકે જવાબ આપ્યો કે આપણા પાદશાહનો મુલક આપણા મુલકથી સાત દલાડાને રસને છે માટે હીયાં કાણ આવે છે અને નયછે ને કાણ પુછે. આખરે તેઓ હાતમને પોતાને ઘર લઈ જઈ તેને ખવાડી પીવાડી ખુબ તાજે કાઢે. દરરોજ તેઓ હાતમની સાથે વાતમાં મગચુલ થતાં. તેની વાત તેઓને એટલી દીલપસંદ લાગી કે હાતમની સોળત તેઓને ઘણીજ કાયદાકારક માલમ પડી. એક દલાડે તેઓએ હાતમને કહ્યું કે હવે તું અમને ખરું કહે કે હીયાં આવવાનો તારો સખમ શું છે? હાતમે સઘલી વાત અવલથી આખર મુધી તેઓને એવી રીતે સમજાવી કે, તેઓનાં દીલમાં ઘણીજ અસર થઈ. તેઓએ તેને ઘણી મેલેરયાનીથી પુછ્યું કે એટલીબધી રંજ અને મુશીબત ખેંચવાનું તને શું કારણ છે? હાતમે કહ્યું કે મને માહાપરી સાથ કામ છે. તેઓ બોલ્યા કે એ નાદાન તું માહાપરીનું નામ ના દે. કારણ કે જે તેને માલમ પડશે કે હમે એક આદમીને આસરે આપ્યો છે, તો તે તને અને હમને બધાંને મારી નાંખશે. હાતમે કહ્યું કે જ્યાં મુધી મારી તેમજ તમારી હાથઆતી છે, ત્યાં મુધી સેતાનમાં પણ એટલી શક્તી નથી કે આપણા જાનને હાની પુગાડે, અને અગરજો તમને ધાસતી લાગતી હોય તો તમે મને બાંધીને તમારા પાદશાહ પાસે લેઈ જાવો, અને જે દર-માવે તે કરો. તેઓએ જવાબ દીધો કે પેહલાં હમે તારી પરવેસી કરી તુને દોસત તરીકે રાખ્યો અને હવે જે તુને મારી નાખવાને માટે લઈ જઈએ, તો તે બહુ શરમ ભરેલું કહેવાય. હાતમે કહ્યું કે આખરે મને જરૂર તમારા પાદશાહ પાસે જવું છે, માટે તમે કંઈ તદબીર કરી મને

તમારા પાદશાહ સાથે મેળવો. પછી તેઓએ વીચાર કરીને પોતામાંની એકને પાદશાહની પાસ મોકલાવી. તે પાદશાહ પાસે જઈ અદબથી ઉભી રહી કહેવા લાગી કે, ઓ હજારો દૂરસંગના બાપ હમારા હાથમાં કુલઝ-મના દરીઆ આગળથી એક સુરજના તેજ મીસાલનો આદમગદ આપ્યો છે તે એવો તો સ્વરૂપવાન છે કે આપણા મુલકમાં હજારો માણસો અત્યાર સુધી માર્યા ગયા. પણ તેની બરોબરનું રૂપ હમોએ કદી જોયું નથી. તે સાથે તે એવાનો કાબેલ હકીમ છે કે, કંઈ તારીફ મારી જુબાનથી થઈ સકતી નથી. એવી રીતનાં ઘણાંએક રીકતના સખુનો બોલી પાદશાહ પાસે અરજ ગુમરી. પાદશાહે તેને હોકમ કીધો કે તાકીદથી તેને મારી આગલ લાવી હાજર કરે. તે પરી ઉડતી પંદર દલાડે પોતાને મુકામે આવી પહોંચી અને જે હવાલ પોતે પાદશાહ પાસે કહ્યો હતો, તે સઘસો કહી સંભળાવ્યો. હાતમે તેની ઘણીએક તારીફ કીધી. પછી તેઓએ હાતમની સાથે ઉડવાં માંડ્યું. હવે હાતમના આબ્યાની બખર મહાપરીના દરેક મુલકમાં ફેલાઈ, જેથી હાતમને લાખો પરીઆનું ટોણું જે રસતે હાતમ જવાનો હતો તે લઈ ઉભું રહ્યું. કારણકે તેઓએ વીચાર્યું કે પાદશાહનાં શેહરમાં જઈ હાતમને જોઈ શકાશે નહીં. તેઓમાં મનસા પરીની છોકરી હસના પરી જે રૂપમાં તેમજ ગુણમાં પુરી હતી તેને પણ હાતમને જવાનું મન થયું. તે વખતે તે પરીએ પોતાની માં પાસે આવી રત્ન માંગી કે, ઓ મારી મેહરબાન માતા હુ આપણા બાગમાં સેહેલ કરવા છઠ્ઠું છું. તેની માતાએ જવાબ દીધો કે તારા બાપ પાસે રત્ન લઈ સુખે જ. પછી તે પોતાનાં બાપ પાસેથી રત્ન લઈ પોતાની સાહેલીઓ સાથે પોતાનાં બાગમાં ફરવા થઈ. હવે પરીઓનાં મુલકમાં એવો ધારો હતો કે જે કોઈ બહાર ફરવા જાય તે ચાલીસ દીવસ સુધી મુસાફરીની મોજ મારે. હસનાં પરી પોતાની સાહેલીઓ સંગાત ફરવા જતી વખતે પોતાનાં બાગમાં કદી નહીં જાયલો ભપટ્ટા કરી પોતે જરઝવેરમાં શીંગારઈ આવી હતી. કુલઝ-મના નેગેહબાનો હાતમને ઊંચકી લઈ ઉડતા ઉડતા મહા પરીનાં મુલક તરફ જતા હતા તેઓ દરરોજ દાક લેવાને માટે કોઈ કોઈ જગ્યાએ આરામ કરતા હતા. હાતમની ખુબીની વાત જ્યારે હસનાં પરીને કાંને પડી તે વખતે તેણીએ નીશચય કીધો કે, મારે એ આદમી સંગાત જરે જરે મોહબત કરવી. પછી પોતાની સાહેલીઓનો વીચાર પુછવા લાગી. તેઓ સઘલીઓએ જવાબ દીધો કે ઓ મારી તાજવર શાહજાદી. જ તારો પક્કો ઠેકાવજ હોય તો હમો હાતમને તારી નજદીક હાજર કરયે, તેણીએ તે કબુલ કીધું. પેલી પરીએ ઉડતી ઉડતી જ્યાં હાતમ કુલઝમના નેગેહબાનો

સાથે સુતો હતો ત્યાં આવી, અને હાતમને તેમજ પેલા નેગેહ્યાંનોને ખાખમાં ગોરકતાર થયલા જોઈ, હાતમને બેહોંશીની દવા સુધારી, ઊંચકી લઈ પોતાની શાહાનદી હસના પરીનાં મેહલ તરફ ઊડી આવી. ઉભે જ્યારે પેલા નેગેહ્યાંનાંએ જોયું કે તે આદમી પોતાનાં હાથથી ગુમ થયો છે ત્યારે તેઓએ દરેક ઠેકાણે તલાસ કરવા માંડી પણ જ્યારે કોઈની ઠેકાણેથી હાતમને ॥ નહીં મળ્યો ત્યારે સમ્રાજ્યોએ વીચાર કીધો કે, આપણે પાદશાહ પાસે જવું નહીં, કારણકે પાદશાહને જો હાતમના ગુમ થયાની ખબર પડશે તો બેશક આપણને જમને હવાલે કરશે. પેલી તરફ જ્યારે હસના પરીનાં મેહલમાં હાતમ મોજ કરતો હતો, ત્યારે માહાપરી પાદશાહને ઘણીજ ચીંતા પેદા થઈ. તેણે દરેક ઠેકાણે કુઝમના નેગેહ્યાંનો માટે જસુમાં મોકલાવ્યા, તેઓને અતે તેઓએ પકડ્યા. તેઓએ પાદશાહ પાસે અરજ કીધી કે હસના જ્યારે રાતના સુતેલા હતા, એટલે એ આદમીજાત કેટલું ગુમ થઈ ગયો. કદાચ એનું સુર્ય ને તેજ જોઈ પરી એની ઉપર આશક પડી એને ઉઠાવી લઈ ગઈ હશે. માટે તેની તલાસ કરવાને તમે નામવર પાદશાહ અમને થોડા દીવસની મેહલ આપો. પાદશાહે તેઓની અરજ કબુલ કીધી. તેઓ સઘળા જુદે જુદે ઠેકાણે હાતમની શોધમાં ગયા. તેમાંથી એક પરાંખદે હાતમને હસના પરીના આગમાં જોયો. જ્યારે તેણે હસના પરીને હાતમને આપી દેવાને કહ્યું ત્યારે હસના પરીએ પોતાની સાહેલીઓને તેને પકડવા દ્રમાવ્યું. અંધી પરીજાત ઘણા ગુરસે થઈ બેલવા લાગ્યો કે, અગરજો આ હસના પરી તું તારા જનની સલામતી આહતી હોય તો, હમને આ આદમીજાતને જલદીથી રવાઈન કર, નહીં તો તારા ઘણા ખુરા હાલ થશે. આ ધમકીને હસના પરીએ કંઈ પણ વજન આપ્યું નહીં. તરતજ તે ઊડી પાદશાહ પાસે આવ્યો, અને હાતમને હસના પરીનાં આગમાં તેણીની સાથે ઉબેલો જોયો, અને પોતે કેહેવા છતાં તે પરીએ હાતમને નહીં આપ્યો, એ સર્વે બીનાં કહી સંભળાવી, પાદશાહ અતી મોટા ક્રોધમાં આવી પોતાનાં દસ હજાર માણસને મનસાપરી, તેની બાઈડી, અને તેની છોકરી, હસનાપરીને કેદ કરી લાવવા દ્રમાવ્યું. તેઓએ તરત જઈ રાજનો હુકમ અમલવ્યો. હસના પરીનો આપ મનસા પરી પેલા લસ્કરના સરદારને પુછવા લાગ્યો કે રાજનાં આ એકાએક ક્રોધમાન થવાના કારણો શું છે? તેણે કહ્યું કે તારી દીકરી આજ કેટલુંક થયું એક આદમીજાતને ચોરી લાવી તેની સાથે રહી છે, માટે પાદશાહે આવો હુકમ મોકલાવ્યો છે. તેઓએ પેહેલાં કબુલ નહીં કીધું, પણ જ્યારે હસના પરીના આગમાં તેઓ ગયાં, ત્યારે તેઓએ હસના



तसवीर ८ श्री.  
परीना पादशाह साथे हातभनी मुलाकात.



પરીને હાતમની સાથે સરાય પીતાં જામ તેઓની પુરી ખાતરી થઇ, અને મનસા પરી, તેની બાઇડી, હસના પરી અને હાતમ એઓ સર્વે પાદશાહના મુલક તરફ ચાલ્યાં. તેઓ તે મુલકમાં આવી પોહ્યાંચતાંજ સઘળાંને રાજાની હજુરમાં તરત લાવવામાં આવ્યાં. રાજાએ મનસા પરીને પે-હેલાં બોલ્યા ફરમાવ્યું. તેણે તખ્તને બોરો દેઇ ઘણીજ નમનતાઇથી ચરજ કીધી કે ઓ પરી જમીનનાં પાળનાર રહેમતા ખાવીદ આ બાબદ વિશે હજુર સુલેમાનના કસમ લેઇ કહું છું કે મને બીલકુલ ખબર નથી, હું તદન અગ્નિ છું. મારી છોકરી હસના પરીનો સઘળો વાંક છે. બ્યારે તમે નામવરે હમારી ઉપર રોશ ચઢાવી આટલું મોટું લશ્કર મોકલાવ્યું, ત્યારે હમે તમે તાજદારની આજ્ઞાને માન આપી તરતજ તમે આ-દેલના મુલક તરફ તૈયાર થઇ આવ્યાં તેનો સઘળો હેવાલ તમને આ ગુલ-બર સરદાર પાસથી મળશે. તે સરદારે સઘળો તીગતવાર હેવાલ પાદશાહ આગળ રજુ કર્યો. પાદશાહે કહ્યું કે હવે મને માલમ પડે છે કે એમાં તારો કે તારી બાઇડીના કે તારાં સગાવાહળાંનો કશો અપરાધ નથી. તમે સર્વને તેમજ તારી વહાલી બેટીને પણ હું ક્ષમા કરું છું, તે આ સરતથી કે તારી પુત્રી આ આદમીજાતને વગર અડચણ મારા સ્વાધીનમાં આપે. હસના પરીએ તે કબુલ કીધું, અને તેઓ સઘળાં પાદશાહને હજરો હજર દુઆ દેઇ, તેની ઉપર આફરીન કરી પોતાનાં શેહેરમાં જવાને તૈયાર થયાં. માહા પરીએ હાતમનું રૂપ જોઇ અચરતીનાં આંગળાં મોહમાં ધસ્યાં, અને પોતાની પાસે બેસાડી હાતમનાં આવવાનું કારણ પુછ્યું. હાતમે કહ્યું કે દેવોના પાદશાહ ફરેતાશનાં મુખમાંથી તમે નેક નામવરની તારીફનાં બેહદ સખુનો સાંભળી, આ મુલક જોવાનો મેં પછા ધરાવો કીધો, અને બેહદ સંકટ સોસી અત્રે આવ્યો. પાદશાહે પુછ્યું કે ઓ બુન્નેરેગી બરેલા નુરમંદ આદમી મારા છોકરાની આંખો આજ કેટલાં વર્ષ થયાં બંધ થઇ રહી છે, તે કેમ કરી ઉઘડતી નથી? મારા મુલકમાં કોઇ એવો ચાલાક તખીય નથી જે મારા છોકરાની આંખો સફા કરે. મને એજ એકલો પુત્ર છે, અને મારી સઘળી ઉમેદો એના ઉપર છે. પણ તે કીરતારે મારાં અતી વહાલાં ફરજંદને તેનાં જનમ પછી સુખનો એકબી કટરો બખશયો નથી. હાતમે ઘણાક દીલાસો દઇ જવાબ દીધો કે તમે નામદારે એ વાતની કશી રીકર ચીંતા કરવી નહીં. ઘણી સોચના કરવે આપણું કામ દુરસત થતું નથી. કરમમાં લખેલા લેખ કદી મીટતા નથી. સરવેને સુખ દુઃખ અપાયુંજ નયછે, માટે જોદાની મેહેરથી તારા એકપુરા છોકરાની આંખો હું સાજી કરી શકીશ. પાદશાહે હાતમને વચન



આપ્યું કે તેના બદલામાં તું જે માંગશે તે હું તારા પગ આગળ લાવી દેજી-  
ર કરીશ. હાતમે પછી પોતાનાં બોલ પ્રમાણે તે છોકરાની આંખો ખેલા  
મોહરાથી થોડી થોડી સાઝ કીધી. હવે તે છોકરાની આંખોમાં જરા જરા  
તેજ આવ્યું. પછી હાતમે કહ્યું કે જીવભાતનાં જંગલમાં એક ઝાડ  
જેને નુરેઝ કહે છે. તે ઝાડનાં બે ત્રણ ટીપાં અગરજો મારે હાથ આવે  
તો એની આંખો તદન સાઝ થઇ જાય. માહા પરીએ પોતાનાં સધલા પ  
રીજોને બોલાવી જીવભાતનાં જંગલમાં જવાને ફરમાવ્યું. પણ કોતની  
હીંમત ચાલી નહીં. આખરે હસના પરી પાદશાહ પાસે હાજર થઇ જીવભ  
તમાં જવાને તૈયાર થઇ, તે એવી સરતે કે હાતમને તેણીને સવાધીન કરવે.  
પાદશાહે કહ્યું કે એ વાત મારાથી કદી બને નહીં, પણ જો એ આદમી  
પોતાની મેલે તારી સોજતમાં રહેવા ચાહેતો તેમાં હું કશી રીતે વાંધા લે  
નથી. હાતમે કહ્યું કે હું હસના પરી સાથે થોડા દહાડા રહેવાને કમુલ  
થાઉં છું. હસના પરીએ તે કમુલ કીધું અને પછી જીવભાતનાં જ  
તરફ ડિડવા લાગી. આખરે ચાલીશ દહાડા પછી તે જંગલમાં જઇ લાગી,  
જ્યાં એક એવું મોટું ઝાડ જેવું કે જેનાં ડાલાં જ્યાં ફલક સાથે લાગેલાં છે  
હસનાં પરી તે જતાંજ દંગ થઇ ઉભી રહી. પછી પોતાની સાથે લાવેલી  
ખાટલીમાં પેલાં ઝાડમાંથી જે ટીપાં ઝરતાં હતાં તે લીધાં. અને સાંચી  
વીજલી પેરે ડિડવા માંડ્યું. જે દેવો ઝાડની ચોકીને માટે ત્યાં નીંદમાં  
પડેલા હતા, તેઓ આ જોઇ હસનાં પરીની પુકે મંડ્યા. હસના પરી  
દેવોને પોતાની પાછળ આવતા જોઇ નહીં કલપી શકાય એટલી તાકીદથી  
જીવભાતનાં જંગલની બહાર નીકળી અને દશ દીવસમાં પાદશાહની હજુર  
આવી પોહોચી. હાતમે તે પાણીને રીંછની છોકરીનાં આપેલા મોહરામાં ધ-  
સીને તે છોકરાની ચશમોને લગાડ્યું કે તે તદન દેખતો થઇ હાતમને પગે  
પડ્યો. હાતમે તેને પોતાની બગલમાં લઇ ધણુ આરથી કોટી કરી, પોતાની  
પાસે બેસાડ્યો. પાદશાહે બેસુમાર જરઝવેર હાતમનાં પગ આગળ લાવી  
સુક્યું. હાતમે કહ્યું કે આ ગરીબ પરવર, મેં આ કામ જરને માટે નથી  
કીધું, પણ જશને માટે કીધું છે. આટલું બધું જર મને એખલાને શા  
ખપતુ છે? પણ જે વચન તેં મને આપ્યું છે, તે વચનને તું આપેતો રહે.  
માહાપરીએ ઉતર દીધો કે તે વચન પ્રમાણે હું ચાલવાને તૈયાર છું. હ-  
જરત સુભેમાનના કસમ લઇ કહું છું કે, તું મારી પાસે જે માંગશે તે હું  
તને આપીશ. હાતમે કહ્યું કે તમો નામવર પાસે જે શાહમોહરો છે તે મને  
આપો. માહાપરીએ તરતજ નીચું જોઇ હાતમને તે માગવાનું કારણ પુ-  
છ્યું. પછી પોતેજ બોલ્યો કે એ મોહરો હારેસ વેપારીની છોકરીએ તારી



તસવીર દે મી.  
“નેકી કર ને દરીઆમાં નાખ” એમ બોલનાર  
સાથ હાતમની મુલાકાત.



પાસે મંગાવ્યો હશે. પછી તે મોહરો હાતમને આપીને બોલ્યો કે એની પાસથી એ હું પાછો લઈશ. હાતમે કહ્યું કે પેલા જવાનનાં એ છોકરી સાથે નેકા થયા પછી દશમે દહાડે તું તે લઈ લેજે. જેવો હાતમે તે મોહરો પોતાના હાથમાં લીધો કે જમીનની અંદરનું દાટલું સધલું ધન તેની નજરે પડ્યું. હાતમ એ મોહરાની ખુબીથી ઘણો અચરત પામ્યો. પછી ત્યાંથી નીકળી ફરેતારા પાદશાહના શેહેરમાં પેલા દેવોની સાથે આવી પહોંચી ત્યાંથી પેલા ગારમાં થઈને પેલી છોકરીનાં મેહેલ તરફ આવી. તે મોહરો તેણીને આપ્યો, પછી તેણીના બાપને બોલાવી પેલા જવાનની સાથે નેકા કીધા. તે પછી દશમે દહાડે તે છોકરીની પાસેથી પેલો મોહરો ગેપ થઈ ગયો, જેથી તે ઘણી રડવા લાગી. હાતમે તેણીને દીલાસો દીધો કે. મેં તારા ધણીને એ-રહુતો ધન આપ્યું છે કે તે ધનનો છેડો કદી આવવાનો નથી. ત્યાંથી પછી હોસનખાનુના સવાલની શોધમાં હાતમ નીકળ્યો. આસતાં આસતાં એક દરીઆને કીનારે જઈ પુગો જ્યાં એક મોટો મેહેલ હતો. તે તરફ કદમ ધર્યાં. આવીને જુએ છે તો તેના દરવાજાપર “નેકી કર અને દરીઆમાં નાંખ” એમ લખેલું છે. આ જોઈ હાતમે પોતાના મનમાં ખુશી થઈ ધાસ્યું કે, હવે મારી મોરાદ પાર પડી જશે. અંદર દાખલ થતાં થોડાક ચાકરો આવી હાતમને પોતાના ઘણી પાસે લઈ ગયા. જ્યારે હાતમ પેલા ખુશ માણસ પાસે ગયો ત્યારે તે પોતાના તખ્ત ઉપરથી નીચે ઉતરી હાતમને ઘણી મહોબતથી બેટ્યો, અને ઘણું એક માન આપી પોતાની પાસે બેસાડી પોતાના માણસોને તરેહ તરેહનું ખાણું દાવવા ફર-માવ્યું. જ્યારે તેઓ ખાવાથી ફારેગ થયા ત્યારે હાતમે કહ્યું કે એ પાક પીરમરદ તમારા દરવાજાપર જે લખ્યું છે તેનો અર્થ શું છે? ત્યારે તે ધ-ગા માણસે જવાબ દીધો કે હું અગાઉ એક લુટારો હતો, અને જે મુસા-ફરો પોતાનો માલ લઈ જંગલને રસતે જતા હતા, તેઓનો માલ લુટી લેતો હતો. કોઈ કોઈ વખત હું મજુરી કરતો હતો, પણ દરરોજ રાતના બે રા-ટલી, બી અને શાકર, સાથે પકાવીને દરીઆમાં નાંખતો હતો, અને એવું કહેતો કે એ કામ બોદાની રાહ ઉપર કરું છું. એવી રીતે થોડાક દીન ગયા પછી એક દીવશે હું આજની પડ્યો અને મોતની આણી ઉપર આવ્યો. એવામાં બેસુધીની હાલતમાં એક માણસ આવી મને હાથ પકડી દોઝ-ખની તરફ લઈ ગયો અને કહ્યું કે તારે માટે આજ મકાન છે. પછી મને દોઝખના ઉપરીને સવાધીન કીધો. તે મને દોઝખમાં નાંખતો હતો એટલામાં બે જવાન ફરેસતા આવીને મને હાથ પકડીને પોતાની તરફ ખે-ચવા લાગ્યા, અને બોલ્યા કે હમો એને નહીં છોડશું. કારણકે આ મા-

જુસની જગ્યા તો બેહેસ્તમાં કાઢેલી છે, માટે તું એને છોડી દે. હમે એને બેહેસ્તમાં લઇ જઇએ. પછી મને તે જગ્યા તરફ લાવ્યા, એટલે એક ખુશો આદમી ઉઠીને બોલ્યો કે એને તમે શા માટે લાવ્યા છો કારણકે હજુર એની ઉમર બાકી છે, અને તે માણસ બીજાને છે જેનું નામ પણુ એ વુંજ છે. પછી તેઓ મને મારી જગ્યાએ પહોંચાડી પોતાને કામે ગયા. જતી વખતે તેઓ બોલ્યા કે હમે તેજ બે રોટલી છીએ, જે તું ખાવાની રાહ ઉપર દરીઆમાં નાંખતો હતો. એ સુજ તો સ્વપના બેઠા હું જાગી ઉઠ્યો અને ખાદાના શુકરાના કીધા કે એ ખાદા આ દુનિયામાં એકલો તુંજ ગુદનાની માફી બખશનારો છે. મેં તારા બંદા બીએ. તું મને ગેબીથી મારાં ગુજરાન માટે ધન મોકલ નેથી હું આ પાંચ ધંધા છોડી દઉં. એક દલાટે હું દરીઆમાં બે રોટલી નાખવા ગયો ત્યારે મને દરીઆમાંથી એકસા દીનાર મળ્યા જે દીનાર લઇ આવી મેં ઘેર આવી ધંધેરો પીટાળીઓ કે અગરબે કાઢના દીનાર ગયા હતા તો તે મારી પાસથી આવીને લે. એ રીતે મને દશ દીવસ સુધી દીનાર મળ્યા કીધા. તેને મેં દશ દલાડા સુધી રાખ્યા, પણ કોઇ ધણી તેની ઉપર પોતાનો હક સાબેત કરવા આવ્યો નહીં. અગીયારમી રાત્રે મેં સ્વપનામાં સમજ્યું કે એ પીર નરદ આ દીનાર સમગ્ર તારે માટે તે માટે દયાળુ ધણવર મોકલે છે. એ તારી બે રોટલીનું ફળ તુંને મલે છે. તે માટે તે દીનાર તુંજ લે, અને તેનો સારો ઉપયોગ કર. જ્યારે હું જાગી ઉઠ્યો ત્યારે ખાદાની બકતી કરી તે પૈસામાંથી મેં આ મહેલ બંધાવ્યો, અને દરવાજા પર લખ્યું છે કે નેકી કર અને દરીઆમાં નાંખ. આવી વાત સમજી હાતમ ધણો ખુશ થયો અને ત્રણ દલાડા તે ઘરડા પુરૂષના મહેલમાં રાહી હોસનબાનુંના શેહેર શાહઆબાદ તરફ નીકળ્યો. રસતે આવતાં એક કાળા સાંપને એક સફેદ સાંપ સાથે મારામારી કરતાં બેઠો. હાતમને માલમ પડ્યું કે પેલો કાલો સાંપ સફેદ સાંપને પકડી મારી નાખશે. એવામાં દોડી તે કાળા સાંપને પકડવા ગયો પણુ તે દોડી નાસી ગયો અને પેલો સફેદ સાંપ ફેટલોક વખત સુધી એક ઝાડ હેઠલ બેહોશીમાં પડી રહ્યો. તે સાંપને કહેવા લાગ્યો કે તું ખાતરી રાખજે કે હું તને એક ક્ષણ પણુ વીલો મુકનાર નથી. તે સાંપે હોંશમાં આવી કહ્યું કે એ હીંમતવાન પુરૂષ હું એક જીન છું અને આ શેહેરનાં પાદશાહનો છોકરો છું. પેલો કાલો સાંપ મારા આપનો એક ગુલામ છે તે મારા સાથે અદાવત રાખે છે. આજે તક બેઠા મને મારવા આવ્યો હતો. નજદીક હતું કે એ મને મારે એટલામાં તે મારી ઉપર મેરબાની કરી મને

એ હરામખાના હાથમાંથી છોડવો. મારું ઘર અહયાંથી ધણું નજદીક છે. માટે તું ત્યાં આવી થોડો વખત આરામ લે. હાતમે તેને ના કહ્યું પણ તે ધણી બહોંસ કરી તેને ભધ ગયો, બ્યારે તેઓ એક જંગલમાં આવ્યા ત્યારે તે ગોલામ સાંપના રૂપમાં પેલા જીનના પાદશાહની પુકે લાગો. બ્યારે હાતમ અને પેલો જીન બંને જણા એક લશકરમાં દાખલ થયા ત્યારે હાતમે પુછ્યું કે આ લશકર કોણનું છે? તેણે જવાબ દીધો કે એ લશકર આ તારા બંદાનું છે. પછી તે જીને હાતમને પોતાના તખત ઉપર બેસાડ્યો અને તેની કદમગુસી કરી પુપકલ અવાહર તેના પગ આગળ મુક્યું. એટલામાં પેલા ગુલામને તે જીનના માણસો પકડી લાવ્યાં. પછી તેને ગરદન મારવાનો હુકમ કીધો. હાતમે પેલા અવાહરમાંથી થોડાંક લીધાં અને ત્યાંથી નીકલી હોસનયાનુના શેહેર તરફ ચાલ્યો. જે વરસ અને છ મહીના પછી તે ત્યાં આવી પહોંચ્યો. જતાં વારજ તે કારવાનનારામાં મુનીરસામી પાસે ગયો. મુનીરસામી જ્નેતાંજ તેને પગે પડાવ્યો. હાતમે તેને ઉઠાડી ધણી હેતથી બલગીરી કીધી. એટલામાં હોસનયાનુના માણસે આવી હાતમને તેણીની પાસે તેડી લઈ ગયા, હાતમે જે સબળું જ્નેયું અને સાંબળયું હતું તેનું વીગતવાર વરણુન કીધું. પછી હાતમ ત્યાં થોડા દોવસ રાત્રી જીન સવાલની શોધમાં નીકલ્યો.



## હાતમે ત્રીજે સવાલ પુરો કીધો તે વીધે.

—:૦:—

કોઈ માણસ સાથે બઢી કરતો ના, જો કરશે તો તેજુંજ પામશે. એ સવાલની જ્નેસતેજે કરવા માટે હાતમ નીકલ્યો. કેટલાક દોવસ પછી તેને આસમાનેસે સાજે એવી હાંનાહનો એક અતી મોટો પાહાડ દીડો બ્યારે તે પાહાડની હેઠળ પુગયો ત્યારે રડવાનો અવાજ હાતમને કાને પડ્યો કે “આ પરીપંકર તારી જીવાઈથી મને ના માર.” હાતમ પાહાડ ઉપર ચડ્યો ત્યારે એક માટું છાવાવલું ઝાડ તેની નજરે પડ્યું, જેની નીચે સંજેમરમર પથરની લાડીઓ જડેલી હતી. હાતમ જોય છે કે એક ખુબસુરત ચેહેરેનો જવાન પણ તદત ડુગલો થઈ ગયલો આંખ

બંધ કરી હાથમાં ઝાડની એક ડાહી પકડી ઉભેલો છે. પછી તે માણસની આગળ હાતમ ગયો અને ઘણાએક કાલાવાલા કરી તેનો હેવાલ પુછવા લાગ્યો. હાતમે તેને ઘણીવાર પુછ્યું પણ જ્યારે કંઈ ઉત્તર નહીં મલ્યો ત્યારે વીચાર્યું કે કદાચ એ ખેલરો હશે. તે જવાંને થોડો વાર પછી હાતમની સાંમે આંખ ઊંધાડી જવાખ દીધો કે એ પ્યારા તું ક્યાંથી આવ્યો છે? તારું મુચ્ચારક નામ શું છે? અને મારી સાથે તને શું કામ છે? હાતમે કહ્યું કે જ્યારે તું ને હું એકજ જનનના ધીએ ત્યારે હું તારું દુઃખ દુર કરું, અને તું મારું દુઃખ દુર કરે. આદમ જનતને એક આદમ દુઃખમાં જોય અને જ્યારે તે દુઃખ દુર કરવાને ઉપાય ન કરે, ત્યારે આદમ શા કામનો? તે જવાંને કહ્યું કે તારા જેવા ઘણાએ! શખસો મારી પાસે આવી મારો હાલ પુછી ચાલ્યા ગયા, પણ કોઈએ એલાજ કરવાને માટે હમણાં સુધી કમર બાંધી નથી તેથી તું પણ તારે મારગે ચાલ્યો જ. શા માટે મારી ઉપર ખાલી આકૃત વરસાવે છે. હાતમે કહ્યું કે જ્યારે તું સઘળા માણસો આગળ જોલ્યો છે તો જોદાને ખાતર એક વાર મારી આગળ તો જોલ. પછી હાતમ તેની આગળ બેઠો ત્યારે તે જવાંને જવાખ દીધો કે હું એક સોદાગર છું. મારું નામ તમીમ છે. હું ખોરા-જમનો રહેવારો છું. એક દહાડો હું મારા કાફલા સાથે રમમાં જતાં આ જગાએ આવી પોંહ્યાંચ્યો તારે હું હાજતને માટે મારા કાફલાથી દુર થઈ આ ઝાડ તળે આવ્યો અને એક ચાંદની ખુબસુરતીની પરી પેકરને જોઈ હું બેહોશ થઈ જમીન ઉપર પડી ગયો, તેવીજ તે પરીએ મારું માથું પોતાની જાંઘ ઉપર મુકીને ઘણાએક ગુલાબ છાંટી મને હુશીયાર કીધો. જ્યારે તે દીલ્લખરના હાથમાં મને જોયો ત્યારે હું તેના ઉપર હજારે જનથી આશક થઈ પુછવા લાગ્યો કે, એ નાજનીન આ જંગલમાં તું કોણુ છે, અને હયાં શા માટે રહીછે તે દીલ્લખરે જવાખ આપ્યો કે હું એક પરી છું, આ કાફલો મારો છે, અને હું એક આદમીને મારો ખાવીદ કરવા માંગતી હતી, તે મારી માગની ખાદાએ આજે પાર પાડી છે. એટલામાટે મેં તને મારા ખાવીદ તરીકે કમુલ્યો છે. આવી મોહોખનની વાતો સાંભળી મેં મારા કાફલાની અને મારાં ધન દોલતની કશી પરવા કીધી નહીં તે મારી સોખતમાં ત્રણ મહીના સુધી રહી એક દહાડે મેં તેને કહ્યું કે એ પ્યારી આએ જંગલમાં રહેવાથી આપણને શું ફાયદો થવાનો છે? આપણે શેહેરમાં જઈ એશઆરામમાં આપણો વખત ગુજરીએ ત્યારે તેણીએ જવાખ દીધો કે જો તારી નજરમાં એમ વધારે સારું આવે છે તો મારાં કુટુંબથી રજા લઈ આપણે જાંથી

જઈએ. હું હમણા મારા માતપીતાને મળી આવું છું મારું ઘર ઘણું નજદીક છે, માટે જ્યાંસુધી હું આવું ત્યાં સુધી તું હયાંજ બેસજો. મેં કહ્યું કીક છે, પણ તું પાછી ક્યારે આવશે. તેણીએ કહ્યું કે આ અઠવાડીયામાં પાછી ફરીશ, પણ તું આવેજ નજાએ બેસજો. તેગાદ રાખજો કે જ્યાંથી જરા ખીસતો ના. અગરજો જશે તો તું ઘણો પસેમાન થશે. એમ કહી તે નાજનીન ચાલી ગઈ. તેણીને યાને આજ સાત વર્ષ થયાં છે, પણ હજી પાછી ફરી નથી, અને હું તેના કોલ પ્રમાણે ખીજી કોઈ જગાએ જઈ નહીં શક્યો. કારણકે જ્યારે હું જઈ અને તે માથુક આ જગાએ આવી મને ન જોય તો પાછી જાય. હવે મારામાં તાકાદ રહી નથી, કે હું જઈને તેની તલાસ કરું. આએ ઝાડનાં પાતરાં ખાઈ મારું ગુજરાંત કરું છું અને આએ ચશમાનું પાણી પી તરસ છીમાઈ છું. જમીન એટલી પોચી નથી કે તે ખોડી તેની અંદર ભરઈ જઈ. આસમાન એટલું નજદીક નથી કે તેની ઉપર ચઢી તે માથુકનો પટો મેળવું. નથી ચાલવાના પગ કે નચાં રહેવાને જગ. આ સાંભળી હાતમે બોલ્યો કે તે પરી પોતાનું નામ થાંમ તને જણાવી ગઈ છે. નહીં તો તને કશુંખી માલગ છે કે તે કયે કોકોણે ગઈ છે. તે જવાને કહ્યું કે તેનું કુટુંબ અલકા નામના પાહાડમાં રહે છે. પણ હું જાણતો નથી કે તે અલકા પાહાડ ક્યાં છે. તે પરીનું નામ અલકુન છે. હાતમે પુછ્યું જ્યારે તે પરી તારી આગળથી રૂખસત લઈ ગઈ ત્યારે તે કઈ જાણુએ રવાનાં થઈ હતી? તમીમે જવાબ આપ્યો કે તે જમનાં હાથ તરફ ગઈ હતી, પણ પછી કહી તરફ ગઈ તે મને તદન ખબર નથી. હાતમે કહ્યું, અગરજો તને તારી માથુક સાથે મળવું હોય તો મારી સાથે અલકા પાહાડ તરફ ચાલ, આપણે તે પરીની ખબર કહાડીએ. તે જવાને કહ્યું કે હમણાં જો હું તારી સાથે આવું અને તે પરી પેકર આ જગાએ આવી મને ન જોય તો પાછી જતી રહે. પછી નહીં મને તે જગા મળે કે નહીં તે દીલખર. અગરજો મારા નસીબમાં તે દીલખરની સાથ મારી મુલાકાત લખેલીજ હશે તો તે આજ જગાએ થશે, અગર નહીં થશે તો આજ જગાએ મારો જાંન પટકી નાંખીશ. આવા અતી દરદભરેલા સખુનો સાંભળી હાતમની આંખોમાં પાણી ભરાઈ આવ્યું અને તે બેહદ રડવા લાગ્યો. પછી ધીરજનાં વચન આપી બોલ્યો કે ઓ જવાન તારી દીલદાર અલકુનને માટે હું તે પાહાડ તરફ જઈ તેની ખોળ કાઢી જલદી તારી તરફ પાછો ફરીશ, અને જ્યાં સુધી તને તારી માથુક સાથે મેળવીશ નહીં ત્યાં સુધી આ જગતમાં જીવવું મારે ફોકટ છે. તમીમ સોદાગરે



જવાબ આપ્યો કે, અસાર સુધી મેં એવો કોઇ જોયો નથી જે પોતાની મનલક્ષ્ય છોડી દઇ બીજાના કામને માટે કોશિશ કરે. હાતમે કહ્યું કે હું જે કંઈ છું તે માગ જાતભાષાએ માટેજ કંઈ છું. તું આવેજ જગાએ બેસજ, અને હું આવું ત્યાં સુધી હાથી ખસતો ના. એમ કહી હાતમ ત્યાંથી તે પરી ગઇ હતી તે તરફ ચાલવા લાગ્યો. ચાલતાં ચાલતાં તે પાલાડ ઉપર ચડીને જોયે છે કે તરેડ તરેડના મેવાદાર ઝાડો ફળોડી ઝુમી રહ્યાં છે, અને રંગ બેરંગી કુસોના શેપાઓથી તે જગાને એવીતો રમણીક કાંઈવેળા કે કંઈ કહેવાની મના નહીં. આગળ ચાલતાં ચાર માટાં ઝાડ નજર આવ્યાં તે ઝાડોની હેઠલ એક બેઠેલના બાગ જેવો મકાન આ-રાસતો કાંઈવેળા હતો. હાતમે અંદર જઈ ઝાડોની હવા ખુશ લાગવાથી ત્યાં સુધી ગયો જ્યારે આકતાળ પોતાની છ ઘોડાની ગાડીમાં બેસી નીચલી દુનગાંન રોશની આપવાને માટે ગયો ત્યારે ચાર પરીખદો ત્યાં આવી, અને પાત્રીજદ મસનદ બીજાની તેન રેસમી તરીઆઓથી મજબૂરીને તે ઉપર બેસી. જ્યારે તેઓની નજર હાતમ ઉપર પડી, ત્યારે પાત્રપો-તામાં કહેવા લાગી કે આદમીખદે આ જગીઆએ કેમ ગમત કશું હશે? તેમની એકે ઉડીને હાતમને પોઝાર કીધો કે જો આદમ તું ત્યાં કેમ આવ્યો છે? હાતમે ઉડીને જવાબ દીધો કે આ જગીઆએ મને ખોદા લાવ્યો છે. હું અલકુન પરીને માટે અલકા પાલાડ તરફ જતો છું. કારણકે તે પરીખદે કોઇ તમીમ નામના સોદાગરને સાત દહાડાનો વાએદો કીધો હતો તેને આજ સાત વરસ થયાં છે તોપણ તે આવી નથી. તે બીચારો તેજ ઝાડ હેઠળ બેસી હાથ મારેઆ કરે છે, તેથી તે દગલખાજ પરીની સોધમાં હું જઈ છું. પરીઓએ જવાબ દીધો કે, અલકા પાલા-ડના પાદશાહાની અલકુન છોકરી થાય છે. તે પરીને એટલી શું ગરજ કે આદમી સાથ કામ પાડી તેને વાયદો આપી આવે. અમને લાગે છે કે તું દીવાનો છે. તારા જનની સલામતી ચાહતો હોય તો આ જગી-આએથી નીકળી જ. હાતમે કહ્યું કે જે થવાનું હોય તે થાઓ, મને મારા જનની કશી પરવા નથી. પરીઓએ કહ્યું કે જો તું અમારી સાથ થોડા દહાડા એશઅસરતમાં ગુનરે તો હમે તુંને અલકા પહાડનો રસ્તો દેખાડીએ. હાતમે તે કબુલ કરી થોડા દહાડા તેઓની સાથ મળ કીધી. પછી પરીઓ પોતાના વાએદા પ્રમાણે હાતમને રસતો દેખાડવા ચાલી. સાત દહાડાને રાત સુધી તેઓએ પોતાની હદ સુધી હાતમને પોંહેંઆડીયો. ત્યાર પછી તેઓએ કહ્યું કે હવે અમારી હદ પુરી થઇ. હમારાથી વધારે આગળ જવાબ નહીં. હવે તું જમને રસ્તે જજે, ત્યાં તુંને એક પહાડ દે-

ખાશે. તે પહાડ ઉપર બે રસ્તા છે. જ્યારે તું જમના હાથને રસ્તે જશે, ત્યારે તું અલકા પહાડની તરફ આવી પોહીંચશે. હાતમ તેઓથી વીદ્ય થયો, ને એક મહીના પછી તે રસ્તા તરફ આવી પોહીંચ્યો. રાત થવાના સમયથી ત્યાં આરામ કીધો જ્યારે મધરાત થઈ ત્યારે હાતમનાં કાન ઉપર કોઈનો કલાપીત કરવાનો અવાજ સંભળાયો. હાતમે પોતાનાં મનમાં વી-ચારયું કે હું મોદાના કામને માટે જન આપું છું. અને આ માણસના અવાજનો ઉપાય મારાથી નહીં થાયતો આ દુન્યામાં મારું જીવેલું શા કામનું? પછી હાતમ તે અવાજની ઉપર કાન ધરી તે તરફ આખી રાત ચાલ્યો. પણ કોઈ પુરુષ તેને દેખાયો નહીં. દીવશનાં ત્યાંજ આરામ કીધો. જ્યારે રાત થઈ ત્યારે તે અવાજ ફરીથી હાતમને કાણે પડ્યો. હાતમ તે તરફ ચાલતો થયો અને ત્રીજો દહાડો તે જગ્યાએ પોહીંચ્યો. તેણે જોયું તો એક સુંદર એકરાનો ખુબશુરત જવાન માથાથી પગ સુધી નાજો રડતો બેઠો છે. હાતમે કહ્યું કે, આ જવાન આવા દરામણા જંગલમાં તને કાણે દુખવ્યો છે. હાતમને જોઈને તે માણસ વધારે રડવા લાગ્યો, ત્યારે હાતમ બોલ્યો કે એક વખત મને માલમ તો પડે કે તારી ઉપર એવું તે શું દુઃખ આવી પડેલું છે કે તું આવી હાલતે પુગ્યો છે? તેણે કહ્યું કે હું એક સી-પાછ બન્યો છું. હું રોજગારને માટે મારાં શેહરથી બહાર આવ્યો ને રસ્તો ખોઈ આ જગ્યાએથી એક નજદીકના શેહરમાં આવી પુગા. શે-હેરના રેલવાસીઓને પુછતાં મને માલમ પડ્યું કે, તેનો વાલી મુસખ-ખર જનદુગર છે. આ સાંભળી હું બીધો, અને ત્યાંથી મેં નાસવા માંડ્યું. હું થોડેક દુર ગયો, એટલે એક બાગ મારી નજરે પડ્યો. ઘોડા ઉપર થી ઉતરી હું ખાનગી અંદર ચાલ્યો, એવામાં એક ઝોરત મને ત્યાંથી દેખાઈ. મેં જણ્યું કે એ બાગમાં ઝોરતો રહેતી હશે, તેથી ત્યાંથી પા-છલે પગે ફરવા માંડ્યું તે ઝોરતે જાણે મારા આવ્યાની ખબર અંદર-કીધી. તેવીજ તે બાગની ઘણીઆણીએ મને બોલાવા માટે માણસો મોકલા-વ્યાં. હું પાછો ફરી તે બાગમાં ગયો, તો અંદર જોઈ શું કે એક સરોવરના ઝાડ જેવી સીધી હોસનથી ભરેલી નાજનીન આવી મને પોતાના બેહુસ્તનાં મકાનમાં લઈ ધરી લઈ ગઈ. તરેહવાર નાંજ નખરાથી તે મને ગલે લાગી, અને થોડાક દહાડા મને પોતાની પાસે રાખ્યો. એક દહાડે તેણીનો બાપ આવ્યો અને મારો ઘોડો જોઈ પોતાનાં માણસોને પુછ્યું કે આ ઘોડો કો-ણનો છે? તેઓ જવાબ આપે તે અગાઉ તે મુસખર જનદુગર બાગની અંદર ધસારા બંધ ચાલી આવ્યો અને મને પોતાની છોકરીની સાથે બેઠો જોયો, એટલે ચુસ્તથી રાતો પીલો થઈ મથે અને તસ્તજ મને

ગરદનમાંથી પકડી જમીન ઉપર નાંખવા જતો હતો એટલામાં તે છોકરી વચ્ચે આવી બોલી કે એ શેહેરજાન બાપ પ્રથમ તું કોણનેક વાંક છે તેની તબવીજ કર, અને પછી બરોબર તપાસ કરી ચુનેહગા-રેને શીક્ષાએ પુગાડ. એટલામાં તેની દાયા બોલી કે એ પાદશાહા હવે તારી છોકરી પુર જવાનીમાં આવી છે. તારા શેહેરમાં તારો જમાઇ થવા લાયક કોઇ નથી, અને આ મુસાફર મોટા ખાનદાનનો છે, માટે તને ઘટે છે કે, આ છોકરીને આ માણસ સાથે પરણાવી આપ. તે બાપે એ વાંશે પોતાની છોકરીને પુછ્યું, ત્યારે બોલી કે મેં હજુર સુધી કાઠ પર પુરૂષનો સાલ્યો જોયો નથી, અને પેહેલો એજ માણસ છે, અને મારું દીલ એની ઉપર ઘણું લાગું છે, માટે મારા એની સાથે નેકા કરી આપો. મુસખરખદુગરે તે કયુલ કીધું પણ બોલ્યો કે નેકા થયા અગાજી મારા ત્રણ સવાલના જવાબ તને આપવા પડશે. ત્યારે મેં તેને કહ્યું કે હું તારા સવાલોના જવાબ આપવાને તૈયાર છું. ત્યારે તે બનદુગર બોલ્યો કે પેહેલા પરીર જનનવરનો એક જોડો લાવ. પછી બીજા લાલ સાંપનો મોલરો લાવ, અને ત્રીજું તું પોતાને ઊકળતાં તેલની ક-ડામાં નાંખ અને પાછો તેમાંથી જીવતો બહાર નીકળ. હું આ ત્રણે સરતો કયુલ કરી શેહેરમાંથી બહાર આવ્યો, અને ભુખે ખ્યાસા આ લાલ કરી બેઠો છું. આવી રીતે આજ બે વરસ થવા આવ્યાં છે. પછી હાતમે તેને ઘણી ધીરજ આપી અને પરીર જનનવરનું જોડું લાવવા માટે ત્યાંથી ચાલ્યો. તેણે વીચાર કીધો કે જ્યારે હું જંગ પરના દરદર્થી હેરાંન હતો ત્યારે કાલાંએ મારે માટે પરીર જનનવરનું માથું માજનદરામમાંથી લાવી મુક્યું હતું. માટે મારે પણ માજનદરામ જવું જોઈએ. એમ વીચારી ચાલતો થયો. થોડેક દુર ગયો તો ઘણાંક આદમીઓને એકઠાં થયલાં દીઠાં. તે-ઓએ એક કોટની આસપાસ લાકડાં ગોઠવી ઘણા મોટો ટગ કીધો હતો, અને એવો વીચાર રાખતા હતા કે એ લાકડાંને સળગાવી આસમાન સુધી બળતાં ચઢાવવાં. હાતમે તેઓને પુછ્યું તો તેઓએ કહ્યું કે હાં એક મોટી બલા છે, તે શેહેરમાંના આદમીઓને ખાઇ જાયછે. તેથી આ આગ સળગાવીએ છીએ કે, તે આગલ નહીં આવી શકે. હાતમે તેઓને કહ્યું કે તે શું કરે છે. તેઓએ જવાબ દીધો કે, પેહેલાં તે આવી મોટી બાંગ મારી ત્રણ ચાર પુરૂષોને ખાઇ જાયછે. હાતમે નકી કીધું કે આ બલાને એ લોકો પરથી દૂર કરવી જોઈએ. પછી હાતમ ત્યાંથી કા-રવાનસરામાં આવ્યો અને તેની આસપાસ એક મોટો ખાડો ખોદાવ્યો અને તેમાં ઘણાંક કાંટાવાલાં ઝાડો નાંખ્યાં. પછી તેની અંદર જઈ

એટલે, અને હાથમાં તીર અને કમાંન રાખ્યાં. જ્યારે એક પોલોર રાત ગુજરી ત્યારે તે જનનવરનો આવવાનો વખત થયો. જ્યારે તે આવ્યું ત્યારે એક મોટા પાહાડ જેટલું જણાયું. હાતમે ધાર્યું કે એ આઠ પગવાલું સમનાંન નામનું જનનવર છે. એને સાત માથાં છે. તેમાં એક હાથીના જેવું, અને છ વાઘનાં જેવાં છે. હાથીનાં જેવું માથું બે શેખર વચમાં છે, જેને નવ આંખો છે. આ જનનવરને માટે હાતમે એવું આંખલ્યું હતું કે જે કાઠ આ જનનવરને મારવા ઇચ્છે તે જેને હાથીનાં માથાંમાંના આંખ તરફ પોતાનું તીર ફેંકે તો તે જનનવર દૂર થાય. જ્યારે તે જનનવર નજદીક આવ્યું ત્યારે હાતમે તેજ આંખમાં બેશેખર નેમ ટાંકી એવું તો વેંદરથી તીર ફેંક્યું કે, તે આઠમાં આંખોવા લાગ્યું. અને એવી તો એક આંગ મારી કે જેથી આરાપારના તમામ જંગલો ધ્રુવ રહ્યાં. પછી કાઠને એવા તો વેંદરથી જંગલ તરફ ફેંક્યું કે તે જનનવરે પોતાની પાછલ બેયું પણ નહીં સવારના જ્યારે હાલમ શેહેરમાં આવ્યો ત્યારે સઘલા લોકો તેને પૂછવા લાગ્યા કે તે જનનવરને તને બેયું. હાતમે કહ્યું કે તે જનનવરને બેયું પણ ખરું અને માર્યું પણ ખરું. તેઓએ હાતમની વાત નહીં માની, ત્યારે તેણે કહ્યું કે આજ રાતરે તમે તમારા ઘરની આગાશી ઉપર ઉભા રહી જાવ, અને જો તે જનનવર આવે તો મને જુદો ગણજો. તેઓએ હાતમના કહેવા પ્રમાણે કાઠું અને જ્યારે તેને ન બેયું ત્યારે તેઓની પુરી ખાતરી થઈ કે એ જનનવર ખચીત હાતમથી હારી ગયું હશે. તેઓ સઘલા આવી હાતમને પગે પડ્યા, અને હજારો હજાર દુવા કરી હાતમને પોતાનાં પાદશાહ પાસે લઈ ગયા. તે પાદશાહે હાતમને ઘણી આગર ઇજ્જત આપી. પછી ત્યાં ધાત્ર દીવસ તે મેમાંન રહ્યો. તે શેહેરનાં સઘલાં અમીર ઉમરાવો તેમજ સઘલા રહેવાસીઓ પોતાની ગુનસ પ્રમાણે હાતમની પાસે ધન લાવ્યા. હાતમે તે સઘલું ધન લઈ શેહેરના બીજારી માખુ-એને વેંદરથી આપી માછનદરાંન તરફ જલદીથી રવાંતે થયો. રસને જતાં એક કાલા સાંપને એક નોળીઆ સાથે લડતાં દીઠા. હાતમે આંગ મારી કહ્યું કે એ હેવાનો તમારી વચ્ચે એવી તો શી દુશ્મનછ છે કે એમ લડો છો. સાંપે કહ્યું કે એને મારા આપને મારી નાખ્યો છે. નોળીઆએ જવાબ દીધો કે, મારો ખોરાક હતો ને મેં ખાધો અને હવે એને પણ ખાઈશ. હાતમે કહ્યું કે જો તને ગોસતની દરકાર હોય તો મને કહે કે હું તને તે આપું, અને સાંપને કહ્યું કે જો તારા આપનો કીનો તું એની ઉપર લેતો હોય તો તે મારી ઉપર લે. આ સાંભળીને બંને જણ

લડતા છુટા પડ્યા. પછી નોળીઆએ કહ્યું કે તેં મને ગોસત આપવાનું વચન આપ્યું છે માટે તે હવે આપ. હાતમે કહ્યું કે મારા દીલપરથી જે ગમનું ગોસત ચાહે તે માંગી લે. નોલીઆએ કહ્યું કે તારા ગાલ પરથી મને કાપી આપ. જેવો હાતમ ખજર કાઢીને પોતાનાં ગાલ-પરથી ગોસત કાપવા જાય છે, તેવાજ તે નોલીઆએ તેને અટકાવ્યો, અને તેની હીંમત ઉપર આક્રમીન કાઢી, અને બંને જણા આદમીની સુરતમાં બદલાઇ ગયા. હાતમ બોલ્યો કે ઓ પ્યારાઓ આ શું બીતા છે. નોલીઆએ કહ્યું કે હમે બેક જનની જનતના છીએ. મેં એના બાપને એટલા માટે મારી નાખ્યો છે કે તેણે પોતાની છોકરી મારી સાથે પરણાવી નહીં. અને આએ તેનો ભાઈ છે, તે પણ મારી સાથે એમ-જ હુજત કરે છે. અને પણ હું મારી નાખીશ. હાતમે પેલા સાંપને પોતાની બેનને નહીં પરણવવાનું કારણ પુછ્યું. સારે તેણે કહ્યું કે જો એ એની બેનને મારી સાથે પરણાવે તો હું મારી બેનને એની સાથે પરણાવું. હાતમે નોલીઆને કહ્યું કે જ્યારે આ સાંપ એમ કહે છે, સારે તું શા માટે એમ કરતો નથી? નોલીઆએ કહ્યું કે મારો બાપ હમઆત છે અને એમ કરવાને રાજ નથી. હાતમે કહ્યું કે મને તારા બાપ પાસે લઇ જાય તો હું તેને સમજાવું. પછી હાતમ અને તે બંને સાથે ચાલ્યા. જ્યારે થોડેક દુર ગયા. સારે એક શેહેર હાતમને દેખાયું. નોલીઆએ કહ્યું કે હવે હું મારા મેહેલમાં જઈ છું. તું શેહેરમાં દાખલ થજે અને તુને જીનો પકડીને મારા બાપ પાસે લાવશે. જ્યારે હાતમ શેહેરમાં દાખલ થયો ત્યારે કેટલાક જીનો આવી હાતમને પકડી પોતાના પાદશાહ પાસે લઇ ગયા. જીનનાં પાદશાહે તેને પુછ્યું કે ઓ માનવી, મારા શેહેરમાં તું કેમ દાખલ થયો. હાતમે કહ્યું કે તારા ભલાને અરથે હું અત્રે આવ્યો છું. જાણુ ઓ પાદશાહ, કે તારો છોકરો કોઇ દીવસ પણ હાણીએ પુગશે. એટલું કહી જે સઘળું હાતમે બોલ્યું હતું તેનું ખોલા-સાથી બચાવ કાઢા પછી બોલ્યો કે, જ્યારે એ બંને જણા એક એકની બેહેનો ઉપર આશક થયા છે, સારે તુને લાજમ છે કે તારી છોકરીનાં નેકા પેલા જીનની સાથે કરે, અને તેની બેન સાથે તું તારા છોકરાને પરણાવે. જીનનો પાદશાહ આ હેવાલ ઘણી ખુશીથી સાંભળી બોલ્યો કે ઓ આદમીજન તેં મારી ઉપર મોઢું હેસાન કાઢ્યું છે. મારો આ એકજ પુરો છોકરો છે. અને એના જીનની સલામતીને માટે જો કદાપી મારા જીનની ગરજ પડે તો તે પણ આપવાને હું તૈયાર છું. તારો આ ઉપકાર મારી ઉપર આખી ઉમર તલક રહેશે. એ ઉપકારન

બદલામાં તું મારી પાસેથી કાંઈ પણ ચીજ માંગી લે. હાતમે કહ્યું કે મેં ઉપકારના બદલામાં કોઈ પાસેથી કાંઈ ચીજ લીધી નથી અને લેવાનો પણ નથી, કારણકે કોઈની ઉપર ઉપકાર કરી તેની આપણે કાંઈ ચીજ માંગીએ તો તે ઉપકાર કરેલો કહેવાતો નથી. પછી જનના બાદશાહ પોતાની ઈધાની તરીકે તેને એક લાકડી આપી કે આએ લાકડી તને ઘણી ઉપયોગની થઈ પડશે. એમાં ઘણાએક ગુણ છે. જે સાંપ કરડે અને એ લાકડી પાસે હોય તો સાંપનું ઝેર આપણને અસર કરી શકે નહીં. જે એ લાકડીને આપણી આગળ ઉભી કરી રાખ્યે તો ગમે એવી મોટી આગ હોય તો આપણી આગળ આવી શકે નહીં, અગર જે કોઈ આપણને જાનુ કરે ત્યારે એ લાકડી જે આપણા માંધાંપર ફેરવીએ તો તે જાનુ પોતાનું કામ કરવામાં સફળ થાએ નહીં, પણ સાંપનું તે જાનુ કરનારના શરીર ઉપર જઈ પડે. ઘણું કરીને જે આપણને એક દરીઓ આપણને પડે અને આપણી પાસે વહાણ અથવા મછવા કાંઈ નહીં હોય ને એ લાકડી દરીઆમાં નાંખીએ તો તરતજ મછવો બની ન્તય છે. ખીજ ચીજ હું તને આ એક મોહરો આપું છું. તેનો ગુણ એ છે કે જો રાતો, કાલો, લીલો અથવા સફેદ સાંપ આપણની નજરે પડે, અને જે કદાચ કરડે તો આ મોહરો આપણાં મોહમાં રાખ્યાથી કાંઈ તુકસાન આપણને થતું નથી. પછી હાતમે તે એ ચીજો લીધી અને માઝનદરાન તરફ કુચ કીધી. ચાલતાં ચાલતાં એક મોટા દરીઆવને કીનારે આવી પોહ્યાં. જેનાં મોજા આસમાન સુધી ઉડતા હતા. એ મોજાનો અવાજ કેટલાક ગાઢ સુધી સંભળાતો હતો. હાતમે જોયું કે આ તરફ કોઈનો આવજનવ પણ નથી, અને મછવા વગર દરીઆને પાર જવાશે નહીં. તેથી જોદાને યાદ કરવા લાગો, એટલામાં જનના બાદશાહની આપેલી લાકડી યાદ આવી. તેજ વખતે જોદાનું નામ જ્યાન ઉપર લઈ તે લાકડી દરીઆમાં ફેંકી. તરતજ તે મછવાની સુરતે બની ગઈ. હાતમ તે કીસતીમાં સવાર થઈ ચાલવા માંડ્યું. દરીઆવની અધવચમાં આવી પુગયો, એટલે એક માછલી પાણીની સપાટી ઉપર આવી હાતમને મછવા સુધાં અંદર ખેંચી ગઈ. જ્યારે સાત કોશ અંદર ગઈ ત્યારે જમીન આવી હાતમ મછવામાંથી બહાર નીકળ્યો. તે માછલી જોલી કે એ દયાળુ હાતમ હું તને હીયા કાંઈ કામને માટે લાવી છું. મારું હીયાં એક મકાન છે, તે મકાન ખેખરા નામની એક માછલીએ મારી પાસેથી જેર જીલમથી ખુચી લીધું છે. માટે મેહરબાની કરી તે મને તું પાછું આપાવ.

હાતમે જન્યું કે આ પહાડ જેવી મોટી માછલી મને કાલાવાલા કરે છે, ત્યારે એનો દુશ્મન કેટલો જોરાવર હશે? હાતમે કહ્યું કે શું તું તેનાથી કમજોર છે? તે માછલી બોલી કે તેને જોવાથી તારી ખાતરી થશે. અગરજો તે ચાહે તો મને પોતાના મોઢમાં પકડી બે કટકા કરી નાંખે. જ્યારે તે પોતાની ખોરાકની શોધમાં ગઇ છે ત્યારે હું તને હીયાં તેડી લાવી છું. હાતમે પોતાના દીઠમાં કહ્યું કે જો ખોદા હું મારાં કામને માટે આવ્યો નથી, પણ ખીજના કામને માટે મેં કમર બાંધી છે, માટે તું આ બલાથી મને છોડવજો. પછી જ્યારે તે ખખરા માછલી આવી, ત્યારે હાતમે જોયું તો એક મોટા પહાડ જેટલી ઊંચી છે અને તેના બે હોઠ આસમાન સાથે વાતો કરી રહ્યા છે. પછી તે આવીને એટલા તો મોટા જોરથી ખાકારવા લાગી કે હાતમ તે જગ્યાએ ધુન્ધા લાગ્યો. પછી પેલી લાકડી પકડી ઉભો યયો. ખખરા પણ આ જગ્યા પોતાની જગ્યાએ ચાલી. હાતમે કહ્યું કે જો ખોદાના બંદા કોઈને દુઃખ આપવું, એ ખોદાની નજરમાં ધણું જ ખાટું લાગે છે. ત્યારે ખખરાએ જવાબ આપ્યો કે જો હાતમ હું અને એ એકજ જનતા છીએ. ઇનસાનને શું છે કે હમારે માટે કંઈજો કરે, હાતમ બોલ્યો કે ખરી વાત છે. સરવને પેદા કરનાર, ઇશ્વર તો એકજ છે કે નહીં. કોઈને જમીનપર ઘર આપવું છે, તો કોઈનું મકાન પાણીમાં કીધું છે. આ બીચારી ગરીબ માછલીનું ઘેર એને સ્વાધીન કર. પણ તે ખખરાએ ઘણાં ગુસ્સાથી કહ્યું કે તું કદાચ હમણાં એનું ઘેર એને સ્વાધીન કરશે પણ હમે અને જણા પાણીમાં રહેનાર છદ્મએ, તેથી હું એની સાંમે ઘેર રાખીઆ વીના રહેવાની નથી. હાતમને ઊંચકાને તે ખખરાએ એવું ધાસ્યું કે, હમણાં અકાદી નાંખું એટલામાં હાતમે હનની આપેલી લાકડી ઊંચકાને તે ખખરાનાં મોંહાપર એવી તો જોરથી મારી કે તેનાં બંને આગલા દાંત ટુટી પડીયા. આથી ખખરા નારી ગયો અને પેલી માછલી તેની પછવાડે લાગી. હાતમે તેને અટકાવી કહ્યું કે, અગરજો તું એની પછવાડે લાગશે તો હું તને જાણથી મારી નાંખીશ. આ સમજ તે માછલી ઉભી રહી ગઇ. પછી પોતાનાં ઘેરનો કમળો ધ હાતમને સ્વાનાં કીધો. હાતમ માજદરાન તરફ પાછો ચાલ્યો. ચાલતાં ચાલતાં તે જગ્યાએ આવી પહોંચ્યો. આવીને એક ઝાડ તલે બેસી ફકર કરવા લાગ્યો કે, હવે મારા હાથમાં પરીફ જનવર શી રીતે આવશે. એ વીચારમાં હતો, એટલામાં તે જનવરે ત્યાં આવી લાગ્યાં, અને હાતમ વીધે બોલવા લાગ્યાં કે આ હાતમ, તાઇ પાદશાહનો છોકરો છે. એ ઘણા પરદુઃખભનજન છે. એ પોતાના કામને માટે નથી આવ્યો પણ પા-

રકાના કામને માટે આટલી બધી મુશીબત ખેંચી પરીર જનવરનું જોડું લેવા આવ્યોછે. એટલામાં બીજાં બધાં જનવરો હાતમની આગળ આવ્યાં. તેઓ હાતમને ઘણું એક ખાવાનું આપી બોલવા લાગ્યાં કે આપણામાં કોઈ એવો શખો છે, જે એને એક પરીર જનવરનું જોડું આપી એની ઉપર ઉપકાર કરે. એક જણે ઉઠી, પોતાનાં છોકરાંમાંથી એક જોડો હાતમને આપ્યો. હાતમ તે લઈ મુસખર જાદુગરના શેઠ તરફ ચાલ્યો. અને તેની છોકરીના આશક પેલા જવાન સીપાઈને આપી રસ્તાનું વીગતવાર બયાન કીધું. આ સાંભળી તે હાતમને પગે પડીયો અને તેને પોતાની સાથે શેઠરમાં લઈ ગયો. મુસખર જાદુગરે પરીર જનવરનો જોડો લીધો, અને રસ્તાની અંદર તેને શી શી અડચણો નડી તેનું બયાન પુછ્યું. તે જવાને હાતમના કહેવા પ્રમાણે સઘળાં વૃતાંત કહ્યું. પછી બીજો સવાલ લાવવા કહ્યું કે તું લાલ સાપનો મોલરો લાવ. તે સીપાઈએ મુસખર જાદુગરને કહ્યું કે તારો પેલો સવાલ બળ લાવ્યો છું. માટે મને તારી છોકરીને એહેરો દેખાડ કે તે જોઈ મને ધીરજ આવે. મુસખરજાદુએ પોતાની છોકરીને બારીએથી જોવા માટે ફરમાવ્યું. તે પ્રમાણે તે છોકરીએ પોતાના આશકને આખો દીવસ સુધી જોયા કીધો. પછી જતી વખતે કહ્યું કે હવે હું લાલ સાપનો મોલરો લેવા જઈ છું, માટે તે કંઈ જગાએ મલશે તે તું મને કહે. તે છોકરી બોલી કે ફુલેકાશમાં રાતાં જંગલમાં એ મોલરો તને મલશે. રજા લઈ તે હાતમની પાસે આવ્યો, અને તેનું બયાન કર્યું.

હાતમ ત્યાંથી ખોદા ઉપર હોંગત રાખી ચાલતો થયો. ચાલતાં ચાલતાં રસ્તામાં તેને સાત રંગનો વીંછી જોયો, કે જે એક મોટા મરઘાની બરાબરનો હતો. હાતમ આ દેખાવ જોઈ હેરાન રહ્યો. કારણ કે હજારો જંગલ ફરીઓ હતો પણ આવો દેખાવ કદી તેની નજરે પડ્યો હતો નહીં. પોતાના મનમાં તેની પછવાડે જવાનો ટેણવ કીધો આખો દહાડો તેની પછવાડે ચાલ્યા કીધો. સાંજને વખતે તે વીંછી એક મોટા પથર તલે બસ્યો. હાતમ ત્યાંજ બેઠો. તે જંગલની પાસે એક ગામડું હતું. જે ઘણું ફલદ્રુપ હતું. ત્યાંના લોકો હાતમને જોઈ તેને માટે ખાવાનું લઈ આવ્યાં. હાતમે તે ખાધું અને એક ઝાડની નીચે સુતો. એવામાં તે મેદાનમાં ઘણાં એક ઘોડાઓ તથા ગાંધે એકઠાં થયાં. જેઓની સાથે તેના રખેવાલ પણ આવ્યા, અને રાતના ત્યાંજ આરામ કીધો. બ્યારે ઘોડીએક રાત ગઈ ત્યારે તે વીંછી પથર



તજેથી નીકલી જે ટેકાણે ગાય તથા ઘોડા હતા ત્યાં ચાલ્યો. જ્યારે તે તેઓની નજદીક આવ્યો. ત્યારે દરેક ગાંધે તથા ઘોડા ઉપર કુડીને તેઓને એવો તો દંખ માર્યો કે, સઘળાઓ તરતજ જમીન ઉપર બેજન થઈને પડ્યા. આ પ્રમાણે સઘળા ઘોડા અને સઘળી ગાયોનો નાશ કરીને ત્રણ ચાર રખેવાણોને પણ ડંખ મારી બેજન કરી પાછો આવી પેલા પથર તલે ભરાયો. હાતમ આ બીના જોઈ અફમોસ કરવા લાગ્યો કે એકાએક આ બલાએ સંખ્યાબંધ પ્રાણીના નાશ કાઢ્યા જેથી આખું જગલ મુડદાંથી ભરાઈ ગયું. જ્યારે સવાર થઈ ત્યારે તે ગામડાના લોકો ત્યાં આવ્યાં, અને હાતમને જીવતા જોઈ તેને પુછવા લાગ્યાં કે આ જીવાન તું કેમ જીવતો રહ્યો છે. હાતમે સઘળા હુવાલ તેઓની આગલ કહ્યો. પછી તે વીંછીએ જગલનો રસનો લીધો. હાતમ પણ તેની પછયાડે ગયો. આખા દહાડો ચાલ્યા ત્યારે એક ગેરની પાસે આવી પુચ્યા. સાંજની વખત થઈ ત્યારે વીંછી જમીન ઉપર આંટોટી એક કાંચો સાંપ થઈ એક દરમાં ભરાઈ ગયો. જ્યારે એક પહોર ગુજરી ત્યારે દરમાંથી બહાર આવી શેહરમાં દાખલ થઈ રાજની મેહેલની નજદીક આવી આવી પોહોળ્યો. શોડા વખત પછી તે શેહરના બાદશાહને તે સાંપે ડાખ્યો, અને ત્યાંથી તેના વજરનાં ઘરનો રસનો લીધો. વજરના ઘરમાં જઈ વજરના છોકરાને ડાખ્યો તે પણ મરી ગયો. પછી પાછો જગલમાં આવી પહોળ દરમાં ભરાઈ ગયો, જ્યારે સવાર થઈ ત્યારે શેહરમાં પોકાર કિટ્ટો કે શેહરનો રાજ તથા વજરનો છોકરો એકાએક સાપના કરવાથી મરણ પામ્યા છે. દરમાંથી નીકળી સાંપે આગલ ચાલવા માંડ્યું, અને જ્યારે દરીઆવ આવે ત્યાં આવ્યો ત્યારે એક વાઘ બની ગયો, અને એક ઝાડીમાં ભરાઈ ગયો. એટલામાં ત્યાં બાયડોઆનું એક ટોલું આવ્યું જેઓએ પોતાના વાસણો પાણીથી ભરી માથે મુકી ચાલવા માંડ્યું એવામાં તે વાઘ ઝાડીમાંથી નીકળી આવી પેલાં ટોળામાંથી ચઢે વરસની એક સઉથી સરસ ચાંદના રૂપ જેવીને ઊંચકી દુર નાસી ગયો, અને તે બાયડીને ફાડી નાંખી. પછી એક ખુમસુરત સ્ત્રીના રૂપમાં બદલાઈ ગયો, અને પેલી સ્ત્રીના દાગીના સઘળાં પોતે પેહેરી લઈ એક ઝાડ હેઠલ બેસી રડવા માંડ્યું. એવામાં એ બાઈએ તે તરફ પોતાના ઘોડા ઉપર બેસી આવ્યા. તેઓ વેપારને અર્થે નીકળ્યા હતા, અને નજદીક સાત વરસે બેઠે બળતો એકઠો કરી પોતાના માથાપ તથા બાયડી છોકરાને મલવા માટે જતાં હતાં. જ્યારે પેલી સ્ત્રીએ પેલા બાઈઓને આવતા દીઠાં ત્યારે વધારે મોટે

રડવા માંડ્યું. આવાં અધાર અરણ્યમાં આવી ખુબસુરત સ્ત્રીને રડતાં જોઈ, તેઓ જ. તે તેની પાસે આવી તેને પુછવા લાગ્યા કે, ઓ જવાન ખુબસુરત નાર આ જંગલમાં તું શા માટે રડે છે, અને તું હીયાં એ-કલી કેમ બેઠી છે. તે બોલી કે હું એક દેહેકાણીની બાયડી છું. તે મને પોતાને ઘર લઈ જવાને મારે ઘર તેડવા આવ્યો હતો. અમે અ જંગલમાંથી અમારે ઘર જતાં હતાં એવામાં એક વાઘે આવી મારા ભર. હાર પર તરાપ મારી તેને ફાડી ખાધો. હવે હું એકલી પડી છું. નથી મારા ઘરનો રસતો બાળતી, કે નથી મારા ઘણીનું ઘર બાળતી. હવે મારો બાકીનો ભવ હું શી રીતે ગુમાવીશ. તેમાંથી એક જણે કહ્યું કે અગરજો તેને કોઈ માણસ પોતાના ઘરમાં રાખે તો તેમ રહેવાનું તું ખુશી છે કે નહીં. તે બાયડીએ જવાબ દીધો કે જ્યારે કોઈ મારી પર વેશી કરે ત્યારે હું તેને શા માટે કબુલ નહીં કરું? પછી તે બોલ્યો કે તું મને તારા ભરથાર તરીકે કબુલ રાખ. તે બાયડીએ સઘળું કબુલ કીધું અને તેઓ ત્રણે જણે આગવા માંડ્યું. થોડેક રસતે ગયાં એટલે તે બાયડી બોલી કે હું ઘણી ભુખી છું. પાણીની તરસે મારો જીવ બંધ છે તેથી મને થોડું પાણી લાવીને પાઓ તો મોટી મેહરબાની થશે.

ત્યારપછી એક ભાઈએ પોતાના ઘોડા ઉપરથી ઉતરી પાણીને માટે આગવા માંડ્યું. તે ગયો ત્યારે પોતાના ન્હાના ભાઈને કહ્યું કે જ્યાં સુધી હું આવું ત્યાં સુધી આ મારી બાયડીની સાંભાળ રાખજો. અને આ જગ્યાએથી ઉઠતો ના. મોટો ભાઈ થોડેક દુર ગયો એટલે તે બાયડીએ પેલા ન્હાના ભાઈને કહ્યું કે, હું તારી ઉપર ઘણીજ શ્રદ્ધા યજાજી. જ્યારે મેં તુંને પેહેલાં જોયો ત્યારેજ મારું દીલ તારી તરફ લલચાયું. પણ મેં બાળ્યું કે તારો મોટો ભાઈ આ વાત કબુલ નહીં કરે તેથી તેની સાથે હું જુડું બોલી મેં તેને કબુલ કીધો છે, માટે તું મને તારા આસરા તજે સે. આ સાંભળી તે ન્હાનો ભાઈ બોલ્યો કે, તું મારી માની બરોબર છે. આવા સંખુત બોલવા તુંને ઘટતા નથી. જે વાત તું કહેછે તે હરગેજ બનનાર નથી. ત્યારે તે બાયડીએ જવાબ દીધો કે થીક છે. હું તેની સાથે પરણુ પણ તું મારી સાથે મોહોબત રાખજો. ત્યારે તે ન્હાના ભાઈએ તેણીને ઘણી સમજાવી, પણ તેણી બોલી કે, જ્યાં તું મારી આટલી ન્હાની અરજ કબુલ રાખતો નથી તો હું તારી ઉપર ખોટું તહોમત મુકી તુંને મારી નખાવીશ. જ્યારે તારો ભાઈ આવશે ત્યારે તેને કહીશ. કે એ મારી પાક દામાન લુટવા માટે તલપી રહ્યો હતો. આ સાંભળી તેણે જવાબ દીધો કે જો મારો જન પણ જશે તોખી હું આવું કામ કદી પણ કરનાર નથી.

ઝેટલામાં પેલા મોટા બાહને દુરથી આવતાં જોઇને તે સ્ત્રીએ પોતાના સઘળાં કપડાં ફાડી નાંખ્યાં અને સઘળાં ઘરેણાં ધુળમાં નાંખી દીધાં, અને મોટે મોટે રડવા માંડ્યું. બ્યારે મોટો બાહ પાસે આવ્યો ત્યારે તે બાયડીને આવી રીતે કલપાંત કરવાનું કારણ પુછ્યું. તેણીએ જવાબ દીધો કે તારો ન્હાનો બાહ મારો ઉપર તરખ મારવો આવ્યો અને બે કહ્યું કે જો તું મારી સાથે પરણે તો હું મારા મોટા બાહને મારી નાંખું અને પછી આ સઘળું ધન સાથે લોગવ્યો. મારી ઘાવર છુટવાની લગારીમાં હતો એવામાં તું આવી પુજા અને જોદાએ મારી શરત રાખી. આ સાંભળી તે મોટા બાહને ઝેટકો તો ગુસ્સો ચઢ્યો કે પોતાની તરખવાર મેળાનથી ખેંચી પોતાના ન્હાના બાઈપેટમાં લોટી દીધી. તરતજ ન્હાના નાકળે પોતાનું ખજૂર કમરથી ખેંચી મોટા બાહનું ડાઘ ચીરી નાંખ્યું અને જાને જાણ લોહીમાં ગરકાવ થઇ જતીન ઉપર પડ્યા. પછી તે સ્ત્રી એક બેંસના આકારમાં બદલાઇ ગઇ. હાતમ અફસોસ કરવા લાગ્યો. પણ બાહનું આગળ તે નાંખકાર બેંસ શું કરે છે. તે જોવા માટે તેની પછવાડે ગયો. એક ગામમાં આગળ આવી પુગી, અને ગામડાના લોકો તેને પાછા માટે તેની પુટે દોડ્યાં. થોડાકાનો હાત મારી બન લીધો. થોડાકાને રાંગડાં લોકો બેન્તન કીધા. અને થોડાકાને ચીરી નાંખ્યા. પછી જાણની તરફ ચાલવા માંડ્યું. જ્યાં ખાકમાં લેટી એક યુદ્ધ આદમીની સુરતમાં તે બેંસ બદલાઇ ગઇ. હવે હાતમથી પધારે વાર જોવી શકાયું નહીં. તે તેની પછવાડે દોડતો દોડતો ગયો અને તે યુદ્ધ આદમીને લગો રાખીને સઘળો અલવાસ પુછ્યો કે ઓ યુદ્ધરગ આદમી તું અને કહે કે તેં હવેયે પરાણીઓનો નાશ શા માટે કીધો? તે જોડ્યો કે ઓ હાતમ આ પુછવાનું તને શું કામ છે? તું તારે રસતે ચાલ્યો જા. કોઇ દહાડે તુંને કહીશ. હાતમ કહ્યું કે જ્યાં સુધી તું મને નહીં કહેશે ત્યાં સુધી હું તારો પાછો છોડવાનો નથી. તે યુદ્ધ માણસે જવાબ દીધો કે, માફ નામ જમ છે. બ્યારે તેં પેહેલે દહાડે મને સાત રંગના વીંછીના આકારમાં જોયો ત્યારે આદતાલાનો એવો હોકમ હતો કે પેલાં જનવરોને તથા માણસોને વીંછીના રૂપમાં કરડી મારી નાંખુ. બ્યારે પાદશાહનું તથા વજીરના છોકરાનું મોત સાંપના દંખથી નીપજવાનું હતું. ત્યારે મેં તેઓને મારી નાંખ્યા. પેલી ખુશસુરત બાયડીનું મોત વાઘથી હતું, ત્યારે મેં તેને તે રૂપે મારી નાંખી. પેલાં બે બાઈઓનું મોત કચ્છાથી હતું તેથી તેઓ તે રીતે મરણ પામ્યા અને પેલાં આદમીઓનું મોત બેંસથી હતું તેથી મેં બેંસનો આકાર લીધો.

જાણ એ હાતમ કે કોઇ કોઇને મારી શકતું નથી, પણ જેના નસીબમાં જેવી રીતે મરવાનું હોય છે તેવીજ રીતે અને તેજ મોહોતે તે મરે છે. ત્યારે હાતમ બોલ્યો કે તું મને કહે કે મારું મોત કેવી રીતે છે, અને ફરવી તું મારી સાથે મુલાકાત ક્યારે કરશે? તે પીર માણસે જવાબ દીધો કે બ્યારે તું હડીશો વરસનો થશે ત્યારે તું જિયાનથી પડી જશે, અને તારા તાકમાંથી લોહી નીકળશે. થોડો વખત પછી તું સાંજે થશે, અને પાછો લોહો ઉપર ઉપકાર કરવામાં મશગુલ થશે, અને બ્યારે તારા તાકમાંથી લોહી પાછું નીકળશે ત્યારે તું મરણ પામશે. હજુ તારી ઉમર ઘણી બાકી છે. દુનિયાના લોકો માટે કંઈ પણ કામ કરવામાં ગુંટાએકો રહેજો. આ સાંભળી હાતમે માથું નીચું નમાવી ખોદાના બેહદ સુગરાના કીધા. પછી માથું ઊંચું કરીને જોયું તો પેલા પીર માણસ ગેય થઇ ગયો. હાતમ રાત્રી જંગલ તરફ રવાના થયો. થોડા મહીના પછી જંગલ અને પહાડો તરફ આવી લાગ્યો. બુખો ખ્યાસ આવ્યો બન્યું, એટલામાં એક કાળું જંગલ તેની નજરે પડ્યું. થોડક દુર ગયો ત્યારે કાળા સાંજિને આદમીનો વાસ આવ્યોથી તેએએ તરતજ જંગીનમાંથી બહાર નીકળી આવી હાતમને ચારે આવુએથી ઘેરી લીધો. હાતમે છુનની આંખેલી પેલી લાકડી પોતાના માથા ઉપર રાખી, જેની પેલાં સાંખે તેની આગળ આવી શક્યા નહીં. સવાર પડી એટલે તેએ જંગીનમાં પાછા જતા રહ્યા. એજ પ્રમાણે સફેદ જંગલ અને લીલાં જંગલ પસાર કીધાં. બ્યારે રાત્રી જંગલમાં આવ્યો ત્યારે ભુખ અને તરસે હાતમ ઉપર ગત્યો કીધો. તે જંગલની ગરમી એટલી તો લાગી કે ચાર પાંચ દગલાં ચાલ્યો નહીં એટલામાં ચાલવાની તાકાત જતી રહી તેથી બોલતા લાગ્યો કે એ ખોદા હું આગળ શી રીતે જઈ શકીશ. ફરી પોતાના મનમાં પીચારતું કે હાતમ તું પારકાના કામ માટે આવ્યો છે માટે તારું કામ પરવરદેગાર પાર પાડશે. એવી રીતે પોતાના દીલને ધીરજ રાખી બે માઇલ ચાલ્યો નહીં એટલામાં તેને પગે જાગરા ઉઠ્યા અને તરસથી કરી જંગીન ઉપર પડ્યો. હાતમને આખે દીલે જાગરા ઉઠ્યા. એવામાં એક પીર મરદે આવી તેનો લાથ પકડી તેને ઉઠાડ્યો, અને કહ્યું કે એ હાતમ આ જગ્યાએ તારે હીંમત છોડવી ન જોઈએ. ઉઠ, રીંછની છોકરીએ જે મોહશે તને આપ્યો છે. તે તારા મોંમાં નાંખ, જેથી રાત્રી સાંપની ગરમી જતી રહેશે અને તારી તરસ મટી જશે. હાતમે તરતજ તેમ કીધું તો બેશક તેને ઘણુંજ ફાયદો માલમ પડ્યો. તે બુદ્ધ માણસના પગ પર પડ્યો અને કહ્યું કે

ઓ પરહેજગાર પુરુષ મને કહે કે આટલીબધી ગરમીનું શું કારણ છે તે બોલ્યો કે રાતા સાંપનું એ જોર છે. કારણ કે તે સાંપો પોતાનો દમ જમીનની નીચેથી લેછે, જેથી જમીન ગરમ આતશ જેવી થઇ જાય છે. એ ગરમી તેઓના મોઢમાં જ મોઢરો છે તેને લીધે છે. તે મોઢરાનો ફાયદો એટલો છે કે જ્યારે કોઇએ મોઢરો તે સાંપ પાસેથી છીનવી લે છે ત્યારે તેનું ઝેર ઉતતી જાયછે, તે ત્રીસ વરસ પછી સાંપનાં મોંઢાંમાં ફરીથી પેદા થાય છે. જ્યારે તે પીર મરેદથી આવા સખુન સાંભળીયા ત્યારે ઘણો ખુશી થઇ પેલો મોઢરો પોતાના મોઢમાં રાખી આગળ ચાલ્યો. બરોબર અધવચમાં આવી લાગ્યો એટલે રાતા સાંપને હાતમનો સવાશ આવ્યો, એટલે તે સાંપે ઉપર આવવા માંડ્યું. ગરમી એટલી તો વધી કે કાંઇ કહેવાઇ શકાય નહીં, અને જ્યારે તે સાંપ જમીનમાંથી બહાર આવ્યો ત્યારે તેના મોંઢમાંથી આતસના બડકા આસમાન મુઘી જવા લાગ્યાં. હાતમ આ જીના જોઇ ઘણોજ હેરાન રહ્યો. આસપાસ દોડવા લાગ્યો, એટલામાં તે સાંપે આવી હાતમને ઘેરી લીધો. હાતમે જોયું કે પહાડ જેટલો મોટો સાંપ જમીનમાંથી નીકળીઆ એટલે તરતજ પેલી લાકડી પોતાના માથાં ઉપર ધરી, જેથી હાતમને તે સાંપની ગરમી ઘણીજ થોડી પડી માલમ. તે સાંપે પોતાનો દમ એવા તો જોરથી ખેંચ્યો કે આતશનાં બડકાંથી હાતમનાં હાડકાં પણ હવે બળતાં હોય એવું લાગ્યું. ખોદાની મેહુરઆની આ વખતે હાતમ ઉપર ઘણી વધી જેથી તે જીવતો રહ્યો. જ્યારે સાંપે જોયું કે તેનું કંઈ વલતું નથી ત્યારે ઘણોજ ઝુનઝુનમાં આવી ગયો. જેથી પેલો મોઢરો ઝટ દઢને તેનાં મોઢમાંથી બહાર નીકળી પડ્યો. જ્યારે સવાર પડી ત્યારે તે સાંપ પોતાના દરમાં જતો રહ્યો. હાતમે પેહેલાં પોતાના રમાલનો એક કડકો તે મોઢરો ઉપર નાંખ્યો. એવી મતલબથી કે તે ગરમ છે કે નહીં તે માલમ પડે. તે રમાલ બઝ્યો નહીં, એટલે હાતમે જાણ્યું કે તે મોઢરો ઠંડો છે. પછી તે ઉંચકી લઇ હાતમે ચાલવા માંડ્યું. હવે પેલા પીર મરેદે હાતમને એ મોઢરાની ખાશીઅત જણાવી હતી, કે એથી દરીઆમાં દુખી નહીં જાએ, કોઇની જનવરનું ઝેર અસર કરી નહીં શકે, આતશમાં બલી નહીં શકે, આંધળાં માણસોની આંખ સારી થઇ શકે, કોઇને પણ કાંઇ દરદ થાએ નહીં, લગાઈમાં સરવે ઉપર ફતેહ મેલવે, અને પોતાના દુશમન આગળ ઘણોજ વહાલો થઇ પડે. સરવે જન તેના તાબામાં રહે. બધી તે માણસમાં દહાપણ પણ વધારે આવે. દુનીયાનું ધન તેની નજરે પડે. એ વગેરે બીજા ઘણાએક ગુણોનું બયાન કરીશું હતું. હાતમે તે

લઘ પેલા જીવાન સીપાઇ બચા આગળ આવ્યો, અને તે મોહરો તેને આવ્યો, કે મુસખર જીદુગરને એ મોહરો આપી આવ. પછી સઘળી વાતોનું વીગતવાર બયાન કીધું. એ પ્રમાણે તે મોહરો લઘ તે જીદુગર પાસે આવી તે મોહરો તેને હવાલે કર્યો. પછી તે જીદુગરે તે મોહરોને અજમાવી જોયો, અને જ્યારે માલમ પડ્યું કે જે તેને જોઈતો હતો તેજ છે, ત્યારે એલદ ખુશી થયો. પછી પોતાનો ત્રીજો સવાલ બજા લાવવાને કહ્યું કે, ઉકળતાં તેલની કદરામાં તું પોતાને નખાવી દે. તેમાંથી તું પોતે જીવતો બચે તો, હું મારી છોકરી સાથે તારા નેકા કરી આપું. પછી તે જવાંને લા કહી, હાતમ આગલ આવી હાતમને ઉકળતાં તેલ માટે પુછ્યું. હાતમે કહ્યું કે તું કશી ચીંતા ના કર, તેનો ઇલાજ પણ મારી પાસે છે. જ્યારે તે મુસખર જીદુએ એક મોટી કદરામાં આઠ દહાડા સુધી તેલ ઉકલાવ્યું, ત્યારે તેણે પેલા જવાંને બોલાવી કહ્યું કે, તું હવે આ કદરામાં પડી જ. હાતમે તે જવાંને પોતાનો મોહરો આપી, કહ્યું કે એ મોહરો તું મોહમાં રાખી વગર ધાસતીએ બળતાં તેલમાં નખાવી દે. તને જરા પણ ગરમ લાગશે નહીં. પછી તે જવાં હાતમનો આપેલો મોહરો પોતાના મોહમાં મુકી તેલની કદરા આગલ આવ્યો. જ્યારે આગલ ગયો ત્યારે તેલના ફડા-ફડ કુટવાથી અંદર પડવાની તેની હીંમત ચાલી નહીં. હાતમે પોકારીને કહ્યું કે, ઓ શુરા મરદ, શા માટે એમ ધાસતી ખાયછે? જલદીથી અંદર પડ. ત્યારે તે જવાં હીંમત ગમી તરત કુદી પડ્યો. જ્યારે તે અંદર પડ્યો ત્યારે તેલ તેને પાણીના જેવું ફુંકું લાગ્યું. તે અંદર એમથી તેમ ફરવા લાગ્યો અને મુસખર જીદુને કેલવા લાગ્યો કે બોલ હવે તું શું કહેછે? હજી કે લો વાર હું અંદર પડી રહું? જ્યારે મુસખર જીદુએ જોયું કે તે જવાં જીવતોજ રહ્યો છે ત્યારે તે બોલ્યો કે બસ, હવે તું બહાર નીકલ. તેથી તે જવાં બહાર નીકલ્યો અને હાતમનો મોહરો તેને સવાલીન કીધો, પછી હાતમે તે જીદુગરને પોતાના વચન પ્રમાણે પોતાની છોકરીને તે જવાં સાથે પરણાવી આપવા કહ્યું. તે જીદુગરે પોતાના બોલ પ્રમાણે પોતાની છોકરીના નેકા પેલા જવાં સાથે કીધા, અને તે જવાંને કહ્યું કે, હવે મારા મેહેલમાં જે કંઈ જરૂરેર છે, તે સઘળું તારું જ ગણજે, અને આખા શહેરનો માલેક પણ તુંજ છે. જાણ કે મારે એક પણ છોકરો નથી, માટે હવેથી મારો છોકરો તુંજ છે. પછી હાતમ ત્યાં થોડા દીવસ રહી અલકા પહાડ તરફ ચાલ્યો. અંતે તે પહાડ તરફ આવી પોંહોંચ્યો. તે પહાડ એટલો મોટો હતો કે, કોઇ પણ પંખીમાં તાકાત નહીં હતી કે તેટલે ઉંચે ઉડી શકે. હાતમ વીચારમાં હતો કે, અગ-

રંગે આ જગ્યાનો કોઈ રહેવાસી મલે તો આ પહાડના રસતા માટે તેને પુશું. એટલાંમાં પરીઓનાં એક ટોળાંને તેણે દીઠું; તેઓની પછવાડે પછવાડે હાતમ ચાલ્યો, અને તેઓ જ્યાં સુધી ઉપર ગયાં ત્યાં સુધી તેઓની સાથેજ રહ્યો. પણ છેક મથાલે આવ્યો એટલે એકએક તે પરીઓ શુભ થઈ ગઈ. હાતમે જ્યારે શોધ કાઢી, ત્યારે તેણે તે પાહાડને મથાલે એક જાડી ગાર દીડી. ત્યાંથી ચાલતો ચાલતો પગ ટેકીને નીચે ઉતર્યો. પછી જ્યારે પગ હેઠું પુગા ત્યારે હાતમે આખા જંગલને-જેનું તે લીલાતરીયા ભરપુર એક ખેદાન તેને જણાયું. ખુશી થઈને તે આગળ ચાલવા લાગ્યો. જ્યારે રાત પડી ત્યારે એક ઝાડ હેઠલ સુતો. સવારના હિતાંજ ચીંતા કરવા લાગ્યો કે, પેલી પરીઓ કેઈ તરફ ગઈ હશે. એ વીચારમાં ચાલતાં ચાલતાં હાતમે એક ધમારત જોઈ, જે ધમારતમાં પેલી પરીઓ વસતી હતી. તેઓ બાગના દરવાજા આગળ બેઠી હતી, તેવામાં હાતમ ત્યાં જઈ પુગા. હાતમને જોતાંજ તેમાંની એકે સવાલ કાઢ્યો કે, અરે આદમગત પરીઓનાં મુલકમાં આવવાનું તારું શું કામ છે? હાતમે કહ્યું કે, મને ચલકુન પરી સાથે કામ છે, માટે આવ્યો છું. તેઓએ કહ્યું કે આ નાદાન તું એક આદમગત ને વળી મુશ્કેલને હમારી શાહાબનદી સાથે શું કામ છે. અગર-રંગે તું ફક્ત તેનું નામ લેશે તો તારો જાણુ પણ સક્ષાત્ત રહેવો કહણુ છે. હાતમે કહ્યું કે, આ નાદાનો તમને ખબર ક્યાં છે કે, તમારી શાહ-બનદી અલકુન પરી એક માણસ ઉપર આરાક થઈ છે, તે માણસને સાત દહાડાનો વાયદો કરી, એક જગ્યાએ બેસાડી તે આવી છે. આજ સાત વરસ થયાં પણ તે પાછી ફરી નથી. આ સાંભળી તે પરીઓએ કહ્યું કે હમને માલમ પડે છે કે, તું ઘેસો છે, જેથી આવી બકવા કરે છે. માટે હમે તુંને ભલાઈથી કહીએ છીએ કે, તું હીયાંથી ચાલી જા. અગર નહીં તો તારો જાન જોખમમાં આવી પડશે. હાતમે કહ્યું કે, જે માણસ ખોદાની રાહ ચાલી પારકાના કામમાં યત્ન કરેછે તેને ખોદા છુપી મદદ કરેછે. આ સાંભળી તેઓ હાતમ પર ઘણી મેહેરબાન થઈ, અને ખોતાના બાગમાં લાવીને રાખી, કહ્યું કે અલકુન પરીને આવવાને હજુર થોડા દીવસની વાર છે, માટે તું આ બાગમાં આરામ કર, અને જ્યારે તે આવશે ત્યારે હમે તુંને તે અલકુન પરી ખતાવશું. હાતમ તે કબુલ કરી, ત્યાં રહ્યો. થોડા દીવસ પછી તે અલકુન પરી ખોતાની સઘળી સાહે-લીઓ સાથે તે બાગમાં શેરૂલ કરવા માટે આવી, ખોતાનાં સોનેરી તખ્ત ઉપર બેઠી. સઘળી સાહેલીઓ ખોતાનાં દરજ્જા પ્રમાણે ખોતાની જગ્યાએ બેઠી. પછી એક પરીએ આવી હાતમને અલકુન પરી દેખાડી. હાતમ

તેને જોતાંજ બેહોશ થઇ ગયો, જ્યારે હોશમાં આવ્યો ત્યારે તેથી હાતમ દેવાનો થઇ હત્તર જનથી તેની ઉપર આશક થયો. ત્રણ ચાર દહાડા હાતમે ખોરાક પણ ખાધો નહીં, તેને ઊંધ પણ આવી નહીં. એક રાત્રે જ્યારે હાતમ સુતો ત્યારે તેને એક અવાજ સંભળાયો કે, ખબરદાર હાતમ હુશીયાર રહેજે. તું આ કામ બીજાને માટે કરવા આવ્યો છે, માટે આથી તું પાપ કરે છે! ખોદાને શું જવાબ આપશે? હાતમ ઉંઘમાંથી જાગરત થયા અને પોતાના આ વીચાર માટે ઘણા પસન્નાઇ, ખોદાથી મારી ચાલી કે, આ દાવરે દાદગર, આ મારા ગુદનાને તું રહેમ નગરથી મારી અખરદી, મને તારા બંદાઓમાંનો એક ગણુજે. પછી તે પરીઓએ આવી હાતમને કહ્યું કે, હમે તને શી રીતે લઇ જઈએ. અગરજો તુંને છુટો લઇ જઈએ છીએ તો હમારી શાહજાદી અલકુન પરી હમારી ઉપર ઘણીજ ખટા થશે, અને જો તને ખાંધીને લઇ જઈએ છીએ તો હમારાથી એક મોટો ગુનાહ થાય છે. હાતમે કહ્યું કે, તમારે જોઇએ તે રીતે લઇ જઈએ, પણ મને અલકુન પરી સાથે મેલવો. પછી તેઓ હાતમને આગલ ઉભો કરી, તેમાંની એક બોલી કે, સદા સરકરાજ બાઇ, હમારે આ આદમી જનતને આપણા બાગ પાસે પકડ્યો છે. તેને આપની પાસ લાવી ઉભો કીધો છે. અલકુન પરીને હાતમને જોતાંજ પેલો માણસ યાદ આવ્યો, તેથી તેની ઉપર ઘણી મેદરબાની દેખાડી એક સોનાની ખુરશી ઉપર બેસાડી પુછ્યું કે, આ જવાન તું ક્યાંથી આવ્યો છે? શું નામ પરાંતે છે? અને અહીયાં આવવાની તારી મતલબ શું છે? હાતમ તે પરી ઉપર એટલો તો આરાક થઇ ગયો હતો કે. તેનાથી કંઈથી જવાબ આપી શકાયો નહીં. તે પરી પણ હાતમ ઉપર આશક થઇ, નરમાશથી પુછવા લાગી કે, મને તું જવાબ દે. તે બોલ્યો કે, હું યમન શેહરનો શાહજાદો છું. મારું નામ હાતમ બીન તાઇ છે. જ્યારે તે પરીએ હાતમનું નામ સમજ્યું ત્યારે તરતજ તખ્ત ઉપરથી હેઠે ઉતરી કહ્યું કે, મેં હાતમનું નામ સાંભળ્યું છે. પછી હાતમનો લાથ પકડી પોતાનાં તખ્ત ઉપર બેસાડી, કહ્યું કે, આ યમનના નામવર શાહ તેં આજ મારી ઉપર મોટી મેદરબાની કરી મારા મેહુલને તારાં પગલાંથી પાક કીધો છે, માટે હું તારો બેહદ ઉપકાર માનું છું. મને કહેકે, આટલી રંજ અને મુશીબત બેચી હીયા મુધી આવવાનું તારું શું કારણ છે? કશી શીકર ના રાખ અને જે મકસદ તને હીયાં લાવી હોય, તે મકસદને જાહેર કર. હાતમે કહ્યું કે, તારી આટલી બધી માયાનો બદલો હું કેવી રીતે વાલી શકીશ, તે મારાથી કહી શકાતું નથી મારાં મોદમાં એક હજાર જખાંન હોય, ને તેટલી બધી જખાંનોથી જો હું તારી ખુબીનું બચાવ



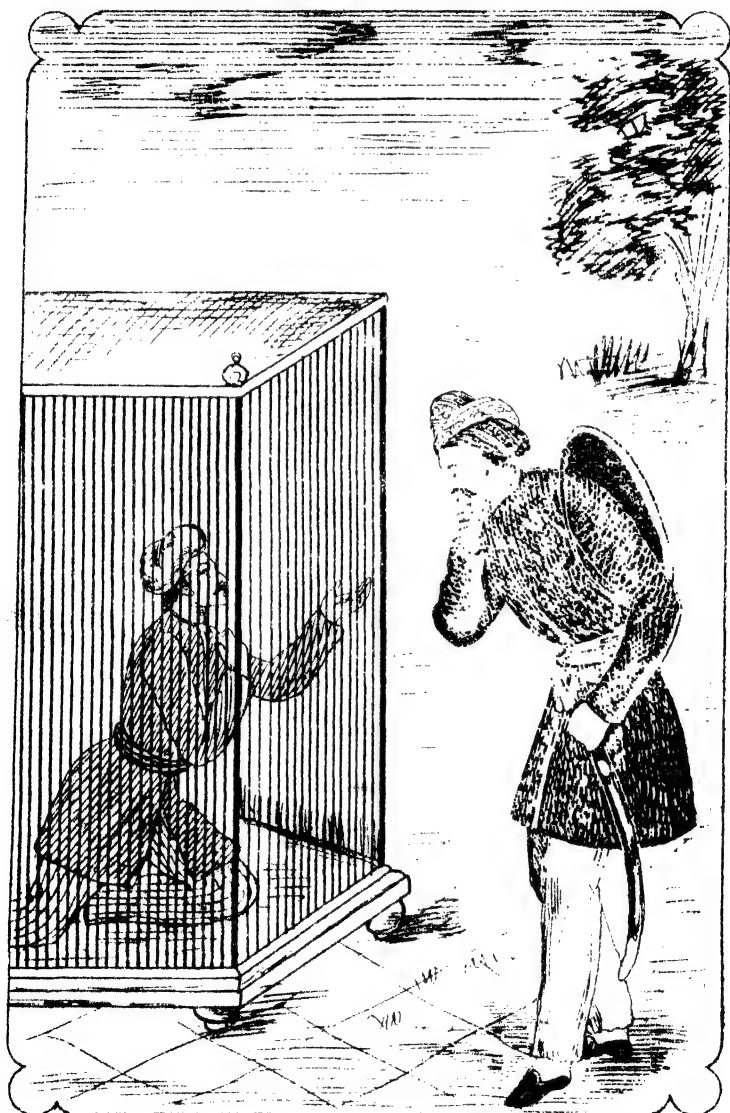
કરે તો પણ તે પુરતું કહેવાય નહીં. હું જે કામને માટે આવ્યો છું, તે કામ એ છે કે, જે જવાન માણસને તેં એક જંગલમાં મોહોમત દેખાડી હતી, તે જવાન આજ સાત વરસ થયાં પરેસાંન હાલતે જે જગ્યાએ તેં બેસાડ્યો હતો તેજ જગ્યાએ બેઠો છે. માટે તારું આપેલું વચન તું બળ લાવી, તેને અજબમાંથી છુટો કર. તરતજ અલકુન પરીને પેલા જવાનની ભાન આવી તેથી હાતમને કહેવા લાગી કે, જે તે મારો ખરોજ આશક હતો તો આ જગ્યાએ ન આવતે ? હાતમ બોલ્યો કે, તેં તેને કહ્યું હતું કે, હું સાત દહાડા પછી આવીશ, માટે તું આ ઠેકાણે બેસજો. અગરજે આ જગ્યાએથી જરા પણ ખસશે તો ઘણો પસતાશે, તેથી તે જવાન આજ સાત વરસ થયા તેજ જગ્યાએજ રડી ફલપાંત કરે છે. માટે તુંને લાજમ છે કે, તેને તું હીયાં બોલાવી તેની ઉપર મેહેરબાન થઇ તેને તારા આશક તરીકે કબુલ રાખે. અલકુન પરી બોલી કે, જ્યારે મેં તને જોયો ત્યારેજ મને તે જવાન યાદ આવ્યો. અને હું એમ સમજી કે તે તુંજ હશે. મને તે સાચો આશક દેખાતો નથી, માટે હું તેને હરગેજ કબુલ કરવાની નથી. હાતમે કહ્યું કે બોલને માટે તું મારી મેહેનત ફેાકટમાં ના ગુમાવ. ત્યારે તે પરીએ કહ્યું કે, હું તેને હીયાં બોલાવી મારી પાસે રાખીશ, પણ તેને હું આશક તરીકે કબુલ કરવાની નથી. હાતમે કહ્યું કે, ત્યારે તેનું આ જગ્યાએ આવેલું શા કામનું ? ઘણુંએ સમજવ્યું પણ તે પરીએ પોતાનો બોલ ફેરવ્યો નહીં, ત્યારે હાતમ ત્યાંથી ઉડી બોલ્યો કે, જ્યારે તું મારું કહ્યું કરતી તથી ત્યારે હું આજ ઠેકાણે ખાધા પીધા વગર મરી જઇશ, અને મારાં મોતને ગુનાહ તારે સર રહેશે. એમ કહીને એક ઝાડ હેઠળ જઇને બેઠો, અને સાત દહાડા સુધી ખાધા પીધા વગર પડી રહ્યો.

પછી એક દીવસે એક માણસે તેને ખાખમાં કહ્યું કે, ઓ હાતમ આ અલકુન પરીએ ઘણુંએક માણસોને આમજ મારી નાંખ્યાં છે. માટે જે તારી મોરાદ તને જાગ લાવવી હોય તો, રીંછની છોકરીએ આપેલો પેલો મોહરો સરખતમાં ધસીને એને પાળે. તેટલા માટે પેલેલાં તું તે જવાનને બોલાવી મંગાવ. જ્યારે સહવાર થઇ ત્યારે હાતમ ઉઠ્યો તેટલાં તે પરી તેની આગલ આવી બોલવા લાગી કે, ઓ હાતમ શા માટે તું ખાતો પીતો નથી ? આમ મરી જઇ મારે સર તારો ગુનાહ શા માટે લાગુ પાડે છે ? હાતમે કહ્યું કે, તું તારા આશકને તારી પાસે બોલાવ, કારણ કે તે તારાં દીદાર જોવાને આતુર છે. પરીએ કહ્યું અલખત તે હું દેખાડીશ. પછી અલકુનપરીએ પોતાની પરીએને બરોબર નીશાંણી આપી, તે જવાનને લાવવા કહ્યું. અતે તે પરીએએ તે જવાનને લાવી પોતાની શાહાજદી

આગલ હાજર કીધો. જોતાંવારજ તે જવાન બેશુધ થઇ ગયો ને કલાક એક પછી જ્યારે તે પરીએ તેની ઉપર ગોલાબ છાંટ છાંટ કીધો, ત્યારે તે હુશીઆર થયો. પરીએ તેને ધીરા સાદે જવાબ દીધો કે, ઓ જવાન, હવે તું મારાં દીદાર જોઇને ખુશાલ રહેજો. પછી જ્યારે રાત થઇ ત્યારે નાચ રંગ કરવાને ફરમાવ્યું. આમ કેટલાક દહાડા ગયા પછી હાતમે તે જવાનને કહ્યું કે, તું કશી ચીંતા ના કર. આ મોહરો લઈ સરખતમાં ધસી તક જોઇ તું એને પાળે, ત્યારે એ તારી ઉપર હજાર જનથી આશક થશે. એક વખત હાતમે, અલકુન પરીને સરખતને માટે કહ્યું, કે આજ મને તારા દેશનું સરખત પીવા ગમે છે માટે મારી એ ઇચ્છા તું પુરી કર. તરતજ તે પરીએ સરખત મંગાવી હાતમની આગલ હાજર કીધું. હાતમે તક જોઇ થોડાંક સરખતમાં પેલા મોહરો ધસ્યો, અને પેલા જવાનને કહ્યું કે હવે કંઇ તાલ કરી આ સરખતની જામ અલકુન પરીને તું તારે કાઢે પા. તે જવાને તેમ કીધું, એટલે તે પરી તેની ઉપર ઘણીજ શીદા થઇ ગઇ, અને પેલાં સરખતની અસર તેને એવી તો લાગી કે, એક પલભર પણ પેલા જવાનની જુદાઇ તેનાથી ખમી શકાઇ નહીં. પહેલ પલ તે પરીનો ખ્યાર પેલા જવાન પર વધતો ગયો. પણ શરમને લીધે તેનાથી કંઇ બોલી શકાયું નહીં. જ્યારે હાતમે તે પરીનો હેવાલ આ રીતેનો જોયો ત્યારે તે તેને ફેહેવા લાગ્યો, કે, ઓ મેહેરખાન બાનું. હવે તું આ બીચારા ગરીબ આશકને તારી પનાહ હેઠળ લે. તે બોલી કે ઓ હાતમ આ સઘળાં તારાં કામ છે; તારે ખાતર હું એને કબુલ રાખું છું, તોપણ મારો અખત્યાર હજી મારાં માખાપનાં લાથમાં છે. માટે તેઓની પરવાનગી વગર હું એ જવાનને મારા ખાવીંદ તરીકે કબુલ રાખી શકતી નથી. હાતમે ઉતર દીધો, કે હીક છે. જો તેમ છે, તો હું તારા માત પીતા પાસે આવું છું. પછી તો કશી ચીંતા નથી? જ્યારે તે પરીએ હા કહ્યું, ત્યારે તેઓ સઘળાંએ અલકુન પરીનાં માખાપનાં શેહેર તરફનો રસ્તો લીધો. તેઓ ત્યાં આવી પુઝ્યાં ત્યારે અલકુન પરીની માએ સઘલી પરીઓને પુછ્યું કે, આટલાં જલદી તમે શા માટે પાછાં ફર્યાં? તેઓએ ઇશારતથી જણાવ્યું કે તમારી છોકરી એક આદમી ઉપર આશક થઇ હતી, અને તે કેટલેક વરશે હજારો દુખો વેડી અતરે આવ્યો છે, માટે અલકુન પરી કહે છે કે, મારાં માખાપની રજા વીના મારાથી તેમ થાએ નહીં. તેની માએ જવાબ આપ્યો કે એનાં બાપને પુછી ખુશી થાય તેમ કામ કરો. જ્યારે બાપની મરજી પુછી ત્યારે તે બોલ્યો કે, જો અલકુનની મરજી તેમ કહેશે, તો મને કશી અડચણ નથી. પછી અલકુન પરીએ પેલા જવાનને તથા હાતમને પોતાના બાપ પાસે બો-

લાવ્યા. જ્યારે તેઓ આવ્યા ત્યારે તે તેઓને જોઈ ઘણો ખુશી થયો, અને સમજી વાત સમજી પોતાની છોકરીના તે જવાન સાથે બાપુશી નેકા કરી આપ્યા. જ્યારે હાતમે જોયું કે, તે આશક માણુક એક બીજને મળ્યાં ત્યારે બેહદ ખુશી થયો, અને તેઓએ હાતમ ઉપર હઝરો હઝર આકરીને કીધી ઘોડા દાડાડ રહી, હાતમે ત્યાંથી રૂખશત થવા ચાલ્યું; તે પરીએ પુછ્યું કે, તું કં જવાનો ધરાદો રાખે છે? હાતમે કહ્યું કે હું અહમર શેહર તરફ જવાનો ધરાદો રાખું છું. કારણકે ત્યાં મને અહમીર નામના માણસ સાથે કામ છે. પછી તે પરી બોલી કે તું કંઈ રીકર ના કર. હું તને મારી પરીઓ સાથે મોકલું છું. એમ કહી પોતાની પરીઓ સાથે હાતમને તખત ઉપર બેસાડી મોકલાવ્યો. જ્યારે પરીઓ હાતમને લઈ ઉડી કેટલાક દાડાડ સુધી ચાલી, ત્યારે હાતમે એવો અવાજ સમજ્યો કે, કોઈ સાથે તું બદી ન કરતો, જે કરશે તો તેનુંજ પામશે. હાતમે આ સામળી પરીઓને કબી રહેલા કહ્યું. તેઓએ હાતમને નીચે કિતાર્યો કે તરતજ હાતમ ત્યાંથી ચાલતો થયો, અને પેલી પરીઓ પણ પોતાના મુલક તરફ રવાના થઈ. પછી હાતમ જે તરફથી સાદ ચાલતો હતો તે તરફ ચાલતો થયો. જોયું છે તો એક જાડની નીચે એક પીંજરું ટાંગેલું છે, તેમાં એક બુદ્ધો માણસ બેસેલો છે. ત્યાં ઘોડા વખત કબો રહી, પેલા બુદ્ધ માણસને પુછ્યું કે, આ બુદ્ધરોગ માણસ આવી રીતે તું શા માટે બોલે છે, અને તને પીંજરામાં કાણે બંધ કીધો છે? તે પીર માણસે જવાબ આપ્યો કે, આ જવાન માણસ મારો હેવાલ તું ના પુછ. જે પુછવા ચાલતો હોય તો મને વચન આપ, કે તે હેવાલ સમજી મારું હુઝ દુર કરવાની તું કોશિશ કરે. હાતમે કહ્યું કે હું તને તારું હુઝ નીવારન કરવાનું વચન આપું છું. પછી તે પીર મરદે પોતાનો હેવાલ કહ્યો, કે હું એક સોદાગરનો છોકરો હતો. મારા બાપનો વેપાર ઘણો બોલેલો હતો. મારું નામ અહમીર પાડ્યું, અને મારા નામ ઉપરથી પોતાના શેહરને અહમર આબાદ નામ આપ્યું. જ્યારે હું મોટો થયો ત્યારે મને મારા બાપનો વારસો મળ્યો. પણ હું ઘણો ઉગ્રહ હતો, તેથી મેં થોડા વખતમાં સઘળો ખજનો ખરચી નાખ્યો. જે ખજનો મારા બાપે મુશકેલીના વખતને માટે સંતાડ્યો હતો, તે ખજનાની મેં શોધ કીધી, પણ મને કોઈ ઠેકાણેથી મળી શક્યો નહીં. અંતે મને બજારમાં એક માણસ મળ્યો, જેણે મને કહ્યું કે, હું સંતાડેલો ખજનો શોધી આપું છું. તેની સાથે મેં કબુલ કીધું કે જો તું મને મારો ખજનો શોધી આપે તો હું તને મારા ખજનામાંથી એકો હીરસો આપું. તેણે કબુલ કરી મારો ખજનો શોધી આપ્યો પણ હું મારાં વચન પ્રમાણે ચાલ્યો નહીં. મેં તેને ઘોડું એક આપી

તસવીર ૧૦ મી.  
 જે પીંજરામાં બેસી બોલેછે કે “કોઈ માણસ સાથ  
 બદી કરતો ના જે કરશે તો તેવુંજ પામશે”  
 તેની સાથ હાતમની મુલાકાત.





વીઘએ કીધો. તે માણસે મારી સાથે ઘણી દોસતી રાખી થોડાક મહીના પછી મને આવીને કહ્યું કે મારી પાસે એક એવી જાતનો શુરમો છે જે આંખમાં આજે તો જમીનમાં દાટેલું સઘળું ઘન નજરે પડે. આ સાંભળી મેં ઘણી ખુશીથી પેલાં માણસ પાસે મારી આંખમાં સુરમો અંતરબો, તેવાજ હું આંધળો થઈ ગયો. પછી તે મને આંખે જંગલમાં પર્વતરામાં બંધ કરી, જતી વેળાએ કહી ગયો કે એક દહાડે આ જગ્યાએ એક જીવાન માણસ આવશે તેની આગળ તું તારો હેવાલ કેહજે, તે કીઆનુર નામની એક ચીજ લાવી તારી આંખમાં રેડશે એટલે તારી આંખ પાછી જેવી હતી તેવી થશે. હજારો માણસો મારી આગળ આવી ગયાં છે, પણ કોઈએ મારી આંખ સાજી કરવાનો ઉપાય કીધો નથી. ન્યારે હું આ પર્વતરામાં કંટાળી જઈ છું ત્યારે બહાર નીકળી જંગલમાં ફરું છું. પણ તે વખતે મારા દીકરા દરેક સાંધામાં એવીતો કળતર આવે છે, જે ન્યારે હું પર્વતરામાં પાછો આવું છું ત્યારે જ નરમ પડે છે. આ હેવાલ સાંભળી હાતમે તેનો ઘણો દીલાસો દઈ કહ્યું કે, તે ચીજ ક્યાં મળે ન તે તું જાણે છે? તેણે એટલું કહ્યું કે તે હમીરા નામના જંગલમાં મળે છે એ સાંભળી હાતમ તે કીઆનુર લેવા માટે આવતો થયો. હવે જે પરીઓ હાતમને આ જંગલમાં એસાડી ચલકા પહાડ તરફ રવાના થઈ હતી, તે પરીઓ ઉપર ચલકુન પરીએ ઘણાજ શુરસો કરી તેઓને પાછી મોકલાવી, કે જ્યાં સુધી હાતમ શાલાઆબાદ તરફ રવાના થાય ત્યાંસુધી તમારે હાતમની સાથે રહેવું. તે હાકમ મુજબ પરીઓ પાછી આવી હાતમને મળી. હાતમે કહ્યું કે હવે મને હમીરાના જંગલમાં કીઆનુર લેવા માટે જવું છે. પછી તેઓ હાતમને લઈ હવામાં ઉડી, તે હમીરાના જંગલ તરફ લાવી હાતમને નીચે ઉતારી કહ્યું કે હવે હમારાથી આગળ જઈ શકાએ નહીં. ન્યારે તું છાં સલામત પાછો ફરશે ત્યારે હમે તારા શેહેરમાં પહોંચાડી હમારા મુલકમાં રવાના થશું. પછી તેઓએ હાતમને કહ્યું કે ન્યારે તે કીઆનુર જમીનમાંથી લીધું થઈ આવે છે ત્યારે તે ઉપર ચરાગની માફક બળતાં હોય એવાં ધૂત્ર દેખાય છે. હજારો સાંપો, વીંછીઓ અને ફાડીખાનારાં જાનવરો તેની આસપાસ આવી બેસે છે, કે કોઈથી તે લેવાઈ શકાએ નહીં. એટલા માટે હમેને જવાને ધારતી લાગે છે. ત્યારે હાતમે કહ્યું કે મારી પાસે તેના પુરતા ઉપાયો છે. પછી પરીઓએ હાતમને તખત ઉપર બેસાડી સાત દહાડા સુધી ઉડતી ચાલી. ન્યારે તે જંગલ પસાર કીધું ત્યારે એક મોડું મેદાન દેખાયું. પરીઓએ હાતમને મેદાનમાં લાવી નીચે ઉતારી

કહ્યું કે હાંજ કીઆનુર પેદા થાયછે, પણ હજી તેની મોસમ આવી નથી. તે મોસમને થોડો વખત છે. પરીઓ હાતમને તે જંગલમાં તરેહ તરે. હતાં મેવા લાવી ખવાડી. નીરમળ ઝરાનું પાણી પાઈ તેને ધણો ખુશી રાખતી. થોડા દહાડા પછી જ્યારે તે કીઆનુર જમીનમાંથી ઉપર આવયું ને તેની ઉપર ચરાગ જેવાં ચલકતાં કુલો કલીખંધ ખીલી નીકળ્યાં ત્યારે આખું જંગલ ખુશખોથી ભરાઈ ગયું અને હઝારો ઝેરી અને ફાડી ખાનારાં જનવરો તેની આસપાસ આવી એકઠાં થયાં. હાતમે તે પરીઓને કહ્યું કે હવે તમે હાંજ રહેજો. હું ખોદા ઉપર આધાર રાખી મારું કામ બજાવવાને જાઉં છું. પછી રીંછની છોકરીએ આપેલા મોહરો પોતાના મોંહમાં મુકી આગલ ચાલ્યો. જ્યારે તે જનાવરોની નજદીક આવી પોંદચ્યો ત્યારે દરતરકથી તેઓ આવી તેને ડાખ મારવા લાગ્યાં. પણ પેલા મોહરાની ખુશીથી તેને કાંઈ પણ ઇગ્ત થઈ નહીં. પછી હાતમ પાંદડાં સુધાં ખે ત્રણ કુલો તે ઝાડ ઉપરથી તોડી પરીઓને આવી મલ્યો, જે જોઈ તેઓ ધણાજ અગ્તએય થયાં, કે આ પણ એક જળરો હાંમતવાલો પુરુષ છે. પછી ત્યાંથી તે પરીઓ સાથે પેલા અહરગીર નામના આંધલા રાખસ આગલ આવ્યો, અને પેલું ઝાડ આગળથી પીંગરું નીચે લાવી તેમાંથી પેલા ખુદા આંધળા માણસને બહાર કાઢી તેની આંખમાં કીઆનુરનાં થોડાંક ટીપાં નામી તેના દીલ ઉપર તેનું પાણી મસળ્યું એટલે પેલા માણસની આંખમાંથી લીડું પાણી ઝરવા લાગ્યું. જ્યારે તે ખરાબ પાણી ઝરી રહ્યું એટલે પેલા માણસે પોતાની આંખ ઉધાડીને હાતમને જોયો. તે માણસ હાતમ ઉપર ઘણીએક દુવા વરસાવી બોલ્યો કે. ઓ ભાઈ મારા ઘરમાં ઘણો ખજાનો છે તેમાંથી અરધો ભાગ તું લે. હાતમે કહ્યું કે જે ભાગ તું મને આપવાનો હોય તે ભાગ તું ફકીરોને વેંહેંચી આપજે, એટલે મને મલ્યા ખરાબર થયું.

ત્યાં હાતમ શાહઆબાદ તરફ ચાલ્યો. પેલી પરીઓએ કહ્યું કે તું હમને એક કાગલ લખી આપ, જે કાગલ હમો હમારી શાહજાદીને દેખાડીએ. પછી હાતમે એક કાગલ લખી પેલી પરીઓને આપ્યો, જે લેઈ તેઓ પોતાના મકાન અત્રકા પહાડ તરફ રવાના થઈ. પછી હાતમ હોસનજાનું આગલ આવ્યો, અને તેણીની આગલ સઘળો હેવાલ જાહેર કરીધો. તે સાંભળી હોસનજાનુંને ઘણો આનંદ થયો. પછી હાતમને તરેહ તરેહનું ખાણું ખવાડયું. તે બાદ હાતમે ચોથા સવાણની તલપ કીધી, એટલે તે બોલી કે એક માણસ એમ કહે છે કે, સાચું બોલનારને હુમેશાં આરામ મળે છે. હાતમે કહ્યું કે તે શખસ ક્યાં છે, ત્યારે તે બોલી કે

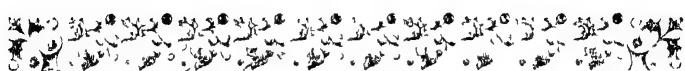




તસવીર ૧૧ મી.  
ઝાડ ઉપર પરીઓના માથાં લટકતાં દેખાયછે.



તે વાત મને ખબર નથી. પણ મેં મારી દાયા તરફથી સમજ્યું હતું કે તે શેહેરનું નામ કોરમ છે. પણ હું જાણતી નથી કે તે ક્યાં છે. હાતમ તેજ વખતે ત્યાંથી ઉડીઓ અને મેહેમાનસરામાં આવી મુનીરસામીને મલી ઉપલા સવાલની જોસનેજો કરવા આવ્યો.



## હાતમ ચોડા સવાલનો જવાબ લાવ્યો તે વિષે.

—:0:—

એવું કહેવાયલું છે કે, જ્યારે હાતમ શાહઆબાદ છોડી ચાલતો થયે ત્યારે થોડા દીવસના એક પાહાડ આગળ આવી પુગ્યો. તે પાહાડની હેઠા લઈ સ્વચ્છ પાણીનો એક ચશમે વેહેતો હતો. હાતમ જ્યારે તે ચસ-માના કીનારાં આગળ આવ્યો ત્યારે જોયું તો, લોહી જેવું રાતું પાણી વેહે છે. હાતમ આ જોઈ અચરતીમાં ગરકાવ થઈ ગયા, અને જે ટેકાણેથી પેલું પાણી વેહેતું હતું તે ટેકાણે આવ્યો. થોડાંએક કદમ ચાલ્યો એટલે એક ખુદાંદ જાડ પાસે આવી જોયું તો તે જાડ ઉપર મનુષ્યનાં માથાં લટકતાં હતાં. નેતેની નીચે એક મોટો તળાવ હતો, જે તલાવમાંથી પાણી જંગલ તરફ વેહેતું હતું જ્યારે હાતમ જાડની બરોબર પાસે આવ્યો ત્યારે તે સઘળાં માથાં હસવા લાગ્યાં. આ ગુપ્ત ખીના જોઈ હાતમની છાતી ફાટી ગઈ. તે માથાંમાંથી લોહીનાં ટીપાં તે તલાવ અંદર ટીપકતાં હતાં. જ્યારે હાતમે ઉચે નજરે ફાંધી, ત્યારે એક અતી ખુબસુરત માંથું તેની નજરે પડ્યું. તેની ખુબસુરતી જોઈ હાતમ બેશુધ થઈ જમીન ઉપર પડ્યો. કલાક એક પછી જ્યારે હોશમાં આવ્યો ત્યારે ચીંતા કરવા લાગ્યો કે આવાં ખુબસુરત માથાં કાપી જાડ ઉપર લટકાવ્યાં છે ત્યારે એણે કેવો મોટો ગુનાહ કર્યો હશે ! આમ વિચારી પોતાના દીલમાં કહેવા લાગ્યો કે, ઓ હાતમ, જ્યાં સુધી આ છુપી વાતથી વાકેફ થાય નહીં ત્યાં સુધી તુંને પાછું ફરવું સમ્ભવ નથી. સાંજની વખતે તે માથાં તલાવની અંદર પડ્યાં તે હાતમે બરોબર જોયાં. સઘળાં માથાંઓ પરીઓની સુરતે બની ગયા, અને જે માથું સઘથી ખુબસુરત હતું, તે માથાવાળી પરી એક હીરા મોતીથી જડેલાં તખ્ત ઉપર આવી બેઠી. બાકીની સઘળીઓ પોતપોતાની ખુરસી ઉપર ઘેરાવે કસીને બેઠી. બીજી થોડીઓ અદ્યથી તે મોટી પરી આગળ ઉભી રહી. હવે વાજાં શરૂ થયું, અને સઘળી પરીઓ નાચ રંગમાં મશગુલ

મહં. હાતમ આ સધળું જોતો હતો એવામાં મધરાતનો વખત થવા આવ્યો, પછી થોડીક પરીઓએ ખાણનો ખીસતરો તૈયાર કીધો. સાના રૂપાંની રકાખીઓમાં તરેડ તરેડનું લેઝનદાર ખાણું લાવી એક હીરા મોનીથી સળગારેલા ગાલીયા પર એવીતો સફાઈથી સુ યું કે, તે જોઈ હાતમની અકલ તેનો ભેદ જાણવામાં ખીલકુલ કામ કે શકી નહીં. એક પરાએ આવી પાતાની શાહાનદાને ખાણની તૈયારી માટે કહ્યું, તે પરી તખત ઉપરથી નીચે ઉતરી, પોતાના એક ખાસ ખીદમતગારને કહ્યું કે, એક મોટા ખુમચામા દરેક જતનનું પકવાત મુકીને પેલા મુસાફરને આપી આવ. તે પરીના ફરમાવ્યા મુજબ પેલી પરી હાતમની અગળ તે ખુમચા લાવી, આખના ઠગારાથી કહ્યું કે હમાગ સરદારે મારે માટે આ ખુમચા મોકલાવ્યો છે. હાતમે પુછ્યું કે તમારા સરદારનું નામ શું છે તે પનાને જવાબ દીધો કે, આ સવાલ તું મને ના પુછ, કેહવાનો મને હોકમ નથી તુંને નામ સાથ શું કાન છે? આ ખાણું છે, તે તું ખા. હાતમે કહ્યું કે, વ્યા મુધી તું નરો આ છુપા બેઠથી વાકેફ નહીં કરશે ત્યાં સુધી હું ખાતાનો નથી. તે પરીએ જઈને પાતાના સરદારને આ વાત જાહેર કીધી. તે સરદારે જવાબ મોકલાવ્યો, કે પરથમ તું ખાણું ખા, પછી તુંને આ વાતથી વાકેફ કરીશ જ્યારે હાતમ ખાણું ખાઈ રહ્યો ત્યારે પેલી પરીને કહ્યું કે, હવે તું મને આ સઘળા હેતુઓ વાકેફ કર. તે પરીએ જવાબ દીધો કે, આવતી કાલે સમગ્ર તારી આગળ જાહેર કરીશ. હાતમે પુછ્યું કે તે પરીને પકડે, પણ તવામાં તે પરી પોતાના માથા ઉપર ખુમચા મુકી તળાવમાં જતી રહી, અને પોતાની શાહાનદાની આગળ લાથ જોડી બેલી રહી તખત ઉપર બેઠેલી શાહાનદાની આગળ પાનીની રાત નાગ રગ જોવામાં શુભરી. જ્યારે સવાર થઈ ત્યારે સઘળી પરીઓ તળાવમાં પડી પોતાને હાથ પોતાનાં માથાં ઢાપ્યાં. તે માથાં ઉડીને ઝાડ ઉપર લટકી ગયાં. હાતમ જે ખુણામાં ઉભો હતો તે ખુણામાંથી બાહાર આવીને ઝાડની નીચે બેઠો, ત્યારે સઘળાં માથા હસવા લાગ્યાં. હાતમે પોતાની તજર સકંથી ઊંચેનાં માથાં ઉપર કીધી, કારણ તે શાહાનદાની મોહ્યને તેનાં દીવમાં એવું તો મજાનુત ઘર કીધું હતું કે, હાતમનું હજાર બરીને ખાક થતું હતું. પોતાનાં મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, જો આ ભેદથી હું વાકેફ થાઉં તો ખસુસ કરીને આ પરીઓની શાહાનદા સાથે હું પરણીને હાંદગીની મોજ મેળવી બેહેશનનું મુખ મેળવું. આ કોઈ જાદુથી અથવા તલેસમાતથી થવું જોઈએ. કારણકે, દીવસના આ સઘળાં માથાં ઝાડ ઉપર લટકી જાય છે, અને રાતનાં પાછાં પરીઓની સુરતમાં બદ-

લાઈ જાય છે. એ વિચારમાં દહાડો આખર થઈ રાત પડી ત્યારે આંગળની માફકજ સઘળાં માથાં તળાવમાં પડી પરીઓની સુરતમાં બદલાઈ ગયાં. હાતમ તરતજ ત્યાંથી ઉઠી પોતાનાં ખુણાં તરફ આવીને બેસી રાહ જોવા લાગે કે આજ રાતે મને એઓ વિશે ખબર પડશે. જ્યારે મધરાતને સુમારે હાતમની આગળ પેલી પરી ખાણુનો ખુમચો લાવી, ત્યારે હાતમે કહ્યું કે, જ્યાં સુધી આ વાતથી હું વાકેફ નહીં થાઉં ત્યાં સુધી આ ખુમચાને હું હાથ પણ લગાડીશ નહીં. તે પરીએ પોતાની શાહગનદીને હાતમની ધારણુ જાહેર કીધી. ત્યારે તે શાહગનદીએ તેની ઉપર કહેવડાવયું કે તું જઈને કહે કે જ્યારે તું હમારી શાહગનદી પાસે આવશે ત્યારે તને આ છુપી વાતનો ભેદ ખુલ્લો કરી કહેશે. માટે તું ખાણું ખાઈ મારી સાથે ચાલજે. ઉપરાંત પેગામ જ્યારે તે પરીએ હાતમને કહ્યો, ત્યારે હાતમે ખુશીથી ખાણું ખાધું. ખાઈ રહ્યા પછી હાતમ તે પરી સાથે ચાલ્યો. તે પરી તળાવમાં પડી ગઈ, અને હાતમે પણ તેના પછવાડે પેલા તલાવમાં કુડકે માર્યો. જ્યારે હાતમનાં પગ જમીનને લાગ્યા ત્યારે આંખ ઊંધાડી બંધ. તે નહીં મહે તે તલાવ, કે નહીં મહે તે પરી. પણ એક માટાં જંગલમાં આવી પડ્યો. હાતમ રડવા અને પોકારવા લાગ્યો, અને માથાંનાં બાલે બાલ પીખી, હાથ મારી ખાકમાં ચાલેટવા લાગી દેવાના જેવા બની ગયા. આખા પરેશાની ભરેલી હાલતમાં સાત દહાડા અને રાત સુધી રહ્યો, એટલે તે અપાર ખુબીના સાહેબ તેની ઉપર રહેમ કરી ખાત્ત ખીઝર સાહેબને હોકમ કીધો કે, જે માણસ પેલા જંગલમાં રડતો, હાથ નાખતો, બાલ પીખતો, દીવાનાની માફક ફરેછે, તેને મદદ કરી આવ. કારણકે એ હાતમ દુનીઆન લોકો માટે હજુર ઘણા નેકનામી ભરેલાં કામે કરવાનોછે, તેને કોઈ પણ રીતે મદદ કરવી જોઈએ. હાતમ જંગલમાં ફરતો હતો ત્યારે એકાએક એક માણસ લીસો પાશાક પેહુડી હાતમા લાકડી લઈ જમની બાજુએથી આવતો તેને દેખાયો. હાતમ તેને જોઈ જર બેઘર રડવા લાગ્યો. ખેઝર સાહેબે આવી હાતમના બરદાપર પોતાનો હાથ ફેરવ્યો, ત્યારે હાતમ હોશમાં આવી પુ. વા લાગ્યો કે, ઓ ખુજેરગ માણસ, આ કયું મકાન છે? અને આ જગ્યાનું નામ શું છે? તેને કહ્યું કે આ જંગલને જરવેશ કરી કહેછે. પછી હાતમ પોતે ત્યાં કેમ આવ્યો તે પુછ્યું. ખીઝર સાહેબે જવાબ દીધો કે તું પોતે તલાવમાં પડ્યો, જે તલાવ તસેસમાતથી ભરેલું છે, તે હયાંથી બારસો માઈલ દુર છે. પછી આ સાંભળી હાતમને પેલી પરી પાછી યાદ આવ્યાથી રડવા અને કલપાંત કરવા લાગ્યો. તે ખુજેરગ માણસે તેને

પુછ્યું કે તું શા માટે રડે છે? ત્યારે હાતમ બોલ્યો કે, હું જે જગ્યાએ હતો ત્યાં પાછો જવા માગું છું. તે પીર માણસે કહ્યું કે, દીકરો, તું મારી લાકડી પકડી તારી આંખો બંધ કર. હાતમે તેમ કીધું, તો થોડા વખતમાં પોતાને તેજ તલાવ પાસે બેસ્યો. કેટલોક વખત ગયા પછી હાતમે ધારયું કે હું તળાવમાં પડ્યો તો મારી ઉપર આવો સીતમ ગુજર્યો. વાસને બે-હિંતર એ છે કે જાડ પર ચઢી કોઇની રીતે પેલાં માથાંને હું નીચે ઉતારું. આ ધારણા કરી તે જાડ ઉપર ચડવા લાગ્યો. એકાએક તે જાડ હાલવા લાગ્યું અને તેનું થડ એકાએક ફાટી ગયું, અને હાતમ અરધો અરધ જાડનાં થડ વચ્ચે સીકડાઇ ગયો. જેમ જેમ ઉપર જવાનો ઇરાદો, કીધો તેમ તેમ તેનું આંખું શરીર અંદર જતું રહ્યું. હાતમ આ જોઇ ઘણાજ બી-ધો, અને આ મુશીબતમાંથી બચવું તેને ઘણુંજ મુશ્કેલ લાગ્યું. હાતમનો દમ સઘસો બંધાઇ ગયો. એટલામાં ખીજર સાહેબ ત્યાં આવી પોંહોંચી હાતમને કેહવા લાગ્યા કે ઓ જવાન શા માટે આવી બલામાં ગીરફતાર થાયછે? શું તારી હૈયાતીની બાપર લાવવા માંગેછે? હાતમથી કશો જવાબ દેવાયો નહીં. પછી તે પીર સાહેબે પોતાની લાકડી જાડ ઉપર મારી કે ત જાડ મીનની માફક થઇ ગયું, અને હાતમ જમીન ઉપર પછડાઇ પડ્યો તે ઘણાજ શુસત થઇ ગયો હતો. ઘણે વારે હોશમાં આવ્યો ત્યારે ખજર સાહેબે તેને પુછ્યું કે ઓ જવાન તુંને આ માથાંઓ સાથે શું કામ છે? હાતમે કહ્યું કે, હું એનો બેદ જાણુવા માંગું છું કારણકે મારું દીલ મારા હાથથી જતું રહ્યું છે. પછી ખીજર સાહેબ બોલ્યા કે, આ તલેસમનો બનાવનાર જાદુગર અહમર નામના પાહાડ ઉપર રહેછે, તેનું નામ જાદુ શામ અહમર છે. સાથી ઉપરનું માથું તેની છોકરાનું છે, જેણે એક દિવસે પર-ણવા માટે પોતાના આપ સાથે વાત કીધી, તેથી તેના જાદુગર બાપે ઘણાજ ગુસ્સામાં આવી પોતાની છોકરીના અને તેની સઘણી સાહેલીઓના આ હાલ જીતે છે. તે છોકરીનું નામ મેલેકે ઝરરીન પુશ છે. જાદુ શામ અહમરનો પાહાડ હાંયાંથી બસો કોશ દુર છે. બધા સુધી તે જીવંત રહેશે ત્યાં સુધી તેની છોકરી કેઇના હાથમાં જવાની નથી. ત્યારે હાતમે કહ્યું કે મને એમજ માલમ પડે છે કે મારું મોત તે જાદુગરને હાથેજ છે. ખીજર સાહેબે કહ્યું કે જો આ નાજનીન ઉપર તું તારું દીલ લગાડશે તો તારા જીવ થોડા વખતમાં ખતમ થશે, માટે આ બલામાં પડવાથી તું હાથ ઉઠાવ. હાતમે કહ્યું કે હું મારી જાદુગીથી બીહીતો નથી. જે થવાનું હોય તે થાઓ, પણ મારેનો એ બેદથી વાકેફ થવુંજ જોઇએ. બધાં સુધી એ નાજનીનને હું હાથમાં નહીં લઇશ ત્યાં સુધી મને એન

પડવાનું નથી. ખીઝર સાહેબ બોલ્યા કે ત્યારે હવે તું શું કહેવા માંડે છે? હાતમે જવાબ દીધો, કે હું એ ઝાડોની અંદર મારું માથું લટકાવા માથું છું. હજુર પણ તે પીર સાહેબે હાતમને બહો સમજાવ્યો પણ તે સમજ્યા નહીં, ત્યારે ખીઝર સાહેબે પોતાની લાકડી તે ઝાડને મારી એસમે આઝીમ બહુલી હાતમને હોકમ કીધો કે હવે તું ઝાડ ઉપર ચઢ. જેવો હાતમ ચઢ્યો કે ખીઝર સાહેબ અલોપ થઇ ગયા. એવામાં હાતમનું માથું સઉથી ઉપરની પરીનાં માથાંની સાથેજ લટકી રહ્યું, અને હાતમનું શરીર તે તલાવમાં પડ્યું. જ્યારે રાત પડી ત્યારે અગાઉની માદક સમજાનાં માથાં હાતમનાં માથાં સાથે કુવામાં પડ્યાં. સઘલી પરીઓ પોતપોતાની જગાએ આવીને બેઠી અને હાતમ તખતની પાસેનાં ખુણામાં લાઇ બેઠી રહ્યો. પોતાને કંઈ ખબર હતી નહીં કે હું ક્યાં છું અને શું કરું છું, એટલે શાહાબદી મલેકા ઝરરીનપુશ બોલી કે ઓ જવાન, તું ક્યાંથી આવ્યો છે, તું કોણ છે, અને નાશ નામ શું છે? હાતમે કહ્યું કે હું તારા ખીદમતગારામાનો એક છું, અને હું તારાજ તલાવમાંથી આવ્યો છું. મલેકાએ જોયું કે એ પણ જાદુથી થયો છે, એટલે પોતે ચુપ રહી અને નાચ રંગમાં મસગુલ થઇ. ખાલુ ખાધા પછી હાતમનો લાઇ પકડી મલેકાએ તેને પોતાની પાસે બેસાડ્યો. હાતમે ખબર નહીં રાખી, કે પોતે શું કામને માટે આવ્યો છે. સહવાર થઇ એટલે સઘલાં માથાં ઝાડ ઉપર લટકાઇ ગયાં. આવી રીતે ચાલ્યા પછી થોડે દીવસે ખીઝર પીર પાછા આવ્યા અને હાતમના માથાંને નીચે ઉતારી તેના શરીરની સાથે વલગાવીને એસમે આઝીમ બહુલી એટલે હાતમ પોતાની હુશીઆરીમાં આવ્યો. હાતમે તેજ પીરમરદને દીડો, એટલે તેનાં પગ પર પડ્યો, પછી બોલ્યો કે ઓ ખુન્નેરગ તું મને આ દાલતે બેચ છે, અને તેનો ઉપાય મને દેખાડતો નથી, માટે એજ શીકરમાં હું મારી જીંદગીનો અંત લાવીશ. ખીઝર પીર બોલ્યા કે જ્યાં સુધી તે છોકરીનો બાપ મરશે નહીં ત્યાં સુધી તે છોકરી તારા હાતમાં આવવી કઠણ છે. તેટલા માટે હું જે તને એસમે આઝીમ બહુલી શીખવું છું તે ધ્યાનથી સાંભળ. પછી તે બહુલી શીખવી કહ્યું કે તું હમેશાં પાક રેહેજે, જુદું બોલતો ના, દરરોજ નાહજે, આખો દહાડો અપવાસ પાળજે, ફક્ત સાંજની વખતે ખાજે, અને જ્યારે તારી પર કાંઈ પણ મુશીબત આવી પડે ત્યારે આ એસમે આઝીમ બહુલી કે જેથી તારું કામ પડશે, અને જાદુગર ઉપર તું કૃતેહ પામશે. ત્યારે હાતમે કહ્યું કે મને અહમર પાહાડ ઉપડ મોકલી આપો. પીરે કહ્યું આ મારી લાકડી પકડી તું આંખ બંધ કરી પાછી જાવાડ. એમ કીધું કે હાતમે અહમર પહાડ ઉપર પગ મુકેલો જોયો. તે પાહાડ

તમામ ગુલલલા પ્રજોથી ભરેલો હતો. હાતમ અન્યથો કે આ પહાડ ઉપર રત વના પાણી વહેવા આવે છે. પછી ઉપર ચાલ્યો, એટલે પહાડના પથ-સાઓ ઉપર હાતમના પગ વલગી ગયા, અને હાતમથી મુદલ પગ ઊંચકી શકાયા નહીં. હાતમને એસમે આઝીમ ભણવાનું યાદ આવ્યું તે ભણતાં-વારજ હાતમના પગ ઉપડ્યા. હાતમે જાણ્યું કે, અહમર જાદુગરનું રહે-હાણુ આએજ ઠેકાણું છે. પછી ભણતો ભણતો જ્યારે છેક ઉપર આવ્યો એટલે હાતમે પાણીનો એક ચસમો વેહેતો જોયો જેની આસપાસ મેવાથી ભરેલાં ઝાડો ઉગી નીકલેલાં હતાં. હાતમે કપડાં કઢાડી તે ચસમમાં નલાઈ લીધું, અને પછી એસમે આઝીમ ભણવા માંડ્યું; જેની બરખતથી સઘલાં ક્ષાડી ખાનારાં જાતવરો હાતમથી દુર નાશી ગયાં. સામ અહમર જાદુગરને માલમ પડ્યું કે મારું જાદુ આ માણસપર કાંઈ ચાલનું નથી. પછી તેને પોતાની જાદુની ચોપડી ઊંઘાડી તો તેને માલમ પડ્યું કે, યમનનો શાહ-જાદો હાતમ બીન તાઈ એક દહાડો આ પહાડ ઉપર આવી સઘલાં જાદુને ખાતલ કરશે. ચોપડીમાં ઘણીજ નેઘાહ પોંહાંચાડી જોયું તો તેણે જાણ્યું કે હાતમનો આવવાનો વખત એજ છે માટે એજ હાતમ હશે. હયાં આવવાનું કારણ તેને એ માલમ પડ્યું કે, મારી છોકરી મલેકા જરરીનપુશ ઉપર એ આશક થયો છે, અને જ્યાં સુધી એને એસમે આઝીમ યાદ છે, ત્યાં સુધી મારું જાદુ એની ઉપર કામ કરી શકવાનું નથી, માટે કાઠપણુ એવી તદખીર કરવી જોઈએ, કે તે ભણવાનું એ ભુલી જાએ કટલાએક વીચાર કીધો પછી પોતાનું જાદુ ચલાવા માંડ્યું. હાતમની પાસે થોડીક પરીઓ મોક-લાવી. તેમાં એકને પોતાની છોકરી મલેકા જરરીનપુશની સુરત આપી. જ્યારે હાતમે તે પરીએને પોતાની આગલ આવતી જોઈ ત્યારે એકદ ખુશી થઈ વીચાર કરવા લાગ્યો કે મલેકા જરરીનપુશ મને મલવા માટે આવી હશે. પેલી પરી આવી હાતમને શરખતનું ખાણું પાવા લાગી. હાતમે જોયું કે આ ઠેકાણે મારી માથુક આવેલી છે, માટે મારી જુદાઈ તેનાથી ખમી શકાઈ નહીં હશે. જેવું હાતમે તે ખાણું પીધું કે તેણીની સુરત એક ક્ષણે દેવ બની ગઈ. પછી તે દેવે હાતમને બાંધી શામ અહ-મર જાદુગરને સ્વાધીન કીધો. શામ અહમર હાતમને જોઈ પોતાના મનમાં કહેવા લાગ્યો કે, આવા ખુબશુરત જવાનને હું શી રીતે મારું? પણ જ્યારે એ મારો દુશમન થયો છે ત્યારે એને કંઈ પણ સજા કરવી જોઈએ. તેથી તેણે હોકમ કીધો કે એને આતશના કુવામાં નાખી દેવો. તે પ્રમાણે તેઓએ કીધું. હાતમે મોહરો પોતાના મોહમાં રાખ્યો જેથી કસી ધજા થઈ નહીં. સઘલા દેવોએ આતશનાં બડકાં એટલાં તો જોરથી સઘ-

માવ્યાં કે, અગરજો એક હજાર મન લોખંડ તેમાં નાખે તો તે તરતજ પાણી થઈ જાય. જ્યારે અહમર જહુમરે પોતાની ચોપડીમાં જોયું કે હાતમ જીવતો છે, ત્યારે ચીંતા કરવા લાગ્યો કે, આવી સખત આતશની ચલમાંથી એ નથી બલતો. પછી ચોપડીમાં વધારે ધ્યાન આપીને જોયું, તો તેને માલમ પડ્યું કે જ્યાં સુધી રીંછની છોકરીએ આપેલો મોહરો એની પાસે રેહશે ત્યાં સુધી કસી રીતનું જહુ હાતમ ઉપર કારગત લાગશે નહીં, પણ એની ઉપર જીલમ ગુજરી એ મોહરો લેવો, એ મરદાધથી ઉલટું છે. તેથી પોતાના માણસોને ફરમાવ્યું કે એને આતશની ચહે-માંથી કલાડી, પેલા પાણીના ચસમાં આગલ લઈ જાઓ. તેઓ હાતમને પાણીના ચસમાં આગલ લઈ ગયા. હવે શામ અહમરે પોતાનું જહુ જાણુવા માંડ્યું, એટલે ચસમાની સામેના બાગમાંથી અગાઉની માફક પરીઓ નીકલી. તેમાં તેની છોકરી મલેકા ઝરરીનપુશ પણ હતી તે હાતમની આગલ આવી અને બોલવા લાગી કે, ઓ મારા જન, હું તુને દુર ઉભી રહી જોઈશ. કારણકે એક વખત જ્યારે હું તારી પાસે આવી હતી ત્યારે મારા બાપે એક કાલા દેવને મોકલી તુંને બાંધી એક કુવામાં નાંખ્યો, પણ ખોદાતાલા તારી ઉપર રેહુમવંત છે, એટલે તુંને કસી અડચણ પુગવાની નથી. હવે હાતમે તેના સખુનો સાંભલી વીચાર કાઢ્યો કે આ મારી માથુકના બોલવામાં કાંઈ ખોટું નથી, તેથી તેણીને, હાથ પકડી પોતાની પાસે બેસાડી. તે બોલી, ઓ મારા પ્યારા હાતમ તું મને સાચું કહે કે તારો પ્યાર મારી ઉપર ખરેખરોજ છે કે નહીં. હાતમે કહ્યું કે ઓ મારાં દીલની મનમોહન નાર હું તારી ઉપર સરોચશમથી શીદા છું. ત્યારે તે બોલી કે જો તેમજ છે તો હું જો એક ચીજ માગું તે તું મને આપ. હાતમે કહ્યું કે ઓ પરી, તું જાણતી નથી કે હું એક સુફલેશ માણસ છું; મારી પાસ ધન દોલત કંઈજ નથી. એવી ચીજ તેં મારી પાસ શું જોઈછે કે જેની તુંને ગરજ છે? તે પરી બોલી કે, ઓ મારા જન કરતાં અધિક વાહાલા હાતમ, જો તું મને તારી પાસનો મોહરો આપે, તો હું આ દુખમાંથી છુટું. હાતમે વીચાર કાઢ્યો કે, એ મોહરો એને આપવોજ જોઈએ. એટલામાં તેના જમણા હાથ તરફથી પેલા પીરમરદે ખુમ પાડી કે, ઓ હાતમ તું શું કરેછે? ખબરદાર મોહરો હરગેજ આપતો ના. જો આપશે તો પશીમાન થશે, અને જન પણ ખોશે. હાતમે પુછ્યું કે, ઓ પીર માણસ તું કોણ છે, કે આ વખતે મને મના કરેછે? તે પીર-મરદે જવાબ આપ્યો કે હું તેજ માણસ છું, જેણે તુને એસમે આઝીમ



બણવા શીખવીછે. હાતમે તરતજ ઉડી, દોડતો જઇ પેલા પીર માણુ-  
સને પગે પડી કહ્યું કે, ઓ પરહેજગાર પુરૂષ હું તારેથીજ આ માથુકને  
મલ્યો છું. તે પીરમરદે જવાબ દીધો કે, ઓ નાદાન, જે પરી તારા  
આગલ બેઠીછે, તે મલેકે ઝરરીનપુશ નથી, પણ અહમર જાદુના જોરથી  
દેવોએ આવી શુરત લીધી છે. અગરજો તે શુરત મલેકે ઝરરીનપુશજ  
હશે તો એસમે હાઝીમ બણવાથી તે બલી નહીં જશે, નહીં તો તમામ  
બલીને રાખ થઇ જશે. હાતમ ત્યાંથી ઉડી પાણીના ચસમા આગલ આવ્યો  
અને હાથ મેં ઘોઘ એસમે હાઝીમ બણવા માંડ્યું. જેવું બણવાનું સર  
થયું કે, પેલી સઘલી પરીઓનાં બદન ઉપર ધુંજરી ચહડવા માંડી, અને  
તેઓ એટલે મોટે ઘુમ પાડવા લાગી, કે તેઓનો અવાજ આકાશ સુધી  
ઉપર ગયો. હાતમ તો બણવામાં મશગુલ રહ્યો, કે એકાએક સઘળી પરી-  
ઓનાં માથાં જાણે મીનખતી બઝતી હોય તેમ બલવા લાગ્યાં ! એક કલાકના  
અરસામાં તો તેઓનું આખું બદન સલગી ઉડ્યું, અને જાણે સુકાં લાકડાં  
બગતાં હોય, તેમ સઘલાં બળી ખાક થઇ ગયાં. હાતમ અ-  
ફશોશ કરવા લાગ્યો કે, આ ખ્યાલી શુરતને જોઇ મારા દીકને કેટ-  
લીક ધીરજ આવી હતી. તેજ વીચારમાં હાતમ બેહોશ થઇ ગયો,  
અને ડાકી ગયાથી ઊંઘ ગયો. શામ અહમર જાદુગરને માલમ પડ્યું  
કે તેની સઘલી સુરતો બળીને ખાક થઇ ગઇ, ત્યારે તેણે પોતાથી વડા  
દેવ એબલીસને યાદ કરી પોતાનો હવાલ તેની આગલ જાહેર કરીધો.  
એબલીસે કહ્યું કે, ઓ શામ અહમર હજુર હાતમની ઉમર ઘણી બાકી  
છે, તેથી એ મરનાનો નથી માટે તું તારી છોકરી એની સાથે પરણાવ.  
શામ અહમરે કહ્યું કે, ઓ ગુર, હું એટલુંજ ચાહું છું કે હાતમ એસમે  
હાઝીમ બણવાનું ભુલી જાય. એબલીસે જવાબ દીધો કે, ખોદાની ખેદ-  
રતમાં મારે કંઈ ચારે નથી. ખોદાએ એવુંજ ચાહ્યું છે કે, હાત-  
મને નામવર કરવો. ખીઝર પીરને તેની મદદ માટે ખોદાએ મોકલ્યો  
છે, તેથી તેનાં દીક્માં હું પેવશ થઇ શકતો નથી અને તેને બણવાનું  
પણ હું ભુલાવી શકતો નથી. ફક્ત હું એટલું કરી શકું કે તેને ઊંઘમાં  
ગાફિલ કરું. અહમર, એબલીસના પગ પર પડ્યો. એબલીસે તેને  
ઘણો દીલાસો દઇ કહ્યું કે, તારું કામ પાર પાડવામાં મારાથી ખનતી  
મેહેનત કરીશ. હાતમ ઊંઘમાં ગીરફતાર થયો અને ઉઠ્યા પછી ચાહ્યું  
કે, પાણીથી પોતાનું તન પાક કરે. બ્યારે અહમર જાદુગરને માલમ  
પડ્યું કે હાતમ બણતો બંધ થયો છે, એટલે પોતાનાં જાદુનાં જોરે,  
એક મોટા સીહાદેવને પેદા કરીધો, જે હાતમની આગલ આવી ઉભો

રહ્યો. હાતમે વીચાર કીધો કે, મેં માફ તન પાક કીધું નથી અને હું હમણાં એ દેવની સાંમે થઇશ તો મારયો જઇશ. એટલામાં તો તે દેવ હાતમનો હાથ ધરી શામ અહમર જાદુગર આગલ લઇ ગયો. અહમર જાદુગર વીચાર્યું કે એને મારાને મોહોરો લેવો જોઇએ નહીં. કારણ કે જો એ પોતાની ખુશીથી આપે તોજ તે મોહોરો કામમાં આવે. પછી પોતાનાં દેવોને હોકમ કીધો કે હાતમનાં શરીર ઉપર એક મોટો પાહાડ જેવો પથર મુકો. એ પરમાણુ કે ફક્ત એની આંખોજ બાહાર દેખાય. તે પ્રમાણે એનું આખું તન પથર તલે ચગડી નાંખી એની આસપાસ ઘેરો નાખી એને ખુબ તપાસજો. દેવોએ પોતાના બાદશાહન હોકમ પ્રમાણે કીધું. હવે હાતમ ઉપર ભુખ અને તરસે એવો તો જોરમાં હુમલો કીધો કે, તેણે જાણ્યું કે હવે માફ મોત નજદીક આવ્યું તેને દેવોએ પુછ્યું, ઓ હાતમ, જો તું હમને પેલો મોહોરો આપે તો આ બલામાંથી તને ખલાશ કરીએ. હમને ફક્ત મોહોરાની સાથ કામ છે. તારો જીવ લેવાની સાથ કામ નથી. હાતમે કહ્યું કે, તમે તમારા પાદશાહને જઇને કહો કે જો તું તારી છોકરીને મારી સાથ પરણાવે તો એ મોહોરો હું ખુશી સાથ આપી દઈ. તેઓ હાતમની ચરજ પોતાના પાદશાહની પાસે લઇ ગયા. આ સાંભલતાંજ પાદશાહ એટલો તો ગુસ્સે થઇ ગયો કે પોતાનાં તખત ઉપરથી ઉતરી જોશબર હાતમ આગલ આવ્યો, અને પોતાના દેવોને હોકમ કીધો કે, હાતમની ઉપર પાહાડ જેવા મોટા પથરાઓનો વરસાદ વરસાવો. તેઓએ તે પ્રમાણે કીધું પણ ખોદાની ખુદરત તદન નયારીજ છે. જ્યાં સુધી હૈયાતી છે ત્યાં સુધી તલવારના ધાથી પણ માણસ યા દેવ કોઇ પણ પ્રાણીને મારી શકતું નથી. પથરાનો ઢગ ધણો મોટો થયો, પણ હાતમને જરા પણ હાણી પુગી નહીં. સમ્રાટ પથરા તેનાં માંથાથી દુર પડ્યા. એવો જળરો માર હાતમે કોઈ દીવસ જોયો હતો નહીં. પોતાનાં મનમાં કહતો હતો કે, આવા પથરાથી એક કીલ્લો તોડી પાડવો હોય તો તે પણ તુટી પડે. પણ જ્યાંસુધી હું પાક રહીશ ત્યાં સુધી ખોદા જે એક છે તેનેજ ભજીશ, અને તેનીજ યાદમાં મશગુલ રહીશ, તો સંહેતાન પોતાના લાખ દેવના જોરે મને એક તલબાર પણ ઇજા કરી શકવાનો નથી. હવે સમ્રાટ દેવોએ પોતાના પાદશાહને કહ્યું કે, હાતમ મરી ગયો હશે. અહમર ખોદ્યો કે તે હજી જીવતો છે. જો તમારી ખાતરી કરવી હોય તો આ પથરાનો ઢગ ખસાડો, એટલે તમને જણાશે. તેઓએ તેમ કીધું તો હાતમને તદન સહી સલામત જોયો. પછી શામ અહ-

મરે હોકમ કીધો કે, હવે તમારે એની ખુબ ચોકસી કરવી. એટલું કહી તે પોતાનાં મેહેલ તરફ ગયો, અને પોતાનું જાદુ ચાલુજ રાખ્યું. થોડા વાર પછી હાતમે પેલા દેવોને કહ્યું કે, ઓ આરાઓ તમે એ મોહો-રાની આશીએત નથી જાણતા? તમારી નજરેજ તમે જોયું કે, આત-શની એહમાં પણ એ મોહોરાની ખુબીથી હું નહીં બલી ગયો, અને આ જે ભારી પથરા મુક્યા છે તે જે જમીન પર મુકે તો જમીન પણ નીચે એસી જાય, તે તમે પણ હું સલામત છું. ત્યારે હવે એ મોહોરા હું કેમ આપી શકું? પછી તેઓને ઘણા કાલાવાલા કીધા કે મને થોડુંક પાણી પાઓ. તેઓ સઘલાએ ના કહ્યું, પણ એકે ઇશારતથી જણાવ્યું કે જે તું મને મોહોરો આપે તો આ સઘળા દેવોના સુધ જવા પછી હું તને પાણીના ચસમા આગળ લઇ જાઉં. હાતમે પોતે ઇશારતથી તે કયુલ કીધું. જ્યારે મઘરાતને સુમારે સઘળા દેવો ભર ઊઘમાં પડ્યા ત્યારે પેલા દેવે આવીને પથર ઊંચકી હાતમને ચસમા આગળ લઇ જઇ મુક્યો. હાતમે પોતાનું તન તે ઝરામાં પાક કીધું, અને તરસ ઘણી લાગી હતી માટે જેઘએ તેટલું પાણી પણ પીધું. પછી પેલા દેવને કહ્યું કે તેં મારી સાથે નેકી કીધીછે માટે તેનો બદલો હું તુંને તેવીજ રીતે વાળી આપીશ. તેણે કહ્યું કે તું મારો બદલો કેવી રીતે વાળી આપશે? હાતમે કહ્યું કે, જ્યારે હું આ પાદશાહને મારીશ ત્યારે તેની પાદશાહી તનેજ આપીશ. તે દેવે જ-વાબ દીધો કે, મને પાદશાહી સાથ કામ નથી, મને પેલો મોહોરો આપ. હાતમ બોલ્યો કે, મારા એક દોસ્ત તરફથી આરની ઇલાણી તરીકે, એ એક ચીજ મને એનાએત થયેલી છે, માટે તે ચીજ મારાથી અપાય નહીં. તેણે કહ્યું કે હું આ જગ્યાનો પાદશાહ તનેજ બતાવીશ. તે દેવ બોલ્યો કે, અમારો ખોદા જે કમલાક જાદુગર છે તેના સોગંદ ખાઇ કહું છું કે, હું તને આ ઠેકાણે મારી નાખીશ. હાતમે કહ્યું કે, ઓ નાપાખ સેતાનને તું ખોદા કરી કહેછે? માટે તારો જાન લેવોજ જેઘએ પણ તેં મારી સાથ ખુબી કીધી છે, માટે જવા દેજો છું. આ સાંભળી તે દેવે જાદુ બણવા માડ્યું. હાતમે પણ એસમે હાઝીમ બણવાનું ચાલુજ રાખ્યું, જેથી તેનું જાદુ સઘળું રદ ગયું, તેનાં દીલમાં ધુનરી આવવા લાગી, તેવોજ તે દેવ નાસીને પોતાનાં ટોળાંમાં આવીને સુધ ગયો. જ્યારે સહવાર પડી ત્યારે સઘળા દેવો ઉડ્યા, અને હાતમને ન જોયાથી ઘણા ધબરાઇ ગયા, કે હવે આપણા બાદશાહ શામ અહમરને શું જવાબ આપશું? તે આપણને હવે જીવતા રહેવા દેશે નહીં. પછી સઘળાઓ ઘણું કલપાંત કરતા અમહર જાદુગર પાસ ગયા, અને

કહ્યું કે પેલો જવાન તો ગુમ થઇ ગયો છે. અહમર પાદશાહે પોતાની જાદુની ચોપડીમાં જોયું તો માલમ પડ્યું કે તે પાણીના અસમા આગળ બેઠો છે, અને તેઓમાંના એક દેવે તેને છુટો કીધો છે, જેનું નામ સરતગ છે. સામ જાદુગરે સરતગ દેવને બોલાવીને પુછ્યું એટલે તે ગભગટા ગભરાટા પોતાના પાદશાહ પાસેથી નાશી જઈને હાતમની આગળ આવી ડહવા લાગ્યો કે ઓ જવાન, તારી જાદુગી બચાવવામાં મારી જાદુગી જોખમમાં આવી પડી છે; મેં તારા હકમાં ધણું સાજું કીધું છે, માટે આ વખતે મારી જાદુગી બચાવ, હવેથી હું તારોજ થઇ રહીશ. હાતમે દેવને કહ્યું કે કંઈ ફીકર નહીં. જ્યારે તું મને કોણ આપે છે તો હું તને મારી પનાહ તજે લેઈ છું. જ્યારે શામ અહમરને માલમ પડ્યું કે સરતગ નાશીને હાતમ સોડે ભરાયો છે, એટલે તેની ઉપર પોતાનું જાદુ ફુકવા માંડ્યું. સરતગ દેવ ખુબો પાડવા લાગ્યો કે, ઓ હાતમ હવે હું બલી જઈશ. હાતમે તરતજ ઝરામાંથી પાણી લઇ એસમે હાઝીમ બની તે પાણી સરતગ ઉપર નાંખ્યું એટલે આતશનાં બડકાં હોલવાઇ ગયા, અને હાતમે સરતગને પોતાની પાછળ ઉભો રાખ્યો પછી અહમર પાદશાહ પોતાના સઘળા દેવોને લઇ શેહેરની બાહાર ગયો, અને એવાં તો જોરથી જાદુ કુડ્યું કે, એક જખર તોફાન ઉઠ્યું. ગગડાટ ને વીજલીથી સઘળું જંગલ ગાજી રહ્યું, આસપાસની જમીનમાંથી આતશનાં બડકાં ઉડવા માંડ્યાં. સરતગ બોલ્યો કે ઓ હાતમ જાણ કે હવે અહમરનું જાદુ નજદીક આવ્યું છે. હાતમે એસમે આઝીમ બણી તે જાદુને દુર કીધું, એટલે અહમરનું જાદુ તેનાંજ લશકર ઉપર આવી પડ્યું, જે પથરનો વરસાદ તે હાતમ ઉપર વરસાવનો હતો તેજ પથરનો વરસાદ તેના પોતાનાંજ લશકર ઉપર પડ્યો. આથી અહમર જાદુગરના હજારો દેવો માર્યા ગયા. અહમરે જાણ્યું કે હાતમ પણ જાદુ કેમ રદ કરવું તે ધણી સારી રીતે જાણે છે. પછી તેણે બીજું જાદુ ફુકવા માંડ્યું કે જમીનમાંથી એક ખુલ્લું પાહાડ નીકળી આવી હાતમ ઉપર પડતો હતો. એવામાં એસમે હાઝીમ બણવાથી તે પાહાડ અહમર જાદુગરનાં લશકર ઉપર જઇ પડ્યો, તેથી ફરીથી તેના ધણાએક દેવો માર્યા ગયા, અને તે પાહાડમાંનો એક પથરો શામ અહમર ઉપરજ પડતો હતો પણ પોતાના જાદુને જોરે તે પથરને તેણે દુર કીધો, નહીં તો તે માર્યો ગયો હોત. હવે હાતમ આગળ ચાલવા લાગ્યો. શામ અહમરને તેને આવી પુગવાની ખબર પોંહોંચી કે પોતાનાં જાદુથી ચાર ગમથી ચાર મોટા અજઢા પેદા કીધા, પણ હાતમના એસમે હાઝી-

મના પાક કલામ પઢવાથી તે અજઢાઓ તેનાજ લશ્કર ઉપર જઈ પડ્યા, અને તેનાં લશ્કરમાંથી ચાર પાંચ હજાર દેવોને ખાઈ ગયા. જો અહમર જાદુગર તે અજઢાઓને દફે કરવાનું જાદુ નહીં બળતે તો તેનાં આખાં લશ્કરનો નાશ થઈ જતે. ઉપલા ગજળના બનાવથી અહમર જાદુગરના ત્રીશ હજાર દેવો માર્યા ગયા. બાકી ફક્ત ત્રણ હજાર દેવો રહ્યા હતા. તે દેવોએ જોયું કે, હાતમ ધણો જબરદસ્ત છે, અને અહમર જાદુગરનું કંઈ વલતું નથી, એટલે તેઓ તેને ચરણ કરવા લાગ્યા કે, ઓ નામવર પાદશાહ, આ માણસ ધણો જોરાવર દીશે છે, માટે એની માગણી તમે કમુલ કરો. આ સાંભળી ધણો શુરસે થઈ તેણે પોતાના માણસોને કહ્યું કે એમ કદી બનનાર નથી. ત્યારે તેનાં લશ્કરે નાશવા માંડ્યું. પણ તેણે પોતાનાં જાદુનાં જોરે સઘલાઓને ઝાડ બનાવી મુક્યા. પછી પોતે હાતમની મુકાબલ આવી જાદુ બળવા માંડ્યું. હાતમ પણ એસમે હાઝીમ બળવામાં પછાત પડ્યો નહીં. અતે તે દેવ હવામાં ઉડીને નાશી ગયો. જ્યારે તે નજરથી ગેબ થયો ત્યારે હાતમે સરતગ દવને પુછ્યું કે શામ ચરમર ક્યાં ગયો ? તેણે જવાબ દીધો કે, તારી ધારતીથી દુર જઈ પોતાનાં ઉસતાદ કમલાક જાદુગર પાસ ગયો છે, અને તે કમલાક પાહાડ ઉપર રહે છે. તેને સઘલા દેવો ખોદા તરીકે માને છે, કારણકે પોતાનાં જાદુના જોરે આસમાન પણ બનાવ્યું છે, અને તે ઉપર તારા ચાંદ પ્રકાશીત મુક્યા છે, જે રાતે પુરતી રોશની આપે છે. અને પાહાડની હેડે એક શેહેર વસાવ્યું છે ત્યાં ચાલીસ હજાર દેવો રહે છે, અને તે કમલાક જાદુગર એમ કહે છે કે, તે સઘલાને મેં બનાવ્યા છે. હાતમે કહ્યું કે જ્યાં કમલાકનો પાહાડ હોય ત્યાં તું મને લઈ જા. સરગને કહ્યું કે જ્યાંથી તે ચોરસો કોશ દુર છે, માટે જો તું ત્યાં જવા માગતો હોય તો જે આ ઝાડો પડેલાં છે તે સઘલા દેવો છે માટે તુ તેઓને અસલી સુરતમાં લાવ, કારણકે એ દેવો આપણને ધણા કામ લાગશે. હાતમે કહ્યું, હીક છે, તું જા, અને પેલા ચસમામાંથી પાણી લાવ. સરતગ પાણી લાવ્યો કે હાતમે એસમે હાઝીમ બળીને તે પાણી તેઓ ઉપર ત્રણ ભરતએ નાખ્યું, એટલે તેઓ પોતાની સુરતે આવી લાગી સરતગને પુછવા લાગ્યા કે, આપણો પાદશાહ શામ અહમર ક્યાં છે ? સરતગે કહ્યું કે શામ અહમરે તમો સઘલાને પોતાના જાદુનાં જોરે ઝાડ બનાવી દીધાં હતાં, પણ આ હાતમે તમો સઘલાને પોતાના ધણમને જોરે નવો જનમ આપ્યો છે. તેઓ સઘલાએ હાતમને પગે પડી કહ્યું કે, હવે અમે તારી સાથેજ રહીશું. હાતમે તે કમુલ કરી કહ્યું કે ઓ પ્યારાઓ મને શામ અહમર સાથે કામ છે, માટે તેની આગળ

આપણે સઘલાઓએ જવું જોઈએ, કારણને જો એ પોતાની છોકરી મને આપશે તો એને જીવતો મુકીશ, નહીં તો એનો જન સેતાનને સ્વાધીન કરીશ. તેઓએ હાતમને પુછ્યું કે, એની છોકરી તને ક્યાં નજર પડી ? હાતમે કહ્યું કે જરવશ નામના જંગલમાં એક ઝાડ ઉપર થોડીક પરીઓનાં માથાં લટકતાં મેં જોયાં. સાથી ઉપર મલેકા ઝરરીનપુશનું માથું હતું. તે માથાંને જોતાંજ હું દીલથી બેતાપ થયો, અને તેની ઉપર તનોજનથી શીદા થયો. તે માથાંમાંથી લોહીનાં ટીપાં ત્યાં એક તલાવ હતો તેમાં ટીપકતાં હતાં. જ્યારે સાંજ પડી ત્યારે તે સઘલાં માથાં તલાવમાં પડી પરીઓ થઈ બહાર નિકળ્યાં. સઘલીઓ નાચ રંગમાં મશગુલ થઈ, અને જ્યારે સહવાર થઈ ત્યારે તે નાજનીનો કુવાની અંદર પડી ગઈ ને તે માથાં ઝાડ ઉપર લટકઈ ગયાં. આ જોઈને હું એટલો તો મોહિતમાં ગીરફતાર થયો કે, કાંઈ બોલ્યાની વાત નહીં. પછી તેઓએ હાતમને કહ્યું કે, અમારા તારનાર કમલાક જાદુગરના જેવો આ દુનીયામાં મોટો કોઈ નથી. તેનાં જાદુથી પાલાડ એક પલમાં મોમની માફક નરમ થઈ જાય છે. હાતમે કહ્યું કે આ ખ્યારાઓ જે તમારી તમાશો જોવાની મરજી હોય તો મારી સાથ ચાલો, નહીં તો આ ઠેકાણે બેસી રહો. તેઓ સઘલાઓએ એકે અવાજે કહ્યું કે, આ હાતમ તે હમારો જીવ બચાવશે, અમને નવેશ-રથી જનમ આપ્યો છે અને હવે તુંને એકલો મુકે તો તે જવાંમરદીથી દુર છે, માટે તારી સાથ સુખ દુઃખ વેઠવામાં હમો સઘલા તતપર છઈએ. હાતમે કહ્યું કે, શામ અહમર જાદુગર પોતાના જાદુના જોરે આટલે દુર એક દીવશમાં જઈ શક્યો. તેઓએ કહ્યું કે, શામ અહમર કરતાં જાદુમાં તું વધારે ઉતમ છે. હાતમે કહ્યું કે, આ તમારૂં બોલવું બોડું છે, કારણકે હું કંઈ જાદુગર નથી. હું તો બોદાનો એક બંદો છું, જે કોઈ બોદાનો બંદો એસમે હાઝીમના પાક કલામ ભણત જાણે તેને જાદુની કશી અસર થતી નથી, એ ભણવાની અસરથી પાલાડ પણ ખાખ થઈ જાય છે. પછી સઘલાઓ ચાલતા ચાલતા એક તલાવ આગળ આવી પોહ્યાં. ત્યાં સઘલાઓએ પાણી પીધું. તે પાણી ઉપર પણ શામ અહમર જાદુ કુદી ગયો હતો. પાણી પીતાં વારજ તેઓની દુતીમાંથી પાણીનાં કુવારા નીકળવા માંડ્યા. હાતમ આ જોઈને શીકર કર્યા લાગ્યો કે, વહી રસ્તામાં આ બીજી અડચણ નડી. હાતમને તરસ લાગી હતી પણ આ બીના જોઈને પાણી પીધું નહીં, અને તેઓને પુછ્યું કે તમને શું થયું છે ? તેઓથી જાદુના જોરે જવાબ આપી શક્યો નહીં. હાતમ નાચાર થઈ તેઓની પાસે બેઠો, તેને શું

કરવું તે કંઈ સુઝ્યું નહીં. પછી જ્યારે સહવાર થઈ ત્યારે સઘલા દેવોનાં પેટ પાણીની પખાલની માફક સુજી આવી તેઓના એહેરા એવાનો કદરૂપા થઈ ગયા કે તેઓની આંખ કયાંછે તે પણ દેખાઈ નહીં. પછી વીચાર કીધો કે એક વાર એસમે હાઝીમ ભણી એની તપાસ લેજો. તે પ્રમાણે ભણીને તેઓની ઉપર ત્રણ મરતમે હાથ ફેરવ્યો, એટલે તેઓએ તદન સાબ્ત થઈ હાતમ ઉપર ઘણી ખુશી સાથે હુવા વરસાવી. હાતમે પુછ્યું કે, ઓ પ્યારાઓ તમને શું દરદ થયું હતું? તેઓ બોલ્યા કે, શામ અહમર આ રસ્તેથી જતાં જતાં પાણી ઉપર જાદુ કુદી ગયો છે. હાતમે આ સમજી પાણી ઉપર એસમે હાઝીમ ભણવા માંડ્યું, એટલે તલાવનું પાણી પેહેલાં તો જોશથી ઉકળવા માંડ્યું, પછી રાતું થઈને એકદમ લીલું થઈ ગયું, પણ જ્યારે ભણી રહ્યો કે, નીર-મળ કાચની માફક રંગ પકડ્યો. હાતમે જોયું કે હવે પાણીમાંથી જાદુ જતું રહ્યું છે, એટલે સઘળાઓને પાણી પીવાને ફરમાવ્યું. તેઓ પી રહ્યા પછી તેઓને હોકમ કીધો કે, સઘળાઓએ આ તલાવમાં પોતાનાં તન પાક કરવાં. તેઓ સઘળાઓએ હાતમના હોકમને માન આપી તેમ કીધું. હાતમે પણ તે પાણીથી પોતાનું શરીર સાફ કરી ખોદાના પાક કલામ ભણવાનું શરૂ કીધું. પછી તેઓ સઘલાઓએ કહ્યું કે હવે અમે તારી સાથે શામ અરમર અને કમલાક જાદુગરની સામે બાહાદુરીથી જંગ કરશું. કારણ કે તું તેઓ કરતાં ઘણોજ સરસ અને દેઝાવર છે એમાં કશો શક નથી. હવે જ્યારે અહમર કમલાક દેવ પાસે ગયો, ત્યારે કમલાકને અહમરનાં આવ્યાની ખબર પોંહોંચતાંજ ઉડ્યો અને તેને અતી માન સાથે દરબારમાં લાવી ભેટ્યો, અને આ સુલાહાતનું કારણ પુછ્યું, કે ઓ મારાં ફરજંદ તારી ઉપર શું સુસ્તી-ખત આવી પડી છે? શામે કહ્યું કે હાતમ નામનો એક જવાન આવ્યો છે જેણે મારાં સઘલાં જાદુનો ભંગ કરી મારાં લશકરનો પરાજય કીધો છે. મારી છોકરી ઉપર તે આશક થયો છે, પણ મારા કરાર મુજબ હું તે છોકરીને તેને આપી શકતો નથી. કારણ કે જ્યારે હું આ દુની-આમાંથી જમણ ત્યારેજ તે છોકરી પણ મારા હાથમાંથી જશે. એના જેવો જોરાવર અને શુરવીર માણસ આ ઠેકાણે કોઈ આવ્યો પણ નથી, અને આવશે પણ નહીં. શું કહું મારાં દુઃખની વાત, ઓ મેહેરબાન બાપ, કે હવે મારું મોત નજદીક આવ્યું હોય એમ લાગેછે, કારણકે મારું લશકર પણ ફરી ગયુંછે. આ વાત કાને ધરતાંજ કમલાક દેવે ખીજવાજ જઈ એક બાંગ એવી તો મારી કે જેથી સઘળો પાહાડ ધુજવા

લાગ્યો. પછી બોલ્યો કે તું ખાતરજમા રાખજે કે એને હું એક લેહે-  
જમાં પાર કરી નાખીશ. પછી કમલાકે પોતાનું જાદુ કુંકવા માંડ્યું,  
કે તે પાહાડની આસપાસ સઘલે ઠેકાણે આતશ થઈ ગયો. ચોમેર  
ભડકાં ઉઠવા માંડ્યાં. હાતમે દેવાને પુછ્યું કે આ પાહાડ ઉપર આતશ  
કેમ થઈ રહ્યો છે? તેઓએ કહ્યું કે, ઓ ખોદાવંદ એજ કમલાક  
પાહાડ છે. એની ઉપર આતશ તો કોઈ દહાડે અમે જાયો નથી, પણ  
આજે શી રીતે થયો છે તે કહી શકાતું નથી. કદાચ આપણને અટ-  
કાવવા માટે એમ કાંઈ હશે. હાતમે એસમે હાઝીમ બણીને તે ભડકાં  
દૂર કીધાં. કમલાકને ખબર થઈ કે હાતમે તેનું જાદુ રદ કાંઈ. પછી  
બીજું બણવા માંડ્યું, એટલે તેઓ સઘળાઓની આસપાસ એક મોટો  
દરીઓ થઈ ગયો, ને પાણી ધસારાખંધ તેઓની આગલ ચાલવા માડ્યું,  
દેવોએ કહ્યું કે, ઓ હાતમ હવે સંભાળ રાખજે, નહીં તો આપણ સઘળા  
દુબી જઈશું. હાતમ બોલ્યો કે હવે તમે સઘળા ખોદાની બંદગી કરો  
નેની ફજલથી આપણ સર પરથી આ બલા દૂર થાએ. પછા હાતમે  
શીખવેલા પાક પાક કલમો સરવેએ બણવા માંડ્યા, એટલે એક કલાકમાં  
તો પાણી ઓછું થવા માડ્યું તેવીજ કમલાકને તે વીશેની ખબર પુગી.  
તેથી કમલાકે પોતાના જાદુથી પાંચ પાંચ મળુના પથરાઓનો વરસાદ  
વરસાડ્યો, જે વરસાદ ત્રણ દીવસ સુધી ચાલુ રહ્યો, તેથી તેઓની આ-  
સપાસ એક મોટો પાહાડ હોય તેમ દેખાયો. પણ હાતમને તથા દેવોને  
કંઈની ઇજ્જત થઈ નહીં. પછી કમલાકે પોતાનો પહાડ ગેય કીધો, તેથી હાત-  
મથી ત્યાં જઈ શકાયું નહીં. આખરે ત્રણ દહાડા પછી તે પાછો હાતમને  
દેખાયો એટલે હાતમે તે ઉપર ચઢવા માંડ્યું. જ્યારે કમલાકે જોયું કે  
હાતમ પોતાના લશકરની સાથે આવે છે, એટલે પોતે પોતાના ખુલંદ  
આસમાનપર જઈ બેઠો, અને તકેદારીને માટે પોતાના સઘળા દેવોને  
સંગતમાં લઈ ગયો. હાતમ ચાલતો ચાલતો એક શેહેરમાં આવી પુગ્યો,  
અને જોયું તો તે શેહેરમાં કોઈની આદમી યા દેવ દેખાયો નહીં, તેથી  
તેણે પોતાના માણસોને પુછ્યું કે આ શેહેર ખાલી છે તેનું કારણ શું છે?  
તેઓએ કહ્યું કે કમલાક તથા શામ અહમર પોતાના ખુલંદ આસમાનપર  
લશકર સહીત જઈ બેઠા છે તેથી એ ખાલી છે. જ્યારે તેઓ અંદર  
ગયા, ત્યારે સઘળા દુકાનોમાં તરેહવાર મેવા દીધા, જે તેઓ ખાવા મંડી  
ગયા. ખાતાંવારજ સઘળાઓના નાકમાંથી લોહી વેહવા લાગ્યું. હાતમે  
જાણ્યું કે તે ઉપર પણ પેલા નાપાક અહરેમનની ખસલતના દેવે જાદુ  
કીધું છે, તેથી એસમે હાઝીમ બણીને તેને પાક કીધાં અને પછી ખાવાને



માટે સઘળા દેવોને તે ફોળા આપ્યાં. તેઓએ ખાઇ લીધું. ખાધા પછી તેઓને હાથમે પુછ્યું કે કમલાક જાદુગરનું આસમાન ક્યાં છે. તેઓએ તેને નીશાની કરી દેખાડ્યું, કે પેલું હવામાં ગુંથળના જેવું છે તેજ આસમાન એ જાદુગરનું છે. પછી હાતમ પેલા ખીઝર પીરના પાત્ર બોલો બળુવા લાગ્યો કે તેવુંજ આસમાન પાછાડ ઉપર તુટી પડ્યું, અને સઘળા દેવોના જન દોઝખના સરદારને હવાલે થયા. કમલાક તથા અહમર બંને જણા પાછાડ ઉપરથી નાસી ગયા. હાતમ તેઓની પુઠે દોડ્યો અને એસમે હાઝીમની પરકતથી તે દેવો એક મોટી ગારમાં ઊંધે મસતક પહોંચાડ ગયા, તથા પોતાના વહાલા જન દોઝખની ગારમાં તેના મુખીને સ્વાધીન કીધા. હવે હાતમનો દુશમન કે.છ રહ્યો નહીં. તેણે સરતગ દેવને કહ્યું કે મારા કરાર મુજબ શામ અહમર તથા કમલાકના નુકકની બાદશાહી હુ તને સ્વાધીન કરૂ છું. પછી સઘળા દેવોને નસીએતના કેટલાક સખુના કહ્યા કે હવે તમે સરવે જણાઓ સરતગને તમારા બાદશાહ તરીકે કબુલ રાખજો ખોદા એકજ એવું સત કરી માનજો. કોઇ પર જુલમ દર-ગીઝ કરતા ના. ખોદાની બંદગી નીત્ય કરતા રહેજો. તમારી જાતમાં સરવે એક સંપ રહી સંપનું સુખ હાંસલ કરજો. તમારા પાદશાહ સરતગતના દરએક હાકમને માન આપી ચાલજો. એ વગેરે ઘણાક નેકીના અને શીખામણના બોલો કહ્યા. તેઓ સઘળાઓએ એકે અવાજે જાહેર કીધું કે, ઓ નામવર અને સરફરાજ હાતમ, તારા એકેએક મોતી જેવા સખુનો અમે સઘળાઓ માન્ય કરીશું. પછી હાતમ મલેકા ઝરરીન પુશ પાસ જવા નીકળ્યો. તેઓએ હાતમની સાથે જવા કહ્યું, પણ હાતમે તેમને મના કીધી. તે એકલો ચાલતો ચાલતો જરવસ જંગલમાં પેલા તળાવ પાસે આવી પુગ્યો, અને જોયું તો નહી તે તળાવ, કે નહીં તે ઝાડ, પણ તે પાસે એક મોટી યુંદર બીલોરની ધમારત હતી. હાતમ તેના દરવાજા પર ગયો, તો થોડીક પરીએ તેણે દીઠી. તેઓએ હાતમને જોઇ પુછ્યું કે તું કોણ છે અને ક્યાથી આવ્યો છે? હાતમે જવાબ દીધો કે, હું તેજ છું, જે તમારી સાથે ઝાડપર લટકેલો હતો. તમે અંદર જઇ તમારી શાહાજાદીને કહો કે તમને કોઇ મળવા માગે છે. તેઓએ અંદર જઈ ખખર કીધી, એટલે હાતમને મળેકા ઝરરીનપુશે અંદર બોલાવ્યો, અને પોતાના આપની ખખર પુછી. હાતમે કહ્યું કે ઓ નાઝનીન તેને તો મે જમને હવાલે કીધો છે. આ ખખર સાંભળી તે ઘણી દીલગીર થઇ આંખોમાંથી આંસુ નાખવા લાગી પણ પરીઓએ તેને સમજાવી કે, ઓ નેક બાનુ, એવા પાપી આપને માટે ગમગીન થવું જોઇએ નહીં.



તસવીર ૧૨ મી.  
હાતમ મલેકા ઝરરીનપુશ સાથ બેઠા છે.



આપણી ઉપર જીવન શું થોડો હતો? રાત દીવસ આપણે મહા સખ-  
તીમાં ગુન્નરતાં તે રાખતીમાંથી આ દેલાવર જવાને આપણને છોડવ્યાં  
છે. તારા પીતાનું મોત એજ માણસને હાથે થવાનું હશે, તે થયું. હવે  
એ માટે તારો કુમરો જનન શા માટે હઝાક કરે છે? હાતમે તેણીને  
ઘણોજ દીવાસો દીધો, જેથી તે પરીનું દુઃખ જરા ઓછું થયું. હાતમે  
ખાતાપરના દુઃખોનું બ્યાન કીધું, જેથી તે પરી હાતમની હીંમતના  
ઘણા વખાણ કરવા લાગી. પછી હાતમે કહ્યું કે, ઓ નામવર ખાતું મેં  
તારે માટે આટલી રંજ અને મેહેનત ખેંચી છે, માટે તું હવે મને કમુત્ત કર,  
કારણ કે મારી રંજનો બદલો એજ છે. સઘલી પરીઓ હાતમની સાથે  
બોલવામાં સામેલ થઈ, કે ઓ પરી જાદ, અમો નહીં ધારતાં કે તને આ  
હાતમ કરતાં બીજો કોઈ લાયક માણસ તારો બરથાર થવાને મહે. માટે  
મેં તું અમારું કહેતું કમુત્ત કરેતો ઘણું સારું. મલેક ઝરરીનપુશે હાતમ  
સાથે નેકા કરવાને ખોતાની પુર ખુશી બતાવી. હાતમની ખુશાલીનું વરણન  
આ વખતે કોઈ કવીથી પણ થઈ શકે નહીં. એવી ખુશાલીમાં હાતમે  
મલેક ઝરરીનપુશ સાથે નેકા કીધા.

જ્યારે સુખ ભોગવવાનો વખત આવ્યો, એટલે હાતમને મુનીરશામી  
ચાદ આવ્યો કે તેના દીલમાં ધુન્નરાં છુટી આવ્યાં. તેજ વખતે મોજ  
મેલવવાથી ખોતે દુર રહ્યો. મલેક ઝરરીનપુશ આ જોઈ ઘણીજ બીધી,  
અને બીચાર કરવા લાગી કે, મારી શું એજ હાતમની નજર પડી હશે કે,  
સંસાર સુખ મેળવવાની વખતે મારીથી તે જુદો ઉભો રહ્યો છે; હવે હું  
એને શી રીતે પુછું? હાતમે જોયું કે તેની મોહોરદાર ઘણીજ ગમગીન  
થઈ ઉભી છે, તેટલા માટે ખરેખરોજ ઇલાજ તેની આગત કહી દેવો જોઈએ  
જેથી તેને દીવાસો આવે. પછી તેને કહ્યું કે, ઓ મારા જનન, તું શા  
માટે શીકરમાં ઉભી છે. ચાંદ અને શુરજમાં શું એજ છે કે તારામાં હોય?  
જાણુ ઓ મારી વડાલી, કે ખોદા ખાતર મારા જેવા એક બંદાનું કામ મેં  
માથે ઉઠાવ્યું છે. શાદાઆગાદની શાદાખદી હોશનખાનું ઉપર ખોરાઝમ  
મુલકનો શાદાખદો મુનીરશામી આશક પડ્યો છે. તે હોશનખાનું સાત  
સવાલ રાખે છે. જે કોઈ તેના સવાલના જવાબ આપે તેની સાથ પરણવાને  
તે કમુત્ત થયલી છે. મુનીર શામીમાં સવાલોનો જવાબ આપવાને તાકાત  
નથી. તેનું કામ મેં માથે ઉઠાવ્યું છે, તેના ત્રણ સવાલો મેં પુરા કીધા છે અને  
હમણા ચોડા સવાલની ખોલમાં હું જાઉં છું, માટે હું તને મારે શેહેર મોક-  
ળવા ઇચ્છું છું. મારો આપ ત્યાં તારી ઘણી જતન કરશે અને તને ખોતાની  
છોકરી પેરે રાખશે. પછી એક કાગલ લખી મલેક ઝરરીનપુશને આપી

કહ્યું કે એ કાગલ લઈ તું મારા પીતાને શેઠેર જાજે. મહેકે ઝરરીનપુશ કહ્યું કે હવે જેમ તું કહેશે તેમ હું કરવાને રાજી છું. પછી હાતમે તેને ઘણો દીવાશો દીધો કે, તું કંઈ ચીંતા કરતી નાં. જ્યારે હું સાત સવાલ પુરા કરીશ ત્યારે તરતજ તારી પાસે આવીશ. પછી મહેકે ઝરરીનપુશ પોતાની સઘલી પરીઓ સહીત એમન શેઠેરમાં ગઈ, અને હાતમ પાંચ માને કામે કુરમ શેઠેર તરફ જવાને નીકળ્યો. હવે જે માણસ બેસે છે કે સાચું બેસનારને હમેશાં આરામ મહેકે, તે માણસની શોધમાં ચાલ્યો. અને કુરમ શેઠેર તરફ આવી પોહ્યાંચી, શેઠેરનાં માણસોને પુછ્યું કે, ફલાનો માણસ ક્યાં છે? તેઓએ જવાબ દીધો કે, હાં એવો કોઈ પણ માણસ નથી જે તું કહે છે તેમ બેસે છે. પણ એવો એક શખસ છે, કે જેના દરવાજા પર તું કહે છે તેમ લખેલું છે. હાતમ ચાલતો ચાલતો તે માણસના મુકામ તરફ ગયો. અને દરવાજા આગલ જઈને એક નગાર પટેલું હતું તે વળગ્યું તે વળગતાંજ એક ખુલ્લું કદનો માણસ બાહાર આવ્યો. અને હાતમને તેમ કરવાનું કારણ પુછ્યું. હાતમે કહ્યું કે મને તમારા શેઠ સાથે કામ છે. તેણે અંદર જઈ ખબર કીધી, ઓટલે હાતમને અંદર બોલાવ્યો. હાતમ ત્યાં ગયો, અને અદબથી એક ખીર માણસને સલામ કીધી. તે માણસે હાતમને જોતાંજ તેની સલામનો જવાબ વાલીને પોતાની પાસે એક રેશમી મસનદ ઉપર આગળ મળતથી બેસાડ્યો, અને પોતાની સાથે ખાણુ ખવાડ્યા પછી હાતમને આવવાનું કારણ પુછ્યું. હાતમે જવાબ દીધો કે હું એમનનો રેહેવાશી છું, અને મુનીરસામી નામના એક શાહાબખાના કામને માટે નીકળ્યો છું. પછી જ્યારે તેણે સઘલી વાતથી તેને ઘાકે કીધા ત્યારે તે માણસે હાતમની હીમત ઉપર આફરીન કીધી, અને હળશે દુવા દઈ બોલ્યો કે. ઓ જવાબ મરદ, આ કામ માથે ઉઠાવી લેવાની તેં અજાબ હીમત કીધી છે. હાતમે કહ્યું કે ઓ પરહેજગાર પુરૂષ હવે દરવાજા પર જે લેખ લખ્યો છે, તે મને બરોબર સમજાવતે બોલ્યો કે ઓ યમનના માણસ તું કોઈ મોટા કુટુંબનો હોય એમ માલમ પડે છે, અને ખોદનો ખરેખરોજ ભગત છે. તું આ દુનીઆનાં દરેક ખુણામાં મશહુર થશે, કારણ કે બીજાઓના કામને માટે આટલી મોટી રંજ અને જંદમત દેખે એવો કોઈ/પણ પુરૂષ આવર સુધી મેં દીઠો નથી. તેનું કારણ એકે આટલે દુરથી મારી આગળ અત્યાર સુધી કોઈ પણ પુરૂષ આવ્યો નથી. હવે મારો હેવાલ હું, તારી આગલ જાહેર કરું છું તે સાંભળ. હાતમે કહ્યું કે, પેહેલાં હું એ જાણવા માગું છું કે, તમે કોરમના સઘળા લોકો પરહેજગાર ખીર કરીને કહે છે, પણ



તસવીર ૧૩ મી.  
 જે માણસે પોતાના મેહેલના દરવાજા ઉપર લખ્યું છે  
 કે “સત્ય બોલનારને હમેશાં આરામ મળેછે”  
 તેની સાથે હાતમની મુલાકાત.



તું તો એક નવ જુવાન પુરુષ માફક દેખાયછે, અને તારો એક બાલ પણ સફેદ દેખાતો નથી. તે માણસે જવાબ દીધો કે આ કુરમ શહેરને વસાવ્યાને આજ સાતશો વરસ થયાં છે, પણ મારી ઉમર તો આઠસો વરસ છે. જેવો તું મને લમણાં નેયછે તેવોજ હું તે વખતે પણ હતો.. 'ળીચુ' સાંભળ કે હું એક મોટા જુગારી હતો, અને દર-રોજ જુગાર રમતો હતો. હું પદસા ઘણા કમાતો હતો પણ મારા હાથમાં કંઈ રહેતું હતું નહીં. રાત્રે હું ચોરનો ધંધો કરતો હતો. એક દહાડે મારા મનમાં આવ્યું કે, હું રાત્રને ત્યાં ચોરી કરવા જઈ, કારણ કે જ્યાં સુધી કંઈ મોટી ચોરી કરું નહીં ત્યાંસુધી મારો દહાડો કરવાનો નથી. આ વીચાર કરી હું રાત્રના મેહેલમાં ગયો. અને રાત્રની છોકરીનાં દીવાનખાનામાં દાખલ થયો તે છોકરી હીરાનો એક હાર પેહેરી ભર ઊંઘમાં પડેલી હતી. હું હળવેથી તે હાર તેનાં ગળામાંથી કઢાડીને જંગલ તરફ નાશી ગયો. જ્યારે સહવાર થઈ ત્યારે મને તે જંગલમાં કંઈ ગડગડ જેવું સંભવાયું. હું તે અવાજ તરફ ગયો, અને જોઈ છું તો કેટલાએક ચોરો પુશકળ માત્રગતા ઝરઝર વેહેંચી લેવામાં રોકયલા હતા. તેઓ મને પુછવા લાગ્યા કે તું કોણ છે? અને આ ઠેકાણે કેમ આવ્યોછે? મેં તેઓને સઘડી સાચી વાત કહી દીધી, એટલે તે લોકોએ મને કહ્યું કે આ હિરાનો હાર પણ તું સઘળી માલ-મતા સાથે મેલ, અને પછી આપણે સરવે જણા સરખે ભાગે વેહેંચી લઈએ. આ બોલતાંવારમાં તો તે જંગલમાં એકાએક એક આદમી પેદા થયો, અને એટલે જોડેથી જુન પાડી કે સઘડું જંગલ ધરતીક-પની માફક હીલવા લાગ્યું, અને હજારો વરસનાં પુરાતન ઝાડો જડ-મુલમાંથી ઉખીડી ગયાં. આ જોઈ સઘડા ચોરો નાશી ગયા, અને હું ત્યાં એકલો ઉભો રહ્યો. પછી તે માણસ બાંગ મારતો મારતો મારી પાશે આવ્યો, અને પોકાર કરી મને પુછવા લાગ્યો કે, તું કોણ છે તે ખરેખર મને કહે? નહીં તો આજ ઠેકાણે હું તને જતનથી મારી નાખીશ. મેં કહ્યું કે હું જુગારીનો ધંધો કરું છું, જ્યારે મારા હાથમાં કંઈ પદસા રહેતા નથી ત્યારે રાતનાં હું ચોરી કરું છું. ગઈ રાતરે હું પાદ-શાહના મેહેલમાં દાખલ થયો અને તેની છોકરીનાં ગળામાંથી હીરાનો હાર ચોરી કરી લાવ્યો. જ્યારે હું આ જંગલમાં આવ્યો, ત્યારે મેં ચોરોને આ ધનના ઢગલા આગલ ઉભેલા જોયા. તેઓને મેં મારો હેવાલ જાહેર કરીધો, ત્યારે તેઓએ મારી પાસે આ હીરાનો હાર માંગ્યો. એટલામાં તારો બચકર અવાજ સાંભળી તેઓ સઘળા નાશી ગયા.



ત્યારે તેણે જવાબ દીધો કે, તેં મને સઘળું ખરેખર કહ્યું છે તેથી આ તારી ચોરીના ગુનાહ હું તને માફ કરૂં છું. આ સઘળું ધન હું તને આપું છું પણ તું હવેથી જુગાર રમતો ના. જો હવેથી આ શેતાની-અત ભરેલો ધંધો તું નહીં કરશે તો તુંને કશી કમી અથવા ગમી થવાની નથી. આ દુનીઆમાં તારી ઉમર નવશો વરસની થશે. આ શાંભલી હું તે સઘળું ધન મારા ઘેરમાં લાવ્યો, અને એક મોટી ઇમારત બાંધી તેમાં રહ્યો. પણ મારાં શેહેરનાં લોકોએ મને જાણીને ખેસવા દીધો નહીં. તેઓ મને શેહેરના મુખીની પાસે લઇ ગયા. તેને મને પુછ્યું કે, ઓ માણસ, તું ધણેજ ગરીબ અવસ્થામાં હતો અને હમણા આ સઘળું ધન ક્યાંથી ચોરી લાવ્યો છે? મેં સઘળી વાત ખરેખરી જોવી હતી તેવીજ કહી દીધી. પછી તે મને પાદશાહ પાસે લઇ ગયો. પાદશાહને પણ મેં સાચાં શીવાય બીજું કંઈ જી કહ્યું નહીં, તે શાંભલી પાદશાહે સઘલા દરબારીઓને કહ્યું કે મારી ઉમરમાં મેં જો કદીયી કોઇ સાચો માણસ જોયો હોય. તો તે આજ માણસ છે, કારણકે કોઇ માણસ આવી રીતે પોતાની એમ ઉંચાટે નહીં. પાદશાહ મારી ઉપર ધણેજ મેહેરબાન થયો, એને મને પુશકળ ખખતો બેટ આપ્યો. જેમાંનો ખખતો હજી મારી અમળ ધણો બાકી છે, અને આજ ધણાંક વરસ થયાં હું ખરચું છું, પણ તેનો છેડો આવતો નથી. જેથી મેં દરવાજા પર લખ્યું છે કે, સાચું મોક્ષનારને હંમેશાં આરામ મલે છે. હવે તું કોણનો છોકરો છે તે મને જણાવ? હાતમે કહ્યું કે હું હાતમ, તાઇ પાદશાહનો છોકરો છું, અને યમનનો શાહાબદો છું. આ શાંભલાનાંજ તે પીર માણસ ઉઠ્યો, અને હાતમના હાથને ખુશા દઇ ધણીજ તાજમ તવાજ ખખ લાવીને બોલ્યો કે, હાતમ શીવાએ આજે દુનીઆમાં બીજો કોણ છે જે આવાં કામ કરવાને હાંમત ધરે. પછી થોડાક દહાડા મુઠ્ઠી પોતાના મેહેલમાં હાતમને મેહેમાન તરીકે રાખ્યો, અને ઘણી ખાતર-દારીથી તેની મેહેમાનદારી કરી. હાતમે કહ્યું કે, ઓ ખ્યારા, હવે મને જવાની રજા આપ, કારણકે હજી મને બીજું કામ ધણું કરવાનું છે. તે માણસે હાતમને ખુશીથી વીદાયે કરી. હાતમે પેહેલાં યમન જઇ મલેકે ઝરરીનપુશને જોઈ શાહાઆબાદ તરફ જવાનો વીચાર કરીયો અને યમન તરફ પોતાનાં કદમ ધર્યાં. થોડાક દીવશ પછી પોતાના શેહેરની હદમાં આવી પોહ્યાં, અને ઘણો ખુશી થવા લાગ્યો. આલતાં આલતાં પાણીના એક ચસમા આગળ આવી પોહ્યાં, અને તે ચસમાનું પાણી પી, રાતનું રહેણાણ એક ઝાડ હેઠલ કરી. તે સમે તે

આ ઉપર પક્ષીનું એક બેઠું બેઠું હતું, અને વાતમાં મશગુલ થયું હતું. નર બાહુર જવા માગતો હતો, પણ માદા તેને અટકાવતી હતી, અને કહેતી હતી કે, તું મને એકલી સુકી ક્યાં જાય છે? અને પી-બનાં કામને માટે મને બલાપામાં નાંખે છે? આ જવાબ તારા મનમાંથી દુર દર. ત્યારે નરે જવાબ દીધો કે ઓ નાદાન તું મને ખોદાઇ કામમાં અટકાવતી ના. કારણકે કેઆમતને દબાડે તું મને શું કામ હાગશે? અને હુનીઆમાં તું મને શું કાએકો કરવાની છે કે હું તારી સાથેજ દીક્ર લગાડી રહું, અને સવાળના કામથી દુર રહું. બાયડીએ કાણની યદ છે કે તું મારી થવાની છે? હું તારે કહેલું કમુલ કરું છું પણ તે એ વીશેની એક વાત નથી શંભળી? માદાએ પુછ્યું કે તે શું વાત છે તે મને કહે? ત્યારે નરે કહ્યું કે શંભલ. એક પાદ-શાહ હતો તે શીકાર કરવાને માટે પોતાના અગીર ઉમરાવો સાથે જંગલમાં ગયો. અને એક ખુશશુરત હરણી ઉપર તેની નજર પડી તેની પછવાડે લાગ્યો. શીકારની ઉલટમાં રમ્મ પોતાનાં લશકરથી જુદો થઇ રસતો ભુલી ગયો અને કોઇ એક દરામણા જંગલમાં નીકળી ચાલ્યો. તે જંગલમાં એક બાગ તેના દીકામાં આવ્યો, ત્યાં પાણીની એક મોટી હોઝ તેની નજરે પડી, જેનું પાણી કાચ જેવું સ્વચ્છ અને મીઠું હતું. પાદશાહ તે બેઠા ધણી ખુશી થયો અને હતોની થંડી લોહકીએ લાગ-ચાથી તે હોઝને કાંડે બેઠો. પોતાના લાયથી હોઝનું પાણી લલાવવા લાગ્યો, અને લલાવતાં લલાવતાં તેના લાયમાં એક સોનાની શાંકળ જેવું તેને લાગ્યું. જેર કરીને શાંકળ ઉઘાડી તો તેને કંઈ પેટી જેવું માલમ પડ્યું. તે પેટી તે પાદશાહે હોઝમાંથી બાહાર કાઢાડી અને બ્યારે તેને ઉઘાડી ત્યારે એક ખુશશુરત નાર અંદર બેઠા. તે નારને તે પાદ-શાહે બાહાર કાઢાડી અને આવી રીતે બંધ થવાનું તેને કાંણુ પુછ્યું. તે બોલી કે ઓ પાદશાહ તું કર્શી કીકર કરતો ના. જેમ તું આદમીજનત છે તેમજ હું પણ આદમીજનત છું. મારા ધણીએ મને આ જંગલમાં એકાંત પેટીમાં બંધ કરી રાખીછે, જેથી હું કોઇ ખીજન પુરશ ઉપર નજર નહી કરું. ધણેક દીવશે તુ હીમાં આવ્યોછે તેથી થોડા વખત સુધી આરામ લે. પછી તે નારની સાથે પાદશાહે શરાબ પીધો, અને ખાણું ખાધું. એશ આરામમાંથી બ્યારે પાદશાહ કારેગ થયો ત્યારે તેને પોતાનું લશકર યાદ આવ્યું તેવોજ પોતે ઉઠ્યો અને પો-તાનો સઘસો હેવાલ તે ઓરત આગલ જાહેર કીધો. પછી પોતાને આંગણેથી વીંટી કાઢાડી તે નારને આપી અને બોલ્યો કે તું મને ભુલી

નહીં જાય માટે આ નીશાની તારી પાસે રાખજે. તે નારે કદયું કે, એવી વીંટીઓ મારી પાસ છે, કારણ કે તારા જેવા પાદશાહો અને સોદાગરો મારી પાસે ઘણાં એક આવી ગયા છે, તેઓની સાથ પણ મેં એજ પ્રમાણે મોજ ટાંધી છે. આ સાંભળી પાદશાહ ઘણો અચરત થયો, અને તે ઓરતને પેટીમાં પાછી બંધ કરીને પોતાના લશકરને આવી મલ્યો. લશકર સાથે તે પોતાંના શેહેરમાં ગયો, અને સંઘલી બનેલી વાત પોતાના વજીરને કહી સંભળાવી. વજીરે કદયું કે ઓ નામવર પાદશાહ તું જે કહેછે તે ખરું છે, પણ બહા માયાપના ફરજાંદ ભક્તોજ હોય છે, અને ખુરાં માયાપનાં ફરજાંદ ખુરાંજ હોય છે, આટલું કહી તે નર બોલ્યો કે, ઓ માદા નારીઓ સઘળી એવીજ હોય છું. તું મને શામાટે બોલેછે રાહ ઉપર જવાને અટકાવે છે? કે જેમ હાતમ શાહમદો મુનીરશામીનું કામ પડતું નાખી હમણા પોતાને શેહેર પોતાની ઓરત મલેકે ઝરરીનપુશ પાસ જાયછે. આ સાંભળતાંને વાર હાતમ તરતજ ઉઠ્યો, અને પોતાના વીચારને માટે ઘણાજ પરોમાન થઈ શાહાબાબાદ તરફ રવાને થયો. જ્યારે તે ત્યાં પુગ્યો ત્યારે હોશનયાનુના માણસોએ તેને ઓળખ્યો અને તેને પોતાની શેઠાણી આગળ લઈ ગયા. હોશનયાનુએ એક નાખી હાતમને પુછ્યું કે, ઓ જવાન, આટલો મોટો ક્માંથી આવ્યો? અને મારા સવાલની શું ખબર લાગ્યો? હાતમે સઘળો હેવાલ હોશનયાનુને કહ્યો. પછી તે બોલી કે તું સાચુંજ કહેછે. હાતમે કહ્યું કે તે માણસને એટલો તો પદસો મલ્યોછે, અને બોદા તરફથી મલેકે કે હું ધારતો નથી કે તેનો ડોહાળી દલાડે છેડે આવે. પછી હોશનયાનુએ હાતમને માટે ખાણું મંગાવ્યું, અને હાતમને એક ઘણાજ કીંમતી સરપાવ ભેટ આપ્યો. હાતમે તે લીધો, અને કહ્યું કે ઓ નેક બાનું હું કારવાનસરામાં જઈ મુનીરશામી સાથ ખાણું ખાઈશ. હોશનયાનુએ તેમ કરવાની ઘણી ખુશીથી રમ્મ આપી ત્યાંથી પછી હાતમ મુનીરશામી પાસે આવ્યો, અને બંને જણે સાથે ખાણું ખાધું. પછી પોતાપરની વીતેલી સઘળી ખીના તેને કહી. તેણે હજારો હજાર દુવા કીધી, અને પછી તે બોલ્યો કે, ઓ ખ્યારા હાતમ, ધન છે તારાં માત પીતાને કે બીજાંને માટે તું આટલી વેદના ભોગવેછે, અને પોતાનું એશ આરામ, હાંધ અને ભુખ એ સઘળું ખોડી દીધુંછે. હાતમ ત્યાં આખી રાત રહ્યો, અને સવારના પોહોરમાં પોતાનું તન પાક કરી પાકીજેહ પોશાક પેહેડી હોશનયાનું આગલ પાંચમાં સવાલને માટે આવ્યો. તેણીએ કહ્યું કે, ઓ દેલાવર હાતમ તું

ધણે થાકી ગયોછે માટે થોડા દીવસ આરામ લે, હાતમે કહ્યું કે તારા સવાલોનો જવાબ આપવામાંજ મને પુરતો આરામ મહેલે. હવે તું મને કહે કે તારો પાંચમો સવાલ શું છે. તે બોલી કે અવાજ આપતા પાહાડની ખચર લાવ, કે તે પાહાડ શું અવાજ આપેછે, અને તેને તે નામ આપવાનું શું કારણ છે, અને તે વીશેનો છુપો બેદ શું છે. હાતમે આ સાંભળતાંજ ખુરશી ઉપરથી ઉઠ્યો, અને હોશનખાનુથી રૂબરૂ થઈ પુતીરસામી આગળ આવ્યો અને બોલ્યો કે ઓ પ્યારા, હવે હું પાંચમા સવાલની તેલકીક કરવાનો માટે જઈશું. જો મારી હાથગાત્રી વફાદારી કરશે તો આપણે બંને જણ પાછા સાથે મલશું. પછી તેઓ બંને જણા એક બીજાથી જુદા પડ્યા.



## હાતમે પાંચમો સવાલ તમામ કીધો તેનું બયાન.

—:O:—

જ્યારે હાતમે શાહઆબાદથી પાંચમા સવાલની તેલકીક કરવા નીકળ્યો ત્યારે પોતે જંગલ તરફનો રસ્તો લીધો, અને ત્યાં એક પાહાડીના મોટા ઝરામાં પોતાનું તન પાક કરી બોદાની બદલી કાઢી, અને આ ગળ ચાલવા માડ્યું. જતાં જતાં તે એક શહેર આગળ આવ્યો અને ત્યાંના ફેટલાએક રહેવાસીઓને પુછ્યું કે, ઓ પ્યારાઓ, અવાજ આપતા પાહાડ વીશે તમને કંઈ ખબર છે? તેઓએ કહ્યું કે, ઓ મુસાફર, અહીંએ અમારી આખી ઉમરમાં એવા કોઈ પણ પાહાડ વીશે સાંભળ્યું નથી ત્યાંથી પણ હાતમે નાહિમેદ થઈને આગળ ચાલ્યો અને એક મહીના પછી એક શહેરની પાસે આવી પુચ્યો, જેની નજદીકમાં લોકોનાં તોળેતોળાં એકઠાં થયાં હતાં. હાતમે પોતાના દીલમાં વીચાર કરવા લાગ્યો કે આ લોકોનું આ ઠેકાણે સાથે મળવાનું શું કારણ હશે? પછી તે લોકો તરફ ગયો. લોકોએ હાતમને પોતાની તરફ આવતો દેખીને પોકાર કાઢ્યો કે, શાયાશ ઓ જુવાન મરદ, તું બાકે આવ્યો અમે તારી રાહ જોતા હતા. હાતમે તે લોકોને વધારે આગળ ગયો તો તરેહ તરેહનું પકવાન પકાવેલું દીધું. તેની પાસે એક મુરદું કફનમાં વીટાળેલું મુકેલું હતું. હાતમે તેઓને પુછ્યું કે, મુરદાને ઘટવાનું મુકી દઈ આવી રીતે તરેહ તરેહનું પકવાન કરી શા-

માટે તમે બેઠાઓ? એ તમારી ક્વેલી રીતની રસમ છે? તેમાનાં એકે જવાબ આપ્યો કે હમારામાં એવી રસમ છે, કે કોઇ પણ તવંગર ઇયા ફકીર મરી ગયો હોય તો તેને લઇ હમો સઘળા જંગલમાં આવ્યો છીએ, અને તરેલ તરેલનું ખાણું પકાવી સાદરીપર પાંચરી કોઇ મુસાફરની રાશ દેખીએ છીએ. બ્યારે તે આવેછે, ત્યારે હમે મુરદાને દાટીએ છીએ અને તેની આગળ સઘળું ખાણું મુકીએ છીએ. બ્યારે પેલેસો તે ખાએછે ત્યાર પછી હમો સઘળા તે ખાણું ખાઇએ છીએ. આજ સાતમે દલાડો થયોછે તોપણ કોઇની મુસાફર હમારી આગળ આવ્યો નથી. દરરોજ હમે ખાણું પકાવીએ છીએ, અને બ્યારે કોઇ મુસાફર આવતો નથી ત્યારે તે ખાણું હમે સઘળા સહાજના શેહેરમાં હમારાં બાયડી છોકરાંએ માટે માફલ્યે છીએ, અને આજ સાત દલાડ થયા એમે અપવાસ પાલ્યે છીએ. અનતો દાણો કે પાણીનું ટીપું બીજકુલ હમેએ મોંપર મુક્યું નથી. તને જેઇ એમો ઘણું ખુશી થયા. હાતમે પુછ્યું કે જેને કદાચ કોઇ પણ માણસ એક માસ સુધી હાં ન આવે તો આ મુરદાના લેમજ તમારા શા હાલ થાય? તેઓએ કહ્યું કે, એમ તો કદી બનેજ નહીં, અને અગરજે કોઇ મુસાફર એક અઢવાડીયાં પછી ન આવે તો હમો પાણી પી અપવાસ પાળીએ છીએ, અને કંઈ પણ અત મોંપર મુકતા નથી. હાતમે સવાલ કર્યો, કે જે તે કરનાં વધારે દીવસ લાગે તો મુરદાંથી દુરગંધ નીકળ્યા વગર રહે નહીં. તેઓએ કહ્યું કે બ્યારે એમ થાય ત્યારે તે મુરદાને જમીનમાં દફનાવી હમો સઘળા તથા હમારાં બાયડી છોકરાં પણ છ મહીના સુધી અપવાસ પાલ્યે. હાતમે કહ્યું કે, અગરજે તેટલા વખતમાં બીજને કોઇ મરણ પામે તો પછી તમે શું કરો? તેઓએ કહ્યું કે, એજ પ્રમાણે જંગલમાં મુસાફરની રાહ જેઇએ અને પછી પાછો અપવાસ પાલ્યે, અને છ મહીના ગુજરવા બાદ શેહેરનાં માણસોમાં પકવાન વેહેલીએ, અને પોરોશીએને બોલાવી સાથે ખાણું ખાઇ ખુશ થઇએ, ઘણી ખેરાત કરીએ, અને તે મુએલાનાં કગર આગળ જઇને ફકીરને ઝરઝરેર આપીએ. હાતમ આ સાંભળી ઘણો અજબ થયો. પછી તેઓએ એક મોટી ઘોરમાં તે મુરદાને મુક્યું, અને પાકીજેહગાલીયા બીજાવીને પછી સઘળી ખુશખોઇ સળગાવી, અને પેલા મુએલા માણસના બદતને પણ ઘોડી ખુશખોઇ લગાડી. પછી સઘળું પકવાન લઇ જઇ તે મુએલાની લાશ આગળ મુક્યું, અને તેની આસપાસ સાત ફેરા ખાધા. જે પછી તેઓ સઘળાઓએ હાતમને કહ્યું કે, ઓ મુસાફર

પરથમ તું હાથ મોંઢ ધોઈ આ ખાણું ખા, અને ત્યાર પછી હમો સઘળા ખાઈશું. હાતમે પેટ ભરતું ખાઈ લીધું, જે પછી બીજું ખાણું પોતાના બાયડી છોકરાંઓ માટે શેહેરમાં મોકલ્યાની, પોતાના તન પાક કરી, બાકીજેલ લેખાશ પેહેરી હાતમને કહ્યું કે, ઓ ખ્યારા, અગરજને હમારા શેહેરમાં થોડા દીવસ તારો રહેવાનો વીચાર હોય તો સુખેથી આવ, હમે તુંને એક મકાન તારે માટે જુદું આપીશું. હાતમે તે શેહેરમાં રહેવાને પોતાની ખુશી દેખાડી, જેથી તેઓએ તેને એક મુકામ જુદું આપ્યું, અને દરેક વીજ હાતમની આગળ હાવર કીધી. તે સાથે વળી ખુશ મેહેરાની જુવાન સ્ત્રીઓ હાતમની ખીદમતમાં મુકી અને બોલ્યા કે, ઓ મુસાફર આ સઘળાઓનો ધણી તુંજ છે એશ તારે બેઠએ તેની સાથે અશરત કરજે. આ સઘળું બેઠ હાતમ પોતાના મનમાં કેલવા લાગ્યો કે આ અજબ રીતની રસમ છે. બ્યારે હું મારા શેહેરમાં જઈશ ત્યારે એજ પ્રમાણે મેહેમાનોની સેવા બજાવીશ? દરરોજ તરેહ તરેહનું ખાણું તેઓ હાતમની આગળ લાવી મુકતા, અને પેલી ખુબસુરત નાજનીનો દીન અને રાત સણગાર પેહેરી પોતાના તનને તરેહ તરેહનાં કપડાંથી સણગારી પોતાના તન અને જીનથી હાતમની ખીદમતમાં ઉભી રહેતી. પણ હાતમ કોઈ ઉપરથી બદ નજરથી જોતો નહીં હતો, અને પેટ ભરતું ખાણું ખાઈ રાત દહાડા ખાદની બંદગીમાં ગુમરતો. એ પ્રમાણે હાતમ એક અઠવારયું સુધી રહ્યો. પછી તે નાજનીનોએ પોતાના સરદાર પાસે જઈ ખબર કીધી કે, આ મુસાફર ઘણીજ નેક નહઅતનો અને પાક દીઆનતનો છે, અને કીર-તારનો ખરેખરોજ ખીલાણુનાર છે. તે શેહેરના હાકેમે હાતમને બોલાવ્યો, અને ઘણાજ માન અકરામ સાથે હાતમને પોતાની ખાસે બેસાડ્યો અને કહ્યું કે, ઓ નેક પુરૂષ, તું હમારા શેહેરમાં થોડા વધારે દીવસ સુધી રહે કે મારી છોકરીને તારી ચાકરી બજાવા મોકલું. હાતમે કહ્યું કે મને ઘણું જરૂરનું કામ છે, અને તેને માટે જવા વગર આવે નહીં. તે હાકેમ બોલ્યો કે બે તારું કામ તું મને જાહેર કરે તો હું તે કામ પાર પાડવામાં તુંને મદદ કરું. હાતમે જવાબ દીધો કે, હું કોઈ બીજાને મારાં કામ માટે તસદી આપવા ચાહતો નથી. હાકેમે જવાબ દીધો કે, એક વાર તે કામ સોંબળવું તો બેઠએ. પછી હાતમે હોશનબાનું અને સુનીર-શામીની સઘળી હકીતકનું તેની આગળ બ્યાન કીધું, અને કહ્યું કે તે અવાજ આપતા પાહાડની મને કંઈ ખબર મળશે તો જાણે ધણી મદદ કીધી એમજ કેહેવાશે. હાકેમે પોતાના વડવાઓથી સમજ્યું હતું કે તે

પાહાડ ઘણો મોટો છે, અને ઝુલમાન જંગલની દક્ષીણ પાશુએ છે. ત્યાંથી દાહાયા હાથ તરફ એક મોટું શેહેર છે, જ્યાં કોઇ પણ માણસે કોઇનેથી ગરતું નેયું નથી, અને કોઇ માણસનું ત્યાં જતું પણ થતું નથી. તે શેહેરની ખીજા કોઇ માણસને ખબર પણ પડતી નથી. આ સઘનો હવાલ તેણે હાતમની આગળ કહ્યો તે સમજી હાતમ ત્યાંથી તે પાહાડ તરફ રવાના થયો. જતી વખતે હાતમે હાતમને ઘણું એક નગરાનું બેટ કીધું. પણ તેણે રસતા ખરચ નેટલું લઇ બાકીનું ફકારોને વેહેંચી આપ્યું. ત્રણ ગહોના પછી હાતમ એક શેહેર આગળ આવી લાગ્યો, જ્યાં કપરોની કંઠપણ નીશાન માલમ નહીં પડવાથી, હાતમે જનયું કે તે શેહેર એજ હશે. હાતમ તે શેહેરમાં દાખલ થયો. શેહેરના માણસોએ તેને પુછ્યું કે આ મુસાફર તુ ક્યાંથી આવ્યો છે? હાતમે જવાબ દીધો કે હું શાદાયા બાદથી આવ્યો છું અને અવાજ આપતા પાહાડ આગળ જાડીશું. એક જાણે કહ્યું કે તે પાહાડ દ્યાંથી ઘણો દુર છે અને રસને ઘણી મુશીબત પડે છે. હાતમે કહ્યું કે, જે કરીમ કીર-તાર મને આ જગ્યાએ લાવ્યો છે તેજ મને ત્યાં લઇ જશે. પછી તે માણસે હાતમને તે શેહેરમાં રહેવાને કહ્યું. હાતમ ત્યાં ખુશીથી રહ્યો. હવે એવું બન્યું કે તે દહાડે તે શેહેરમાં કોઇ માણસ માંદો પડ્યો હશે, તેનાં સગાંવહાલાંઓએ તે માણસને કાપીને પોતપોતામાં તેના કકડા વેહેંચ્યા. જે માણસે હાતમની સાથે વાત કીધી હતી તે માણસ પણ પેલાના સગો હતો. તેને બાગે આવેલો કકડો ઘણી સારી રીતે પકાવીને સહાંજનાં બે ત્રણ નાન અને પાણીના કુળ સાથે હાતમની આગળ લાવી, બોલવા લાગ્યો કે, આ મુસાફર આ લે, ખા. આવું સ્વાદીષ્ટ ભોજન તે તારી આખી ઉમરમાં કોઇ દીવસ ખાધું નહીં હશે. હાતમે કહ્યું કે મેં હવામો ઉડતાં સઘળાં પરંદાં અને જમીનપર ચરતાં સઘળાં ચરંદાંનો સવાદ ચાખ્યો છે. આ ક્યાં જનવરનું ગોશત છે, જે મેં નહીં ખાધું હોય? તે બોલ્યો કે તું ખરું કહે છે, પણ તે આદમીનું ગોશત કોઇ દહાડે ખાધું, નહીં હોય, કારણકે હું જે લાવ્યો છું તે આદમીનું ગોશત છે. હાતમે વીચાર કીધો કે, આ હાતમ તુને પણ કદાચ એ લોકો મારીને ખાઇ જશે, તેથી નરમાશથી પુછ્યું કે, આ પ્યારા દોસ્ત, તમારા શેહેરમાં કેવી ખરાબ રસમ છે, કે મુસાફરને પણ તમો કાપી ખાઓ છો? તે બોલ્યો કે, આ બેગાના પુરૂષ તું એમ શું બોલે છે. હમો મુસાફરને કદી ખાતા નથી. ત્યારે હાતમે કહ્યું કે તું હમણા પોતાના મોહડે બોલ્યો કે આ આદમીનું ગોશત છે. તું

પણ આદમી છે. અને હું પણ આદમી છું. સધલાં આદમીઓ આ દુનીયામાં એકજ છે. ત્યારે તે માણસે ઉતર દીધો કે હમારાં શેહરમાં એવી રસમ છે કે, અમારાં કુટુંબમાં કોઇ પણ આદમી બીમાર થાય તો તેને જામે કરી તેનું ગોશત હમારા કબીલામાં વેંદીએ છીએ. કોઇપણ માણસને હમારાં શેહરમાં મરવા દેતા નથી, પણ આ પ્રમાણે તેને હમે તેનાં બીમાર પણમાં કાપી ખાઇ જાએ છીએ. હાતમે કહ્યું કે, તમારી આવી બદરસમ ઉપર સદહબ્તર લેઆનત પડતે. તમે જાણતા નથી કે આજની માણસો ઘણી વખતે સારાં પણ થાય છે. તમે ખોદાના મોટા ગુનેહગાર થયાએ, કારણકે કોઇનું નાલક ખુન કરવું એના જેવા બીજા બહુમ ગુનાહ આ દુનીયામાં કંઈ નથી. એટલું કહી હાતમે ત્યાંથી ચાલતો થયો. ચાલતાં ચાલતાં એક જંગલ તરફ ગયો. ઘણા ભુખ્યો હોવાથી એક હરણનો શેકાર કીધો, અને ચમકથી બળતું સળગાવી તેના કબાળ બનાવ્યા. એટલામાં એક વાઘ તેની નજરે પડ્યો, ત્યારે હાતમે બોલ્યો કે. આ વાઘ હું ઘણો ભુખ્યા હતો તેથી હરણનો શેકાર મેં કીધોછે, માટે જ તું ભુખ્યો હોય તો તું પણ ખા. વાઘે તેમથી ખાધું, અને હાતમે પણ પેલા બનાવેલા કબાળ પેટ ભરાયું ત્યાં સુધી ખાધા. જ્યારે સહવાર થઇ ત્યારે આગલ ચાલવા માંડ્યું. વચમાં એક તલાવ આગલ આગલ આવી પોહ્યાંએ, તે તલાવમાંથી પાણી પી ખોદાના શુકરાના બળ લાવ્યા. જ્યારે તેને ભુખ લાગતી, ત્યારે તે જંગલમાંના ઝાડપરથી ફળ તોડી ખાતો, અને જે જંગલમાં ફળો નહીં મલતાં તે જંગલમાં શેકાર કરી પેટ ભરતો. એક દીવસે તેને પાણી મળી શક્યું નહીં, જેથી તેનું મળું બંધાય ગયું. દુરથી રેતીની ટેકડી તેની નજરે પડી. પાણી સમજીને તે તરફ ચાલ્યો, અને જ્યારે તે મેળવવામાં નીશકળ થયો ત્યારે નાસીપાસ થઇને એક ઝાડ હેઠલ બેઠો. એકાએક એક પક્ષી તેણે બોલ્યું, જેનાં સઘળાં પીછાં પાણીથી ભીનાએલાં હતાં. તે પક્ષી હાતમને જોઇને ઉડી ગયું. પછી હાતમે એક દેડકો જોયો, જે વરસાદના પાણીથી તદન ભીનાએલો હતો. શોધ કરતાં હાતમને પાણી મળ્યું તેથી થોડેક દુર ગયા પછી હાતમને એક આખાદાની ભરેલું શેહર નજર આવ્યું. જ્યારે આગળ ચાલ્યો, ત્યારે આતરાનાં મોટાં ભડકાં તેને દેખ્યા, અને તેની આસપાસ પુષ્કળ લોકો એકઠાં થયાં હતાં. હાતમે વીચાર્યું કે આ જગોએ કાંઈ શાહાદી રામશની હશે. અને લોકો પકવાન તૈયાર કરતાં હશે. લોકોએ લાકડાં અને વાંસ સળગવ્યા હતા,



અને થોડાક લોકો રડતા હતા. હાતમે પુછ્યું કે, આ મુલકનું નામ શું છે? અને આ લોકો શું કામ સળગાવ્યાં છે? લોકોએ તેને કહ્યું કે ભાઈ હમે કાંઈ પકવાન રાંધતા નથી કે તને આપીએ. હમારા શેહેરમાં એક માણસ મરણ પામ્યો છે, અને તેની આયડીને પણ જીવતીજ તેના ઘણીની સાથે આજવાની છે. હાતમે પુછ્યું કે, તમે આ બીચારી ગરીબ આયડીને શા માટે જીવતી આજ નાખો છો? અને તેનો ગુનાહ શા માટે તમારે સર લેઓ છો? અને તેઓએ કહ્યું કે, ઓ જવાન, તું હમારા શેહેરનો હોય એમ લાગતો નથી. જાણ કે એ મુલકને હાંદુસ્થાન કહે છે, અને હાંદુસ્થાનની રસમ એવીજ છે, કે બાયડી પોતાનાં ઘણી સાથે પોતાની રાહ ખુશીથી બળી મરે છે. હમો કાંઈ એને જીવરદશતીથી બાળી નાખતા નથી. હાતમે કહ્યું કે જીવતાંનું મુવાં સાથે બાળી નાંખવું એ ઘણી ખરાબ રસમ છે. પછી હાતમનું દીકરું ઘણું કમકમવાથી ત્યાંથી ચાલતો થયો, અને એક ગામડાં તરફ ચાલી લાગ્યો. ગામડાંમાં જઈ કાંઈ માણસ પાસે પાણી માગ્યું. તે માણસે હાતમને દુધથી ભરેલું એક ખાણું લાવી આપ્યું. હાતમ તે પીને ઘણુંજ ખુશ થયો. તે માણસે હાતમને કહ્યું કે ઓ મુસાફર મારા ઘરમાં રાંધેલું તૈયાર છે, અગરજો મરજી હોય તો થોડુક લાવું. હાતમે પેટ પુરતું ખાઈ તે માણસની મેહેમાનદારીને માટે તેના ઘણા વખાણુ કીધો. રાત ત્યાંજ ગુમારી. સડવાર પડતાંજ પેલા માણસે હાતમને અરજ કીધી કે, ઓ મુસાફર મારાથી તારી ચાકરી કાંઈ થઈ નથી, અગરજો તું મારાં ગરીબ મકાનમાં એ ત્રણ દીવસ રહે તો મેહેમાનદારીની સરતો હું અદા કરું. હાતમ તે કબુલ કરી ત્યાં રહ્યો. પછી એવુંતો અસાહેબર ખાણું હાતમની આગળ લાવી મુક્યું કે, હાતમથી તે પકવાનનું બ્યાન પુરતું થઈ શક્યું નહીં. હાતમ પણ પોતાનાં મનમાં વીચાર કરવા લાગ્યો કે, હાંદુસ્થાન એ અગળ ગુલસ્તાન છે. માત્ર જીવતાં માણસોને બાળી નાંખવાનીજ એક ખરાબ રસમ છે. આ વાત પેલા માણસે સાંભળી એટલે તે બોલ્યો કે તું બાણુતો નથી કે, ભરથાર અને સ્ત્રી વચ્ચે કેટલો મજાનુત સંબંધ રહેલો છે. તે આશક માણુકો પરણતી વખતે એકબીજાને એવી કબુલાત આપે છે કે, તારે જીવે મારો જીવ અને મારો જીવ તારો જીવ. એટલે એમ કે જ્યાં તું ત્યાં હું. અગરજો આ બીના તારે બરાબા રજ તપાસવી હોય તો આ જગ્યાએ થોડા દીવસ રહે, પછી તને બરાબર નજરે આવશે. ત્રણએક દીવસ પછી તે ગામડાનો હાકેમ મરી ગયો તેની ચાર બાયડીઓ હતી. પહેલી બાયડી પેટે એ છોકરા હતા.

ખીજી બાયડીને ત્રણ છોકરી હતી. ત્રીજી બાયડીને એક છોકરો અને બે છોકરી હતી. અને ચોથી બાયડીને કંઈ સંતાન ન હોતું. હવે જ્યારે તે હાકેમના મુરદાને શેઠેરમાંથી બાહર લઈ ગયા ત્યારે તેની ચારે બાયડીઓ તેની પછવાડે તમામ ઝરઝવેરનાં કપડાં પેહેડી અંગ ઉપર તરેહવાર ધરેણાં પેહેડી બાલ છુટાં મુકી ચાલી. તે બાયડીઓનાં સગાંવાદાલાં તેઓને પાછાં ફરવાને ધણુખી સમજાવતાં પણ તેઓ સમજતી નહીં હતી, અને કોઈનું કહયું કબુલ કરતી નહીં. હાતમ પણ ગયો, અને તેઓને ધણુખી સમજાવયું કે, ઓ પરીપેકર નાજનીનો, શામાટે તમારી દેહને આમ બાલો છો? આથી પરમેશ્વરની દ્રસતીમાં મોટા અપરાધ કરો છો. પોતાની દેહને તમે અકાલે નાશ કરશો તો તમે નરકે જશો, અને તમારાં શરીરને દોષખનાં કીડાઓ આવીને ખાઈ જશે. તેઓએ કહયું કે, ઓ મુસાફર, તું જાણતો નથી કે એશઅશરત રંગરાગમાં હમે એની સાથે હતી અને હવે જ્યારે એની અજલ આવી ત્યારે એને છોડી દઈએ? એ સઘળું ઇનસાનની મરવતથી દુર છે. અમારો આખો ભવ એની જુદાઈમાં ગુજર્યે તે કરતાં એની સંગાતમાં બળી મર્યે તે કેવું સારું, કે આખો ભવ જુદાઈમાં ન કાઢવો પડે? આ અગની દેવતાથી અમારો છુટકો થશે, નહીં તો કોણ જાણે શેતાનનાં ફરેબથી કદાચ હમે એને ભુલી જઈએ, અને બીજા પુરશે ઉપર બદ નજર કર્યે. હાતમે કહયું કે જે સ્ત્રીઓ પોતાના ધણીના મરણ પછી પોતે એકલી રહી પાક દામન રીતે પોતાની જાંઘી ગુજરે, અને જેઓ પોતાનાજ ધણીની યાદમાં મશગુલ રહી બીજા પુરશ સંગાયે પરણે નહીં, તે સ્ત્રીઓ આ દુનીયામાં ખરીજ વફાદાર કહેવાય, કારણકે સ્ત્રીઓની કીરતી એમાજ જલવધ રહેછે. તેઓએ હાતમના કહયા ઉપર કશી રીતનું ધ્યાન આપ્યું નહીં, અને પોતાના મુએલા ધણીના મુરદાની આસપાસ ચારે જણીઓ ફરીને બેઠી, એટલે પેલા બેઠેલા માણસોએ બળતું સળગાવ્યું. હાતમે એવું વીચારયું કે એઓ બળતાંની ધાસતીથી નાહાશી જશે, પણ તેવું તો કંઈ થયું નહીં, અને સઘળીઓ બળીને રાખ થઈ ગઈ. હાતમનું દીલ આ બીના જોઈ ધણુજ કાંપવા લાગું અને જ્યારે સઘળા જણાઓ પોતાને ધર ગયા, ત્યારે તેઓએ હાતમને કહયું કે, ઓ મુસાફર, હવે તને બરોબર જણાયું હશે કે હમારા દેશની સ્ત્રીઓમાં કેવી રીતની વફાદારી રહેલી છે? હાતમે કહયું કે, બાઈ તમે સઘળાં કહો છો તે ખરું છે, પણ જુદાઈનો આતશ તે લાકડાંના આતશથી ધણોજ તીક્ષ્ણ છે, કારણકે

પોતાને પાક રીતે ચલાવવામાં આ દુનીયામાં ધણીજ મુશકેલીઓ ખમવી પડે છે. પછી હાતમે કહ્યું કે, ઓ વાહલાઓ હવે મને અવાજ આપતા પાહાડની ખબર લાવવા જવું છે માટે મને રજા આપો. તેઓએ કહ્યું કે, ઓ હાતમ, તે પાહાડ ધણો દુર છે, અને તને ધણી મુશકેલીઓ ભોગવવી પડશે. હાતમે કહ્યું કે પારકાના કામને માટે મારી ઉપર જે મુશ્કેલીઓ પડશે તે રહીમ પરવરદેગાર આશાન કરશે. પછી હાતમ ત્યાંથી ઉતર દીશા તરફ ચાલવા લાગ્યો, જતાં જતાં એક શેહેરમાં તેનાં કદમ આવી લાગ્યાં, ત્યાં પણ ધણાક લોકો એકઠાં મળ્યાં હતાં. હાતમે ત્યાં જઈ પુછ્યું તો માલમ પડ્યું કે, ત્યાંના સરદારની છોકરી મરી ગઈ હતી, અને તે છોકરીનાં ધણીને બે છોકરીની સાથેજ કબરમાં જવતોજ દાટવા માંગતા હતા, પણ તે તેવી રીતે દટાવને કમુલ થતો નહીં હતો. હાતમ તેઓનાં સરદાર પાસે ગયો, અને કહ્યું કે, ઓ ખુન્નેરગ માલુસ, તમારામાં આ કેવી ઊંઘી રસમ છે કે, જવતાં માલુસોને મુએત્રાં સાથ દાટો છે ? આ ખીચારા માલુસને તમારા શેહેરના રેવાજ વીસે કંઈજ ખબર નહીં હશે. તે હાકેમે કહ્યું કે, ઓ જુવાન માલુસ એ પણ તારીજ માફક હમારા શેહેરમાં આવેલો હતો. થોડા દહાડા રહ્યા પછી મારી છોકરી ઉપર એ આશક થયો, તેથી હમારા દેશના રેવાજ માફક સઘળી સરતો એને કહી, મારી છોકરી સાથ મેં એને પરણ્યો. હવે એ છોકરી મરણ પામી છે, તો એના કાલકરાર માફક એને હવે તે છોકરી સાથ દટાવું જોઈએ. હવે તું એને સમજાવ કે એ પોતાના કાલકરાર મુજબ વરતે. હાતમ તે જુવાન માલુસ પાસે જઈ કેહવા લાગ્યો કે, ઓ દેલાવર પુરશ, તું હવે શા માટે તારા વચન ઉપર વફાદાર રહેતો નથી ? આખરે તને મરવું તો છેજ, માટે હવે તું એ લોકોની રસમને આધીન થા. તે માલુસે કહ્યું કે, મારાથી હરગેજ એ બનવાનું નથી. પછી તે માલુસને હાતમે સમજાવ્યું કે હમણા તો તું કબરમાં જા, પછી થોડોવાર રહી હું તુને બહાર કહાડીશ, કારણકે આ લોકો-તને કાઢખી રીતે છોડે એમ લાગતું નથી. તે માલુસ બોલ્યો. કે જ્યારે આ લોકો ઘેરની ઉપર તમામ માટી નાંખશે ત્યારે એની અંદર હું જવતો કેમ રહી શકીશ ? હાતમે તેઓને કહ્યું કે, આ માલુસ મને એમ કહે છે કે, અમારા શેહેરમાં ઘર જેવી માટી કબર બનાવે છે, માટે જો તેવી કબર એ લોકો બનાવે તો ખુશીથી હું તેમાં જાવું. તેઓએ કહ્યું કે અમારા સરદારને એ વીશે પુછવું જોઈએ. પછી તેઓ પુછી આવી બોલ્યા કે ઓ જવાન, જ્યારે તું એમ કહે છે ત્યારે હમારો સરદાર તે પણ કમુલ

કરેછે. પછી તે લોકોએ તે રીતની કબર બનાવી. હાતમે પેલા જવાનને કહ્યું કે, હમણા તો તું કબરની અંદર જા, પછી રાતની વખતે હું તુને બહાર કહાડીશ. હાતમના કહ્યા પ્રમાણે તે માણસ કબરની અંદર ગયો. પછી તે લોકો હાતમને પોતાના શેહરમાં લઇ આવ્યા. તે રાતની રાહ જતેના બેઠો કે બે રાત પડે તો હું પેલા જવાનને કબરમાંથી બહાર કહાડું. હવે તે શેહરમાં એવા રેવાજ હતો કે, જે લોકોનું સગું-વહાણુ મરણ પામ્યું હોય, તે લોકોમાંથી ફક્ત પુરુષોજ ત્રણ રાત સુધી જાગી બાથડાઓનું મોંઘ જોય નહીં. ત્રણ રાત સુધી હાતમને જવાની કંઈ પણ તક મળી નહીં. જ્યારે એથી રાતે સઘળા લોકો પોતાને ઘર આવ્યા, અને ઊંઘે તે લોકો ઉપર સખત હુમલો કર્યો, ત્યારે હાતમ ઉઠી કબર આગળ ગયો. તેણે તે જવાનને સાદ માર્યો પણ કંઈ જવાબ સંભળાયો નહીં. પેહલુલીજ રાત્રે પેલા માણસે જોયું કે તેને બાહાર કાઢવાને હાતમ આવ્યો નહીં, ત્યારે તે પોતે પશોમાન થવા લાગ્યો કે, પેલા વ્યુઠા આદમીના કહેવા ઉપરથી હું પોતાની રાજી ખુશીથી જીવતો દેખાયો. હવે મોત શીવાએ મારો કોઈ છુટકો કરશે નહીં. ત્રણ રાત સુધી જીવ અને તરસને લીધે તે અધગુવો થઇ ગયો. જ્યારે હાતમે તેને હાંક માર્યો ત્યારે તે બેમાનપણામાં કંઈ પણ ઉતર દઈ શક્યો નહીં. હાતમે વીચાચું કે, એ મરી ગયો હશે, એટલે પોતે પાછો ફરવાનો મનશુભો કાઢ્યો, કારણ કે, તે નહીં સમજ્યો કે બે તે જવાન જીવતો હોય તો મને જવાબ આપ્યા વગર રહે નહીં, પણ તેની જવાની હામ ચાલી નહીં. એક વાર ફરીથી તેણે પોકાર માર્યો કે, ઓ માણસ હું તેજ મુસાફર છું જેણે તને બાહાર કહાડવાને વચન આપ્યું હતું, માટે અગરજો તું જીવતો હોય તો હું તને દુઃખમાંથી છોડવું, નહીં તો ક્યામત સુધી આ કબરમાંજ વાસો કરવો પડશે. પેલા માણસે અંદર કોઇનો પોકાર સમજ્યો પછી કબરના મુખ આગળ આવીને બોલ્યો કે તું કોણ છે? જે મુસાફરે મને વચન આપ્યું હતું તેજ મુસાફર છે કે બીજો છે? હાતમે જ્યારે તેને જીવતો દીડો ત્યારે ખોદાના શુકરાના કરી જવાબ દીધો કે હા હું તેજ છું. પછી મીઆનથી ખંજર કહાડીને સઘલી મારી ખોદી પેલા માણસને બહાર કહાડ્યો, અને પોતાની સાથે લાવેલો ખોરાક તથા પાણી તેને આપ્યું. કલાક એક ત્યાં વીશમો લીધો, ને પેલા માણસને કહ્યું કે, ઓ જવાન, હવે જે જાએ તું જવા ધમ્મજો હોય તે જગ્યાએ તું ચાલી જ. તેણે કહ્યું કે, મારી પાસ રસ્તા ખરચ માટે કંઈ પણ પૈસા નથી. હાતમ તેને

થોડાએક પૈસા આપી પાછો શહેરમાં જઇ મુગો મુગો તેજ ઠેક છે  
 સુઇ ગયો. જ્યારે સહવારના પોહોરમાં સઘળાઓ ઉઠ્યા ત્યારે હાતમે  
 ત્યાંથી ખાણું ખાઇ, રવાના થવા માટે રજા માંગી કે, ઓ ભાઈઓ,  
 હવે મને અવાજ આપતા પાહાડ તરફ જવું છે. ઘણાક મહીના થયા  
 હું તેની ખોલને માટે નીકળ્યો છું, પણ હજી મને કંઈ પત્તો મળ્યો  
 નથી. તેઓએ કહ્યું કે, ઓ માણસ, હીંચાંથી તે પાહાડ ઘણો નજ-  
 દીક છે. એક મહીના પછી તું એક શહેરમાં જઈ પુગશે, તે શહેરમાં  
 એ પાહાડ છે. પછી તેઓ તેની સઘળી હકીકતનું હાતમની આગળ  
 ખ્યાન કરી બોલ્યા કે આગળ જતાં તને બે રસ્તા મળશે. ડાબા  
 હાથ તરફનો રસ્તો છોડી તું, જમણા હાથને રસ્તે જાવે. હાતમ ત્યાંથી  
 રૂખશત થયો. જતાં જતાં પેલા બે રસ્તા આગળ આવી લાગ્યો,  
 અને જમણી તરફને રસ્તે જવાને બદલે ભુલથી ડાબી તરફ ચાલ્યો.  
 ચાર દહાડા પછી તે એક મોટાં જંગલમાં આવી પુગ્યો, જ્યાં જતાંજ  
 સઘળાં દ્રાવિડનારાં જનવરો, હાથી, વાઘ, વર, સીંહ, ઇલાદીને પોતાની  
 તરફ દોડતાં દીઠાં. હાતમ ઘણાંજ ગભરાઇ એક બુલંદ ઝાડના ઉપર  
 ચઢી ગયો. નજર કરીને બરોબર જાય છે તો એક મોટી દરામણી  
 બસા દોડતી દીડી. તેણે વીચાણું કે આએ બચકર બલાની ધાસ્તી-  
 થીજ આવાં દેહેશતનાં ભરેલાં જનવરો પણ નહાસી જાય છે. પોતાનાં  
 મનમાં વીચાર કરવા લાગ્યો કે ઓ હાતમ જ્યારે આવાં ખીલામણુ  
 અને ઘાટકી જાણુવરો આ બલાને જોઇ નહાસી જાય છે ત્યારે તું કેમ  
 બચશે? પછી પોતાના હાથમાં ખંજર રાખીને બેઠો. હવે તે જન-  
 વર પણ પોતાના મોંઢમાંથી આતશના ભડકા કહાડતું તે ઝાડ તળે  
 આવીને ઉભું, ને એક બાજુએથી બીજી બાજુએ કુડવા લાગ્યું. એ-  
 ટલામાં હાતમ તેની નજરે પડ્યો. તરતજ તેણે હાતમ તરફ કુડકો  
 માણ્યો. જો તે ખચરદાર નહીં રહ્યો હતો તો તે જનવર તેના ચુર-  
 ચુરા કરી નાખતે પણ તેણે ખચરદારીથી ખંજરે તેના બંને હાથ કાપી  
 નાખ્યા. આથી તે જનવર એટલું તો ચીરડાઇ ગયું કે, હાતમ ઉપર  
 ફરીથી તડાપ મારી, તેવુંજ ખંજરથી તે જનવરનું પેટ તેણે ચીરી નાખ્યું.  
 તે જનવર જમીનપર પડ્યું કે, સઘળું જંગલ સલગી ગયું. હાતમ જે  
 ઝાડ ઉપર બેઠો હતો તે ઘણુંજ શુક હોવાથી તે પણ સલગી ગયું.  
 હાતમે તરતજ કુડકો માણ્યો અને પેલો મોહોરો પોતાના મોંઢમાં મુક્યો.  
 જ્યારે આગ નરમ પડી ત્યારે હાતમ પોતાના ખંજરથી તેના ચારે  
 હાંત જે ખંજર જેટલા મોટા હતા તે, તેમજ તેનાં નખ જે નજદીક

નવ ધંચ જેટલાં લાંબાં હતાં તે કાપી લઇ ત્યાંથી ચાલતો થયો. જ્યારે એક શેહેર આગળ આવ્યો ત્યારે જોયું તો તે ઘણું જ આબાદી ભરેલું દીકું. મોટી મોટી ધમારતો તે સાથે વળી બાગબગીચા પણ પુશકળ હતા. જ્યારે અંદર ગયો ત્યારે કોઇ પણ આદમીને તેણે દીકું નહીં. બગીચામાં સઘળી દુકાણો દરેક જોઇતી ચીજોથી ભરેલી હતી. તે પોતાના મનમાં વીચાર કરવા લાગ્યો કે, કોઇ પણ બધા આ શેહેરને ખરાબ કરતી હશે જ્યારે હાતમ વધારે આગળ ચાલ્યો ત્યારે એક કીલાની અંદર તે શેહેરના પાદશાહને પોતાનાં કુંટુબ સહીત દીકો. તે પાદશાહ કીલાની બારીમાંથી હાતમને જોઇ, તેને પોકારીને કહેવા લાગ્યો કે, ઓ મુસાફર, જલ્દી તું અંદર આવ, નહીં તો તારો પ્યારો જન ખોડી દેશે. હાતમે તેને પુછ્યું કે, તમે સઘળા કોણની ધાસતીથી અંદર ભરાઇ રહ્યા છો? તેણે કહ્યું કે, ઓ જવાન, પહેલાં તું અંદર આવ, પછી મને જે સવાલ પુછવો હોય તે પુછજે. પણ હાતમ ઘણો બજાઇ થયો એટલે તે કહેવા લાગ્યો કે, આ દેકાણે એક અતી ઘણી મોટી બધા આવેછે, જે શેહેરના તમામ માણસોનો નાશ કરેછે. તેનું શરીર મોટા સુસવાતના જેવુંછે, અને ખંજર જેવા તીણા ચાર દાંત તેના મોઢમાંથી બહાર નીકળી આવેલા છે. અગરજો ફક્ત તેનાં નખની અણી કોઇ માણસને લાગે તો તે માણસ પાણી પણ પીવા ઉભો રહે નહીં. તે પોતાનાં મોઢમાંથી આતશ કઢાડે છે, જે નીકળતાંજ તેની સામેની સઘળી ચીજો પથર યા લોખન પણ બળીને ખાખ થઇ જાયછે. દોડવામાં તે બધાની ખરાબર આ દુનિયામાં કોઇપણ જનવર હશે નહીં. વીજલી કરતાં પણ સરસ ચાલતું છે. હાતમે કહ્યું કે તમે સઘળા ધીરજ ધારો, તે જનવરને મેં માર્યુંછે. હીયાંથી ધોડેક દુરનાં જંગલમાં મેં તેને જોયું અને ખોદાની મદદથી મેં તેને જોઇતે ફેંજે પુગાડ્યુંછે. જુઓ આ તેનાં દાંત અને નખ હું મારી સાથે એક નવઘ જેવી ચીજ તરીકે લાવ્યોછું, એમ કહી તે દેખાડ્યાં. તેઓ સઘળા હેડે આવી હાતમને પગે પડ્યાં. તે પાદશાહે હાતમ સાથે ઘણીજ માયાથી બગળગીરી કરી કહ્યું કે, ઓ હીંમતવાન ખુબસુરત જવાન, તું હવેથી મારાજ શેહેરમાં રહે. હું તને મારી છોકરી સાથે પરણાવવા ઇચ્છુંછું. તું હીંયાં રહી હમેશાં તેની સાથે એશઆરામમાં મશગુલ રહે. પણ હાતમે તે કબુલ કીધું નહીં, અને ત્યાંથી જવાની પોતાની ખુશી દેખાડી. પછી પેલા પાદશાહે પોતાનાં સઘળાં માણસોને બોલાવ્યાં, અને હાતમ ત્યાં થોડા દીવસ મેહમાં રહી પેલા

પાહાડ તરફ જવા નીકળ્યો, તે પાદશાહે હાતમને સીધો રસ્તો દે-  
ખાડવા માટે પોતાના માણસોને તેની સાથે મોકલાવ્યા. હાતમ તે-  
ઓની મદદથી સીધે રસ્તે નીકળી ચાલ્યો. દશ દહાડા પછી એક  
મોટાં શહેરમાં જઈ લાગ્યો. શહેરના લોકો તેને પોતાના હાકેમ પા-  
સ લઈ ગયા. હાકેમે બાઆબર સાથે હાતમને પોતાની પાસે બે  
સાડ્યો, પછી પોતાના શહેરમાં ગમન કરવાનું કારણ પુછ્યું, કારણ કે  
તે શહેરમાં તે વખત સુધી કોઈ દહાડે પણ કોઈ પારકો માણસ મુ-  
સાફર તરીકે આવ્યો હતો નહીં. તેણે મુનીરશામી અને હોશનબાનુ-  
નો આખો કીસ્સો તેની આગળ વીગતવાર કહ્યો. પછી હાકેમે તેને  
કહ્યું કે, ઓ શુરા પુરશ, હકીકતથી તે અવાજ આપતા પાહાડનું બ-  
યાન ખરેખર માલમ પડતું નથી, જે તું આ શહેરમાં થોડો વખ-  
ત સુધી રહે તો તેની કેરીએતથી થોડો ઘણો તું વાકેફ થશે. પછી  
તેણે હાતમને તે પાહાડ દેખાડ્યો કે, જે પાહાડ પોતાની ટોચ આસ-  
માન સાથે લગાડી રહ્યો હતો. પછી તે ત્યાં રહ્યો, અને એક દી-  
વશે કેટલાંક માણસો સંગાથે બેસી વાત કરતો હતો, એટલાંમાં તે પા-  
હાડમાંથી એક અવાજ આવ્યો કે, ઓ હમીર બીન હારેસ. એકાએક  
તે નામનો એક ખુશસુરત જવાન તેઓની સાથે બેઠેલો હતો તે  
બોલતો બંધ પડી ગયો. અને યાહી યાહી કરતો ઉઠીને પાહાડ તરફનો  
રસ્તો ધર્યો. તેનાં કબીલાનાં માણસને ખબર કીધી કે, હમીરને બો-  
લાવવામાં આવ્યો છે. તેનાં સગાંવહાલાંઓ સંઘળાં તે પાહાડ તરફ દો-  
ડ્યાં, અને જોયું તો તેનો એહેરો હીંગલા જેવો રાતો થઈ ગયો છે.  
સંઘળાઓ તેની આસપાસ ફરી વાલ્યા પણ તે તો પાહાડની તરફ જ  
દોડ્યા કીધો. હાતમે પુછ્યું કે, ઓ વાહાલાઓ આ માણસને શું થ-  
યું છે, કંઈ દેવાનો તો નથી બની ગયો? શામાટે કોઈ સાથે એક હ-  
રફ પણ બોલતો નથી! તે માણસોએ કહ્યું કે એ વીશે હમને કંઈ  
ખબર પડતી નથી, હમો કંઈ જાણતા પણ નથી. પેલો હમીર જાય  
છે તેને જઈને પુછ. હાતમે દોડતાં દોડતાં હાથ ધરીને તેને ઉભો રા-  
ખ્યો ને પુછ્યું કે, તું ક્યાં જાય છે? દોસ્તીનો એ તરીકો નથી કે તું  
હમારી સાથે કંઈ વાતચીત પણ નહીં કરે. એક વખત માલમ તો  
પડે કે તુંને કોણ બોલાવે છે? અને તું હમને છોડી ક્યાં જાય છે?  
જો તું મને કહે તો હું પણ તારો શોખતી થાઉં. હાતમે ઘણું પણ  
કીધું પણ તેણે કંઈ જવાબ આપ્યો નહીં, અને પોતાનો હાથ જોરથી  
છુટો કરી પવનની માફક દોડી પાહાડ નજદીક આવી પુગ્યો. બ્યારે

તે અરથો ઉપર ગયો, ત્યારે નજરથી અલોપ થઇ ગયો. હાતમે જોવાની ઘણી પણ તનવીજ કીધી, પણ તેને કંઈ દેખાયો નહીં. પછી સધળા લોકોને તે પાછો આવી મલ્યો. તેઓએ ત્રણ વખત પોતાનું માથું પાહાડ ઉપર મુકી પોતાનાં શેહેરમાં આવી કશી રીતનો ગમ તેને માટે કીધો નહીં, પણ ઘણોએક ખોરાક પકાવીને ફકીરોને વેહેંચી હશી ખુશીમાં દીન ગુમરવા લાગ્યા. હાતમે કહ્યું કે, ઓ ભાઈઓ, તમને કંઈ માલમ પડ્યું કે એને શું થયું? તેઓએ કહ્યું કે, તું પણ હમારી સાથ આવેલાં હતો. જેટલું તે જોયું તેટલું હમોએ પણ જોયું. તે જુવાન માણસને માટે હાતમની આંખમાં પાણી આવ્યાં, પણ પેલા માણસોએ તેને કહ્યું કે, ઓ વાહલા દોસ્ત, હમારા મુલકમાં એવો રેવાજ છે કે કોઈને માટે પણ કશી રીતનો ગમ કરવો નહીં, અને આંખમાંથી એક પણ આંશું પાડવું નહીં. અગરજો તું હમારા શેહેરમાં રહેવા ઇચ્છતો હોય તો હમારી માફકજ ચાલજો નહીં તો કે તને શેહેરમાંથી બહાર જવું પડશે. હાતમે પોતાનાં આંશું નુછી નાખ્યાં, પણ તે જવાનને માટે ઘણો અદેશો કરવા લાગ્યો. એક જણે તેને કહ્યું કે, ભાઈ તું શું કરવા ગમગીન થાય છે? અવાજ આપતા પાહાડ વીશે તું જે ખખર મેલવવા આવ્યોછે તે એજ છે. તે બોલ્યો કે એ તો ફક્ત બહારની ખખર છે, પણ અંદર શું છે તે મારે જાણવું છે, કારણ કે જે હોશનખાતું તે વીશેની ખરોખર ખખર પુછે તો હું તેણીને શું જવાબ દઉં? હવે હાતમે છ મહીનામાં અગીઆર જણને એજ પ્રમાણે બોલાવેલાં જોયા. એવું બન્યું કે, હાતમને હામ નામના એક માણસની સાથે દોસતી પડી, તે એટલે સુધી કે, રાત અને દહાડો તે તેની સોબતમાંજ ગુમરતો. એક દીવસે તેઓ બેસી કંઈ ખુશ વાતચીત કરતા હતા કે, એકાએક અવાજ આવ્યો કે, ઓ હામ બીન સુરીમ, આ અવાજ સાંભલતાંજ હામ ઉઠ્યો, અને “યા હક” એ શબ્દો બોલી પાહાડની તરફ દોડતો ચાલ્યો. તેના ખેસાવંદને ખખર પડી કે, હામને માટે તલપ થઇછે. હાતમે જાણ્યું કે, એ પણ એજ રીતે જશે તેથી એવો વીચાર કીધો કે, કોઈપણ પ્રકારે આ માણસ સાથે જવું. કારણકે એકવાર એ પાહાડ ઉપર જઈ એ તમેશમાત જોઈ આવવો જોઈએ. પછી તરતજ હાતમે દોડતાં જઈ હામનો હાથ પકડ્યો અને બોલ્યો કે, ઓ ભાઈ, ક્યાં જવાનો ઇરાદો રાખેછે? અને તને કોણ બોલાવેછે? તેણે આ સવાલનો જવાબ કંઈજ આપ્યો નહીં. હાતમે કહ્યું કે, ઓ ખ્યારા, દોસ્તની એ રીત નથી. આટલા દીવસ સુધી તું



મારી સોબતમાં ધણોજ મગન રહ્યા, અને જ્યારે તારી અને મા-હારી વચ્ચે મોહાબત વધી ત્યારે તું મને એકસો છોડી ચાલી જાયછે? કેહે કે તને આ પ્રમાણે કાણ ખેંચી લેએછે? પણ તેને કંઈજ જવાબ આપ્યા વગર પોતાનો હાથ હાતમના હાથમાંથી છોડાવા માટે એટલા જોરથી તાન્યો કે તે છુટા પડી ગયો, અને હાતમ જમીન પર પડ્યો, પણ તે તો પાહાડ તરફ ચાલ્યાજ કાઢ્યો. હાતમ તરતજ ઉઠી લાગ્યોજ તેની પુઠે મંડ્યો. જેવો તે પાહાડ ઉપર ચઢવા જાય છે કે, તરતજ કુદીને પોતાના બંને હાથ તેની કમરની આસપાસ એટલા તો જોરથી વીટાલી લીધા કે, તેનાથી ખીલકુલ છોડી શકાયા નહી, અને હાતમ અદ્ધડતો જુકાતો તેની સાથે પાહાડને મથાલે પોંદોંચ્યો, પણ પોતાના હાથ તેની કમરમાંથી છોડ્યા નહીં. જ્યારે તેઓ મથાલેથી ચાલવા લાગ્યા ત્યારે તેઓને એક બારી દેખાઇ તેમાંથી તે જવાન તેમજ હાતમ પસાર થયા. જ્યારે હેઠલ ઉભેલા માણસોની નજરથી તેઓ દુર થયા ત્યારે તેઓ પોતાનાં શહેરમાં પાછા આવી, હાતમને માટે ઘણો અદ્ધ-સોસ કરવા લાગ્યા. પછી તેઓએ પોતાના હાકેમને ખબર કીધી કે, તે મુસાફર પણ હામની સાથે ગયોછે. તેણે પોતાના માણસોને ઘણા ગુસ્સામાં આવી કહ્યું કે એ નાદાનો અત્યાર સુધી આ પાહાડ ઉપર વગર બોલાવે કાઢ પણ આદમી ગયો નથી, અને હવે એ નાહક મારયો જશે ત્યારે એનાં મોતનો ગુનાહ કાણુને સર રહેશે? તેઓએ તેને ધણીજ નમનતાઇથી કહ્યું કે, એ સરકારજ હાકેમ, અમોએ તેને ઘણો પણ સમજાવ્યો, પણ તે સમજ્યો નહીં, અને બોલ્યો કે, એ મારો જની દોસત છે, હું એને છોડી કેવી રીતે આવું. જેવા તેના હાલ છે તેવાજ મારા પણ હાલ થશે. તે હાકેમે જવાબ દીધો કે, તમો સમજાને હું ભારે દંડ કરું છું, તે તમો નહીં આપો ત્યાં સુધી તમારે બંદીખાને રહેવું. તેઓએ દંડ આપી પોતાનો છુટકારો કાઢ્યો. પછી પોતાની ચાલ પ્રમાણે જમન પકાવીને ફકીરોને વેંદેચી, હાતમને માટે ઘણાજ દક્ષગીર થયા, પણ જ્યારે તેઓને દંડની વાત યાદ આવતી ત્યારે તેની ઉપર ઘણાજ ગુસ્સે થતા. હવે હાતમ તો પેલી બારીમાંથી તે જવાનની પુઠે ગયો અને એકાએક ઘણા બોહોળાં મેદાનમાં આવી પોંદોંચ્યો. તે મેદાન જ્યાં સુધી નજર જાય ત્યાં સુધી લીલાતરીથી બરપુર દેખાયું, કે ગોચા આખું મેદાન ખીલીઆનના લીલાં પાણીથી ભરેલું હોય. તે જવાન ત્યાં ગયો, અને થોડીએક જગા જે લીલાતરીથી ખાલી હતી તે જગા પર ચતોપાત પડ્યો, તેના હાથ પગ બંધ થયા, અને તેનો એકેરો

રીકો પડી ગયો. તેનું તન જીવથી ખાલી થઇ ગયું. હાતમે જાણ્યું કે, હવે એ મરી ગયો, તેથી તેને ઘણું રડવું આવ્યું. એટલામાં જ-મીન તડાક દઇને ફાટી અને પેલો માણસ તેની અંદર ગરક થઇ ગયો, અને તરતજ પેલો જમીનનો કકડો ઉપર નીકળી આવી તેની ઉપર લીલોતરી ડોળી નીકળી. હાતમે જાણ્યું કે અવાજ આપતા પાહાડની ખબર એજ હશે. પછી પેલાં શહેર તરફ જવા નીકળ્યો. આખો દહાડો ચાલ્યો, પણ પેલો પાહાડ ક્યાં છે, અને પેલી ખારી ક્યાં છે તે કંઈ તેને માલમ પડ્યું નહીં. એજ પ્રમાણે સાત દહાડા અને રાત સુધી ભુખો અને તરસો ચાલ્યા કાઢ્યા, અને હાકથી અધમુવો જેવો થઇ ગયો. પોતાના મનમાં વીચારવા લાગ્યો કે, હું હીંયાં વગર મોતે મરું છું. એકાએક એક દરીઓ તેણે દીડો. જેના મોજા એટલા તો જોરથી વેહેતા હતા કે, પાણીના છાંટા આસમાન સુધી ઊંચે ઉડતા હતા. તે દરીઓનો છેડો તો કંઈ દેખાતોજ નહીં હતો. જ્યારે તેને કીનારે આવી પોંદું-ચ્યો ત્યારે તે દરીઓ તરી પાર કેમ જવાશે તેનો વીચાર કરવા ઉભો તેટલાં એકાએક મછવો તેની નજરે પડ્યો. તેણે જાણ્યું કે, કાંઈ મછવાવાલો મને જોઈ મારી તરફ લાવતો હશે. જ્યારે તે મછવો તેની નજરે આવ્યો ત્યારે તો કાંઈ મછવાવાલાને અંદર નહીં જોઈને ધણો તા-જુબ થયો, અને ખોદા તરફ મોંઘ ફેરવી કુરનેશ બળ લાવોને મછવામાં ચઢી બેઠો. બે નાન અને ભુજેલી માછલી ગરમાગરમ મછવામાં દીડી. હાતમ ધણો ભુખ્યો હતો એટલે તે ખાવાનો વીચાર કીધો, પણ પારકા ધણીનો માલ તેની રજા વગર લેવો, એ હાતમને દુરશત નહીં લાગ્યાથી પાછો હાથ ખેંચ્યો. એવામાં એક મોટી માછલી દરીઓમાંથી બહાર આવી, હાતમને તે ખાવા કહી, પાછી અંદર જતી રહી. હાતમે ખોદાને યાદ કરી તે ખાણું ખાધું. પછી પવન જોરમાં નીકળ્યાથી ત્રણ દહાડામાં હાતમને કીનારો દેખાયો. હાતમ કીનારે ઉતરી શહેર તરફ રસ્તો ધુંડવા લાગ્યો. કેટલાએક દહાડા સુધી એમજ ફર્યો પણ તે જંગલમાં ઝાડનું ઠુંડું સરખું પણ હાતમની નજરે પડ્યું નહીં. આખરે એક મોટો પાહાડ દેખાયો, જેના પથરા-માંથી લોહી વેહેતું જણાયું. હાતમે આ જોઈ ધણો હેરાન રહી, આ ખીનાથી વાકેફ થવાનો ઇરાદો કીધો. પછી ઉપર ચઢ્યો. જ્યારે છેક મથાલે આવ્યો ત્યારે એક મોટું મેદાન દેખાયું, જેની જમીન તદન રાતી હતી. પક્ષીઓ પણ સધળાં રાતાં પીછાંનાં ઉડતાં હતાં. આ જોઈ હાતમ પોતાની ભુખ અને તરસ ભુલી ગયો, અને કેટલાએક માછલ

આલ્યો ત્યારે તમામ લોહીથી ભરેલો એક જખરદસત દરીઆવ તેણે જોયો. જેના મોઝાના અવાજ કાનને બેહરા કરી નાખતા હતા. દરીઆની અંદર માથાંના બાલ કરતાં પણ વધારે કાલા રંગના મગરમછો તરતા જણાતા હતા. રસતો મેલવવાના ઈરાદાથી આખો દીવસ સુધી તે દરીઆને કીનારે કીનારે ચાલ્યા કીધો પણ રસતાનો પત્તો કેટલો લાગ્યો નહીં. એ પ્રમાણે એક મહીના સુધી ચાલ્યા કીધો, પણ માછલીનો શેકાર કરી ખાવા શીવાએ હાતમને બીજો કોષ પણ રીતનો ફાયદો થયો નહીં. પોતાનાં દીલમાં ઘણાજ અદેશો કરવા લાગ્યો કે, અગરજે આ ઠેકાણે એજ રીતે હું દશ વરસ સુધી ચાલ્યા કરીશ તોપણ મારી માંગણી મોરાર હાંસેલ થવાની નથી. ઘણું અગત્યેય જેવું છે કે, ખરઝખ સોદાગરની છોકરી હોશનખાનુએ આવી માહાભારત વાનો ક્યાંથી સાંભલી હશે? આવી શીકરમાં હતો એટલામાં એક મછવો આવતો જણાયો. હાતમ જ્યારે તે પાસે આવ્યો ત્યારે તે ઉપર ચઢી બેઠો, તેમાં મુકેલી વસ્તુઓ ખાધ રહ્યો ત્યારે વીજલીની માફક મછવાની ચાલ શરૂ થઈ. જ્યારે અધવચ દરીએ આવી પુગયો ત્યારે દરીઆના મોઝા આતશના સોલાની માફક ઉડવા લાગ્યા. આખરે દરીઆની ઘણી-એક મુશીબતો ખમ્યા પછી તે કીનારે પુગો, તોપણ લોહીનો દરીઓ તદન ચાલુજ રહ્યો. પછી મછવો અને ખોરાક કોણે મોકલાવ્યો તેના વીચારમાં કદમ આગળ ધર્યાં. દુરથી કંઈ સફેદ જેવું તેની નજરે પડ્યું, તે દરીઆના મોઝા ઉપરે ઉછળતા હતા. જાણે ખોદાએ રૂપાંનો પાહાડ બનાવ્યો હોય એવું હાતમને લાગ્યું. અંતે તે દરીઆની નજર દીક આવી પોહાંચ્યો. તેના પાણી રૂપાંની માફક ચલ ચલ થતાં હતાં. તરસ ઘણી લાગ્યાથી હાતમે પાણી પીવાનો વીચાર કીધો. પોતાનો ડાબો હાથ પાણીની અંદર બેલી થોડુંક પાણી હાથમાં લઈ જોયું, તો તે પાણી હાથ એમ જણાયું નહીં, પણ પીગલેલું રૂપું હોય એમ ખુલ્લું માલમ પડ્યું. પાછું તે પાણી દરીઆમાં નાખી દીધું, તો પોતાનો હાથ રૂપાં જેવો થઈ ગયજો જોયો, તેનું વજન પણ ઘણુંજ વધી ગયું. હાતમે ખોદાના શુકરાના બળવ્યા, અને બોલ્યો કે, આજ મને તે પરવરદેગારે ઘણી સારી ખુદી શીખાડી, કારણકે જે હું આ દરીઆમાં નાહવાને માટે ઉતર્યો હોત, તો મારું આખું બદન રૂપાનું થઈ જત. એકાએક આગલની માફક તેની નજરે એક મછવો પડ્યો, જે ઉપર સવાર થઈ તેણે સફર કરવા માંડી. અગીઆર દહાડા પછી કીનારે પોહાંચ્યો. પછી ચાલતાં ચાલતાં એક ખુલ્લ

પાહાડ જોયો. તે શીકર કરવા લાગ્યો કે, આ પ્રમાણે દરીઆને પા-  
હાડો આવ્યા કરશે તો મારી આખી ઉમર અટવધ જશે પણ હું શા-  
હાઆઆદ તરફ પોહોંચવાનો નથી. હવે તે પાહાડ એક મહીને પુરો  
કીધો. જેમ જેમ નજદીક આવતો ગયો તેમ તેમ રાતા, સફેદ અને  
લીલા છતાં છતાં પથરા હાતમની નજરે પડતા ગયા. પછી જ્યારે  
ઘણો આગળ પોહોંચ્યો ત્યારે માણેક અને ખીલીઆનના કટકા જોયા.  
હાતમે દરેક જાતના પથરા ઊંચકી પોતાના ખીશામાં નાખ્યા. આગ-  
ળ ચાલતાં વધારે કીંમતી પથરા જણાયા. હાતમે પેલા લીધેલા પથ-  
રા નાખી દીધા, અને તે કરતાં મોટા લેઘ પોતાની કંમરે બાંધી વી-  
ચાર્યું કે, જો આ પથરાને હું મારા શેહેરમાં લઈ જઈશ તો કોઈ  
પણ ઝવેરી એની કીંમત કરી શકશે નહીં, કારણકે તે શેહેરમાં કોઈએ  
આવા હીરા, માણેક, કદી જોયા પણ હશે નહીં. ચાલતાં ચાલતાં તેનાં  
ભારથી ઘણો થાકી ગયાથી એક ટેકાણે બેસી કેટલાએક લાલ, ઝ  
મરદ તથા માણેક જે બધાંથી મોટાં હતો તે રાખી બાકીનાં નાખી  
દીધાં. પછી પાછું ચાલતાં એક પાણીના ચશમા આગળ આવી પોં-  
હોંચ્યા. ત્યાં હાથ મોંદુ ધોયું. ડાબા હાથને તે ચશમાનું પાણી લા-  
ગ્યું ત્યારે તે અસલ હતો તેવો થઈ ગયો. ફક્ત તેનાં નખજ રૂપાં-  
ના રહ્યા. પછી ખોદાની બંદગી કરી, રાતના તેનાજ કીનારાપર સુ-  
તો. એકાએક પાણીમાંથી બે આદમી પેદા થયાં, જેઓનું માથું આ-  
દમીના જેવું, પગ હાથીના જેવા, નખ વાઘનાં જેવાં, અને રંગ કાલો  
હતો. હાતમ ખીહને ઉઠ્યો, અને વીચારવા લાગ્યો કે, અગરજો હું  
નાહાશી જાઉં તો મને ઘણી હીનપસતી લાગશે, માટે મારાં તકદી-  
રમાં જે કંઈ હોય તે ધીરજથી ખમવું જોઈએ. તીરકમાન લઈ એ  
ક તીર તેઓની તરફ ફેંક્યો. તે બંને આદમીઓએ તે તીર પોતાના  
હાથમાં ધરી ખુમ પાડી કે, ઓ હાતમ, પોતાના જાનની ખીકથી તું  
તીર શું કામ મારેછે? હમો પણ જે ખોદાએ તુંને બનાવ્યો છે તે  
નાજ પેદા કીધેલાં પ્રાણી છઈએ. હમે તુંને દુઃખ દેવા માટે આવ્યાં  
નથી. હાતમ કમાન પોતાના હાથમાંથી ફેંકી દઈ, માથું નીચું કરી  
બેસી જઈ મનમાં કહેવા લાગ્યો કે, એ લોકોને મારી સાથ શું કામ  
હશે? મારો એક તીર તો એ લોકોએ ધરી લીધો, હવે ખીજો તીર એ  
લોકોને કેમ કરી લાગશે? તેઓ બંને હાતમની નજદીક આવી કહેવા  
લાગ્યા કે, ઓ હાતમ, તને ઘટારત નથી કે, આ ઝવેર ઉપર તું લોભ  
કરે. અગરજો એ ઝવેર તું પાસે રાખશે તો તારું કામ સફળ થશે

નહીં. હાતમે કહ્યું કે, મેં ક્યા શખસ આગળથી ઝરઝરે લીધું ? તેઓએ કહ્યું કે, તે હમણાંજ પેલાં જગલમાંથી જવાહેરના કટકા ઉચકી લીધાછે, જે હાલ પણ તારી પાસે મોજુદ છે. હાતમે કહ્યું કે, મેં તે લીધાં છે ખરાં, પણ તેમાં તમને શું છે ? તેઓએ કહ્યું કે, આ જવાહેર ખોદાએ બીજી ખલકતને માટે મોજુદ રાખ્યાં છે. તેણે કહ્યું કે, તે ખલકત આદમજનતથી ઉતમ છે ? તેઓએ કહ્યું કે, આદમજનતથી ઉતમ કોઇ પણ પ્રાણી નથી પણ આ ખનનો પરીઓને માટે પરવરદેગારે એકઠો કીધો છે. હાતમે કહ્યું કે, હું કંઈ સધળો ખનનો મારી સાથ લાવ્યો નથી. પણ મારા હમજતીઓને દેખાડવા માટે થોડાક બેમુલા પથરા મેં લીધાછે, જે તેઓ જોઈ ખોદાની અપાર શક્તીનો વીચાર કરે. તેઓએ કહ્યું કે, જોતું તારા શેહેરમાં સત્રામત જવા ઇચ્છતો હોય તો જે જવાહેર તે લીધું છે તે નાખી દે. હાતમ તે નાખી દેઈ બોલ્યો કે, ઓ પ્યારાઓ ધણી અફસોસની વાત છે કે, આટલે દુરથી આટલી મેહનત ખેંચી હું જે જવાહેર લઈ આવ્યોહું, તે તમે મારી ઉપર આટલો જુલમ કરી નખાવી દીધાંછે, તે હું કંઈ કોઈના ઘરમાંથી ચોરી લાવ્યો નથી. તેઓ બોલ્યા કે તું રસતામાંથી ઉચકીને લાવ્યો, માટે તે મતા તારી થઈ એમ કહેવાય નહીં, કારણકે આ દુનયામાં જેટલી ચીજો દીઠામાં આવેછે, તે સધળીઓનો માલેક તો હોવોજ નોંધએ. હાતમ આ સાંભળી ચુપ રહ્યો. પેલા બે જનાઓએ સાથી સરસ એક લાલ, એક માણેક અને એક હીરો, એ ત્રણ ચીજો હાતમને આપી, કહ્યું કે, આ ત્રણ જવાહેર તારા હમજતીઓને દેખાડવા માટે બસ છે. હાતમ તે લઈ તેઓને આજેજ કરી પુછવા લાગ્યો કે, ઓ ખોદાના ખંદાઓ, મારા મુલક તરફ જવાનો રસતો કયો છે ? તેઓએ હાતમને રસતાની નીશાણી આપી કહ્યું કે, આગલ ચાલતાં સોનાનો એક દરીઓ આવશે, તે પછી આતસનો એક બીજો દરીયો તને મલશે. તે બે દરીયા તું પસાર કરશે તો તારા મુલકમાં સહીસલામત જશે. એટલું કહી તેઓ હાતમથી જુદા થઈ પાણીની અંદર ગેબ થઈ ગયા. હાતમે તમામ રાત ખોદાની યાદમાં ગુજરી. સહવારનાં પોહોરમાં પોતાનું તન પાક કરી આલવા માંડ્યું. થોડા દીવસ પછી તેની નજરે પાણીની એક નદી આવી. હાતમે ખુશી થઈ, પચાસો હતો તેથી પાણી પીવાનો વીચાર કીધો. બ્યારે કીનારે પોંહાંઓ ત્યારે મરઘીનાં ઘાંડાં જેટલાં મોતી તેણે દીઠાં, કે જનાંનું ફક્ત એકજ મોતી પાદશાહોની પાદશાહી સેવાને માટે બસ હતું.

હાતમનું દીક્ર તે લેવાને માટે લલચાયું ખરું, પણ પેલાં બે માણસોની શીખામણુ યાદ આવી તેથી પોતાનો હાથ પાછો ખેંચી કીનારે બેસીને પાણી ચાખ્યાં. તે પાણી મધ કરતાં મીઠું, ને દુધ કરતાં પણ સફેદ હતું. તેણે વીચાર્યું કે, અગરજો આનું પાણી શેહેશોની અંદર હોય-તો એ પાણીની કીમત આપવાને પણ કોઇની હીમત થાય નહીં. જ્યારે આગળ ગયો ત્યારે તેને રોશની જેવું કંઈ દેખાયું. નજદીક ગયો તો સોનાનો પાહાડ આસમાન સુધી પોહ્યાંચેલોછે એવું તેણે જોયું. તે પાહાડ ઉપર ચહડવા લાગ્યો ને સવળાં ઝાડો પણ સોનાના જોઈને ધણેજ ખુશી થયો. ત્રણ દીવસ સુધી પાહાડ ઉપર ચાલ્યા કીધો, આખરે એક મોટાં મેદાનમાં આવી લાગ્યો, જેની જમીન પણ તદ્દન સોનાનીજ હતી. જ્યારે તેણે પોતાનાં પગલાં આગળ ભર્યાં ત્યારે એક સોનાનો મેહલ તેની નજરે પડ્યો. દરવાજો ઉઘાડી જ્યારે અંદર ગયો ત્યારે એક મોટો બાગ દીઠો જેની અંદરના ઝાડો ઉપર સોનેરી ફળો લાગેલાં હતાં. હાતમે તેમાંથી થોડાંક ખાધાં, અને ત્યાંજ એક હોજ હતી તેમાંથી પાણી પીધું. તે હોજની ઉપર તમામ જવાહરોનો સંગાર કીધેલો હતો. હાતમે વીચાર્યું કે, આ જગાના માલિકને માટે હું કોણુને પુછ્યું? એનો ધણી કોઇ જન અથવા પરી શીવાય બીજો હશે નહીં. એટલામાં કેટલીક પરીઓ આવી અને હાતમને ત્યાં બેઠેલો દીઠો. તેઓની ખુબસુરતી જોઇ હાતમને મત્રેકા ઝરરીનપુશ તુરત યાદ આવી. પછી તેઓને પુછ્યું કે, તમો કોણુ છો? અને આ મેહલમાં કયો પાદશાહા અમલ ચલાવેછે? તેઓએ કહ્યું કે, આ મેહલ, પરી નુશલખનો છે, જે હમણાં હમારી પાછળ આવેછે. એટલામાં તે પરી આવી પુગી, અને હાતમ તેને જોતાંજ બેહોશ થઇ ગયો. પછી તે પરીએ ગોલાખ છાંટવાને માટે પોતાની દાસીઓને હોકમ કીધો. તેઓએ તે પ્રમાણે કરી હાતમને હુશીઆર કીધો. પરી નુશલખ તખત ઉપર બેઠી, અને હાતમને પણ એક સોનાની જડાવદાર ખુરશી ઉપર બેસાડ્યો, અને તેને ત્યાં આવવાનું કારણ પુછ્યું. પોતા ઉપરની સધળી હકીકત હાતમે બ્યાન કીધી. પછી તેણે તે પરીને પુછ્યું કે, આ પાહાડનું નામ શું છે? પરીએ જવાબ દીધો કે, એને સોનાનો પાહાડ કહેછે, અને આ મકાનને અજલસલનો મકાન કહેછે, અને અહીંયાં શેહેપાલ પાદશાહા રાજ્ય કરેછે. હું તેની છોકરીની એક દાસી છું, અને એક અડવાડયાં પછી તેની છોકરીની આકરીમાં હાજર રહેવાની મારી વારી છે. આ પાહાડ જે તને દેખાય છે તે કોહેકાદની સાથ તાલુકો રાખેછે, જે આખી દુનયામાં સઉથી ખુબંદ કહે-

વાયછે. પછી તેણીએ હાતમને ચાર દહાડા સુધી તે બાગમાં રાખ્યો, અને નરેહ તરેહના મેવા અને પકવાન ખવાડી હાતમની ધણીજ મેહેમાનદારી કીધી. પછી પાંચમે દહાડે ત્યાંથી જવાને હાતમને કહ્યું. તે ત્યાંથી નીકળ્યો અને જંગલ તરફનો રસ્તો ધર્યો. સોલ દહાડા પછી પેલા સોનાના દરીઆ આગળ આવી પોહ્યો. હાતમ તે પ્રસાર કરવાની શીકરમાં હતો એવામાં એક મછવો આવ્યો, જે ઉપર સવાર થઇ ચાલવા માડ્યું. તેની અંદર હલવાથી ભરેલી એક તાસક હતી, જે હાતમે ઉઘાડી અને કેટલાક દહાડાનો ભુખ્યો હતો તેથી તેમાંથી સધલો હલવો ખાઇ ગયો. પછી એક તરાંબાના કાંસયાથી દરીઆમાંથી પાણી કઢાડ્યું, અને જેવો મોહોડો લગાડવા નયછે તેવોજ પાછો હટ્યો. જોયું તો સધળો કાંસયો સોનાનો થઇ ગયો. મોહોડે ભગાડતાંજ હાતમના ચાર દાંત સોનાના થઇ ગયા હતા. ચાલીસ દહાડા પછી હાતમ કીનારે પોહ્યો. ઉતરતાંવારજ પરવરદેગારની ભકતી કીધી. અને થોડોક વાર આરામ લીધા પછી પાણું ચાલવા માડ્યું, કે કોઇએ નહીં જોયલું અથવા નહીં સાંભલેલું એવું કંઈ દીડું. રસ્તામાં એક રેતીનું જંગલ આવ્યું, જેની રેતી અને ઝીણા કાંકરા આતશની માફક ગરમ માલમ પડ્યા. થોડુંક ચાલ્યા પછી આગળ જવાની તાકાત રહી નહીં. પછી તેજ ઠંકાણે બેઠો, અને ગરમીથી આખું બદન બલવા લાગ્યું. પાણીની તરસથી જીવ ધણોજ બેતાબ થઇ ગયો. મોહોરો મોંઢમાં રાખ્યો તેથી પણ તરસ મતી નહીં, તેથી તે પણ મોંઢમાંથી પાછો કઢાડ્યો, અને ગરમીથી જમીન ઉપર તમર ખાઇને પડ્યો. આમ તેમ આશોત્યાં મારવા લાગ્યો તે એટલે સુધી કે, પોતે મરવાની અણી ઉપર છે, એવું લાગ્યું. મોંઢમાંથી જીભ બહાર કઢાડી, એટલામાં પેલા બે માણસો જેઓએ હાતમને ઝવાહર આપ્યું હતું તેઓ આવ્યા, અને હાતમને ઉચકીને તેના મોંઢમાં પાણી નાંખ્યું. હાતમ હુશીઆર થયો, અને આંખ ઉઘાડી પેલાજ બંને પુરૂશોને દીઠા. અને તેઓ તેને બચાવ માટે બરોબર વખતસર આવી પુગ્યા, માટે તેઓનો બલો ઉપકાર માન્યો, અને તેઓ ઉપર ધણી દુવા વરસાવી. પછી કંઈ બાજુ તરફ જવું તે પુછ્યું. તેઓએ કહ્યું કે આગળ ચાલતાં આતશનો દરીઓ આવશે, જેની હદ હોવાથી તને આટલી ગરમી માલમ પડેછે. રસ્તો તો એજ છે. ખોદાની ખુદરતથી તું તારા મુલકમાં જઇ પુગશે. રસ્તો દેખાડવો હમારા હાથમાં નથી, પણ અમે એટલું કરી શક્યે કે, આ ગરમી થોડી ઓછી થાય. હાતમે કહ્યું કે મારા હકમાં જેમ હાથદો થાય તેમ કરો તો મોટી મહેરબાની. પછી તેઓએ

એક મોહોરો કરી હાતમે આપ્યો, અને તેની ખાશીએત એ જણાવી કે, આગળ જે આતશનું જંગલ આવશે ત્યાં એ મોહોરો તારાં મોંઢમાં રાખવાથી ગરમી તને ઓછી માલમ પડશે, અને જ્યારે તે દરીઓ તું પાર કરી જાય ત્યારે તે મોહોરો ત્યાંજ તું નાખી દેજે. હાતમે તે મોહોરો મોટા ઉપકાર સાથે લીધો, અને તેઓથી જુદો થઇ મોંઢમાં મોહોરો રાખી ચાલવા માડ્યું. રસતામાં ગરમી એટલી તો સખત માલમ પડી કે હાતમથી ત્યાં જવધ શકાયું નહીં, પણ જવા વગર ખીન્ને ધલાજ હતો નહીં. હાંમત કરીને ચાલ્યો, અને આતશના દરીઓ આગળ પોંહોંચ્યો. તરણ દલાડા સુધી કીનારે ચાલ્યા કીધો. અને એથે દલાડે એક મછવો ત્યાં આવ્યો તેની ઉપર સવાર થઇ ચાલવા માડ્યું. આતશના મોજ એટલા તો જોરથી ઉછળતા હતા કે, હાતમ પોતાની આંખ વીચી અંદર ખેસીજ રહ્યો, અને થોડે થોડે વારે આંખ હંધાડતો હતો. જ્યારે અધવચ દરીએ આવ્યો ત્યારે મોજના જોરથી મછવો ગોળ ફરવા લાગ્યો. હાતમે જાણ્યું કે, હવે હું જરૂર દરીઓમાં ગરક થઇ જઇશ, પણ હાતમની જાદગી લાંબી હોવાથી તેની ઉપર કશી પરકારનાં દુઃખની અસર થઇ નહીં. જ્યાં ખોદા મેહેરખાન છે ત્યાં તલવારના યા આગના યા ઝેરના જરખ તદત અશકત માલમ પડેછે. હાતમ કીનારે આવી પોંહોંચ્યો અને આંખ હંધાડી જોયું તો નહીં તે દરીઓ કે, નહીં તે આતશ કે નહીં તે મછવો દેખાયો. તેજ જગ્યાએ તેણે તે મોહોરો ફેંકી દીધો, અને ચાલવા માંડ્યું. જ્યારે થોડોક આગળ ગયો ત્યારે તેને માલમ પડ્યું કે, હું યમન શેહેરની નજદીકમાં છું. તે ઘણો ખુશી થયો અને ખોદાના શુકરાના બજા લાની શેહેર તરફ ચાલવા માડ્યું. જ્યારે આગળ પોંહોંચ્યો ત્યારે એક ખેતર તેની નજરે આવ્યું, ત્યાં એક ખેડુત ઉભેલો હતો. હાતમે તે ખેડુતને પુછ્યું કે, ઓ ભાઈ, આ શેહેરનું નામ શું છે? તે હાતમના મોંઢ સામું તીકી તીકાને જોવા લાગો, અને કશો ઉતર દીધો નહીં. હાતમે કહ્યું કે, ભાઈ તું ખેહેરો તો નથી? તેણે જવાબ દીધો કે, હું તારા એહેરા તરફ એટલા માટે જોઉં છું કે, તું મને અમારા શાહજાદાના જેવો જણાયછે, જેનું નામ હાતમ હતું. હાતમે તેને પુછ્યું કે, હાતમ કોણ છે? અને તું તેને ઓળખે છે? તેણે જવાબ દીધો કે, ઓ જવાન, આ યમનનો મુલક છે, હાતમ એ મુલકનો શાહજાદો છે, તેના પાપનું નામ તાઇ છે, અને તે યમન મુલકનો ધણી છે. હાતમ આજ કેટલુંક થયું સફર કરે છે, અને નજદીક સાત વરસ થયાં પણ તે વિશે કંઇ અચર પડી નથી. ફક્ત એકજ વખત મલેકે ઝરરીનપુશ નામની બાએડી



પાસે પોતાની ખબર કેહવાડી હતી. તેના માત પીતા અને મુખ્ય કરીને તે મલેકે ઝરરીનપુશ ઘણાંજ ગમમાં ગીરફનાર થયલાં છે. હાતમે કહ્યું કે, મને હાતમે મોકલાવ્યો છે. તેણે મને કહ્યું હતું કે, જ્યારે તું યમન પોહાંચે ત્યારે મારી ખુશ ખબર મારાં માત પીતાને કહેજે. માટે ઓ ભલા ખેડુત, આટલો મારો નેક સંધેશો તેના ભલા માત પીતાને તથા મલેકે ઝરરીનપુશને કહેજે કે, હાતમ સરવે પ્રકારે સુખી છે, અને થોડી મુદતમાં તમો આગળ આવી ઉભો રહેશે. પછી તે ખેડુત તેને માટે થોડુંક દુધ લાવ્યો, તે પી હાતમ સાંધી શાહાઆબાદ તરફ રવાન થયો. જ્યારે તે શેહેરમાં આવી પુગ્યો, ત્યારે હોશનખાનુંના માણસોએ તેને ઓળખ્યો અને તેને તેણીના મેહલમાં તેડી ગયા. તેણીએ હાતમને પરદાની પછવાડે બેસાડી સઘળો હેવાલ પુછ્યો. હાતમે સઘળો હેવાલ ઘણીજ અસરકારક રીતે સમજાવ્યો. તે સાંભળી તે બોલી કે, એ ખરું છે. મેં પણ એમજ સાંભળ્યું છે. પછી તેણીએ કંઈ ખીજ નીશાણીઓ માંગી. હાતમે પોતાનો ડાબો હાથ કહાડી દેખડાવ્યો કે, આ આખો હાથ રૂપાનો થઈ ગયો હતો, પણ ખોદાની ખરકતથી પાછો જ્યો હતો તેવોજ થયો છે, અને માતર મારાં નખજ રૂપાનાં રથાં છે. ખીજ નીશાણી સોનાના દરીઆની આપી, અને પોતાના ચાર દાંત જે સોનાના બની ગયા હતા તે દેખડાવ્યા, અને પેલાં સઉથી ઉમદા ત્રણ ઝવેર હતાં, તે પણ તેની નજરે ધર્યાં. આ સાંભળી હોશનખાનું ઘણીજ ખુશી થઈ અને હાતમને એક પાદશાહી સરપાવ બેટ કીધો, અને ખાણું મંગાવી તેની આગળ મુક્યું, પણ તે તેણે ખાધું નહીં અને સાંધી રજ લઈ મેહેમાનસરામાં શાહાબાદ મુનીરસામી આગળ આવ્યો. અને તેને બેટીને સઘળી વાત કહી સંભળાવી. તેણે પોતાનું માથું હાતમના પગ પર મુક્યું. હાતમે કહ્યું કે, ઓ ખારા, તું એમ શું કામ કરે છે? મેં મારું સર ખોદાની રાહ ઉપર ખુલ્લું મુક્યું છે કે, જેને તેની દરકાર હોય તે લે. પછી તે ત્રણ દહાડા સાં આરામ લઈ પાછો હોશનખાનું આગળ આવ્યો અને છઠા સવાલની તલપ કીધી. તે બોલી કે, ઓ હાતમ, ઘણીએક રંજ ખેંચી તું આ વખતે ઘણો મોડો આવ્યો છે, અને આટલો ઉતાવલે શા માટે જવા માગે છે? તે બોલ્યો કે, એમાં ઉતાવલ જેવું કંઈજ નથી. હવે તું મને જે કેહવાનું હોય, તે કેહે કેમકે મને તે પાર પાડ્યા વગર આરામ મળનાર નથી. તે બોલી કે, મારી પાસે એક મોતી છે, તેનાજ જેવું એક ખીજી મોતી સોધી લાવ કે, જોયી એક જોરો થાય. હાતમે કહ્યું કે, એકવાર મને

તે દેખાડ, હું મારી નજરે જોઉં. પછી તેણીએ તેને દેખાડ્યું, તે મરધીનાં ઇંડાં જેટલું મોટું હતું. હાતમે જાણ્યું કે, એ મોતી હોસનબાનું કંઈ નમુનાને માટે મને આપશે નહીં, તેથી તેના જેટલુંજ મોટું એકજ નમુના તરીકે બનાવવાને માટે તેણે હોસનબાનુંને ફરમાવ્યું. હોસનબાનુંએ સોનીઓને બોલાવી તેના જેટલુંજ મોટું મોતી સોનાનું કગલ્યું, અને હાતમને આપ્યું. હાતમ તે લઈ હોસનબાનુંની રજા લઈ મુનીરશામી આગળ આવ્યો, અને કહ્યું કે, હવે હું મરધીના ઇંડાં જેટલું એક મોતી ભેવા જાઉં છું, પછી સાંધી જીવો થઈ જંગલ તરફ શોધ કરવા માટે ચાલ્યો.



## હાતમ છઠા સવાલનો છેવટ લાવ્યો તેનું બયાન.

—:O:—

જ્યારે હાતમ મુનીરશામીથી છુટો પડ્યો ત્યારે એક નવે રસ્તે જંગલ તરફ ચાલ્યો, અને વનમાં જઈ એક મોટો પથર પડેલો હતો તે ઉપર બેઠો અને પોતાનું માથું પોતાના બોલા ઉપર મુકી શીકર કરવા લાગ્યો કે આવું મોતી ક્યાંથી મળશે? એટલામાં બોદાની બરકતથી સાત રંગના જાનવરનું એક જોડું જે તીવડની જાતનું હતું તે તેના માથાં પરના ઝાડ ઉપર આવીને બેઠું. માદા બોલી કે, મને આ જગ્યાની હવા માફક આવતી નથી, માટે આ ઠેકાણેથી હવે બીજો ઠેકાણો જવું જોઈએ. જો કે હાં ફળફળાદી પુષ્કળ છે, પણ શરીરને શુષ્કારી નહીં હોય ત્યાં એક ક્ષણ પણ રહેવું વાજબી નથી. દેહનાં સુખ જેવું બીજું કંઈ સુખ નથી. નરે કહ્યું કે, તારું કહેવું તદ્દન ખરુંજ છે, તારા બોલવામાં લેસ પણ અસમ્ય નથી. જો કે મારો ધરાદો આ ઠેકાણો વધારે વાર રહેવાનો હતો તોપણ જ્યારે તારી તનદરોશતી ઠીક રહેતી નથી એટલે મારે પણ તારાં મતને મક્કતા થવું જોઈએ. આપણે આવતી કાલે આપણા મુલક તરફ પાછાં વલશું. માદાએ ઉતર દીધો કે, જો તું તારા કોળ ઉપર સાબુત રહેજે. નર તેના ઉતરમાં બોલ્યો કે, તું જાણતી નથી કે, હું કોઈ દહાડે પણ જીવું બોલ્યો છું? જો રાતના મારી જીંદગાની વફાદારી કરશે, તો અલખત આપણે સહવારના ઢી કુચ કરશું. એવામાં માદાની નજર હાતમ ઉપર પડી, તેને જો.

હને તે બોલી કે, આ કાણ છે? જે પોતાનું માથું પોતાના બોળામાં મુકી ગમગીન બેઠો છે. નરે કહ્યું કે એ માણસ યમન શહેરનો શાહાબદો છે, અને એનું નામ હાતમ છે. ખોદાનો એ સાચો ભગત છે. પરાપકારના ઘણાક કામો એણે કર્યા છે, કરે છે, અને હવે પછી પણ કરશે. પારકાંઓના દુઃખો તાલવા માટે આજ આઠ વરસ થયાં જંગલે જંગલ રખડે છે. હમણાં પણ એ મુનીરશામીના કામ સાથે જાય છે, અને પાણીની મરઘીનાં ઇંડાં જેટલું એક મોટું મોતી લાવવા માટે નીકળ્યો છે. મુનીરશામી હોસનખાનુ નામે એક છોકરી ઉપર આશક પડ્યો છે, અને તે હોસનખાનુ દુક્ત સાત સવાલ રાખે છે. તેમાંના પાંચ સવાલતો આ માણસે પુરા કરીએ છે અને હમણાં છઠા સવાલની શોધમાં જાય છે. પરવરદેગારની રહેમથી એ સવાલ પણ પુરા કરશે, માટે જો તારી મરજી હોય તો હું એને રસ્તાની સીધી નીશાની આપું. માદાએ કહ્યું કે, આ દુનીયામાં એવું ક્યારે બને કે, હેવાનનો ઉપકાર ઇનશાન ઉપર થાય? પછી નર બોલ્યો કે, આ જમાનો એવો છે કે, માણસજાત કોઈનું ભલું કરતી નથી. પણ પોતાની દોલતની ગરીબી આપણા જેવાં પ્રાણીઓને ઘણી ઇજા પોંદ્યાંચાડે છે. સાંભલ આ માદા કે આએ ઇંડાંની પેદાશ આ પ્રમાણે છે. આગળા વખતમાં આપણી જાતનાં પક્ષીઓ કેહેરમાનના દરીઆ તરફ આવાં ઇંડાં મુકતાં હતાં. તે ઇંડાં પોતાની આખી ઉમરમાં તેઓ તરીશ વરસે એક વાર મુકતાં હતાં. ઘણા એક વરસ થયાં એવાં ઇંડાં આપણી કોમ મુકતી બંધ પડી છે, અને જે ઇંડાં બાકી રહ્યાં હતાં તે પણ તેજ દરીઆમાં ગરક થઈ ગયાં છે આ જાતનાં બે ઇંડાં કેહેરમાનના શાહા જમજનના હાથમાં આવ્યા પછી તેમાંનું એક સમશ પાદશાહાના હાથમાં આવ્યું, જે પાદશાહા એટલો તો ખજાનો ધરાવતો હતો કે, તેની ગણતરી પણ થઈ શકે નહીં. આ ઇંડાંને સઘળાં ઝવાહેરો કરતાં ઘણું જ કીમતી તે ગણતો હતો. તેને ખોરાસાનના મુલકની પાસે તેણે એક મોટું શહેર આપ્યાદ કહ્યું હતું, ત્યાં તે સઘળો ખજાનો રાખતો હતો. હવે સમશ પાદશાહાના નસીબે તેને ચારી નહીં આપી, અને જે શહેર તેણે વસાવ્યું હતું તે તદન ઉજડ થઈ ગયું. એમ બન્યું કે, કોઈ બરખાસ સોદાગરની છોકરી હોસનખાનુ ખોરાસાનમાં રહેતી હતી, તે મુલકનો પાદશાહા ગરદા નશાદા એ છોકરી ઉપર ઘણો ગુસ્સે થયો, અને તેને તેના કપીલા સુધાં પોતાના મુલકમાંથી હાંકી કઢાડી. તે છોકરી પોતાના કપીલા સુધાં તે જંગલમાં આવી, અને નસીબને જોરે સમશ પાદશાહાનો દોરો

સઘળો ખજનો તેને હાથ લાગ્યો. આખરે કેહેરમાનના જમજન પાદ-  
શાહા ઉપર કોઈએ હુમલો કીધો અને તેને મારી નાખ્યો. તેની રાણી  
જે ગરબવંતી હતી તે નાશી ગઈ, અને સઘળા ખજનામાંથી પૈસું  
મોતીજી પસંદ કરીને પોતાની સાથે લઈ ગઈ. નાહાસતાં નાહાસતાં  
એક જંગલને રસ્તે એક દહાડે તે કેહેરમાનના દરીયા આગળ આવી  
હાગી. હવે ખોદના હોકમથી કોઈ મસઉદ નામે સોદાગર તેજ વખતે  
તે દરીયાનાથી વહાણ હંકાલી આવ્યો અને તે બાએડીએ તેને જોઈને  
ખુશ પાડી કે, આ ભાઈ, તું તારા વહાણમાં મને સાથે લઈ જશે તો  
મુજ ગરીબ ઉપર મોટો ઉપકાર થશે. મારી ઉપર ખોદાનો મોટો  
ગજબ વરસ્યો છે. હું જમજન પાદશાહાની બાએડી છું અને મારો  
ધણી લડાઈમાં માર્યો ગયો છે. હવે આ દુનયામાં મારું કોઈ રહ્યું  
નથી, અને આ દુનયામાં હું એકલી પડી છું. મસઉદને આ હેવાલ  
સાંભળીને ધણી દયા ઉપજી અને તેણીને વહાણ ઉપર લીધી. પછી  
તેઓ શેહેરમાં આવ્યાં, અને જમજનશાહાની બાએડીએ એક છોક-  
રાનો જનમ આપ્યો. તે છોકરાનું નામ બરજખ પાડ્યું. થોડા વખત  
પછી પેલો સોદાગર મરી ગયો અને બરજખ તેની સઘલી માલ  
મતાનો ધણી થયો. બ્યારે તે હુશીઆર થયો ત્યારે પોતાની હુશીઆરીથી  
ધણી એક શેહેરો તેણે જીતી લીધાં. તેના મરણ પછી હજરત સુલે-  
માને પાદશાહાનો એલકાબ ધારણ કરી, અને તે સઘળાં સેહેરો  
દેવો અને પરીઓને રહેવાને આપ્યાં, અને હાલ પણ જનજીરા કે-  
હેરમાન અને બીજાં શેહેરોમાં તે લોકોજ વસે છે. હજરત સુલેમા-  
ને આદમી જાતને દુખ નહીં દેવા માટે તેમને મજબુત સોગંદ આ-  
પ્યા હતા. હવે રહેતે રહેતે તે મોતી સુરખ કોલાહ નામના પાદ-  
શાહાના હાથમાં આવ્યું, અને ત્યાર પછી હાલમાં તે મોતી માદી-  
આર સુલેમાની પાદશાહના હાથમાં છે. તે પાદશાહ પરી અને આ-  
દમીથી પેદા થયો છે, અને તેને એક છોકરી છે, તે છોકરી હજુ કું-  
વારી છે. માદીઆર પાદશાહ પોતાની છોકરીને જે માણસ એ  
છાંની પેદાયશને બરોબર હેવાલ કહે તેની સાથ પરણાવા માગે છે,  
અને તે મોતી પણ તેનેજ આપવાનું કબુલ કરી છે. હવે આ સ-  
ઘળો હેવાલ હાતમ જે પાદશાહ આગળ જઈને કહે તો એને એ  
મોતી મલે. આ દુનયામાં બીજો કોઈ ઠેકાણે એ મોતીનો જોરો  
નથી. રસતામાં જતાં એને દેવો સાથ લડતું પડશે, અને જે સ-  
લામત રહેશે તો તે ઠેકાણે જરૂર પુગશે. હું મારા પીછાં એને આ-

પ્રાંજી, જે રાતાં પીછ છે તેને બાલીને પાણી લેઈ, જે એ પોતાનાં આખાં બદન ઉપર લગાડશે તો એ દેવની સુરતનો થઈ જશે, અને ફાડી ખાનારાં તેમજ ઝેરી જનવરો એના વાસથી નહાશી જશે, જે સફેદ પીછ છે તેને બાલીને પાણીમાં બેળીને લગાડશે તો એ પાછો પોતાની અસલી સુરતે આવી જશે. એટલું કહી જોરથી પોતાની પાંખો ફેડાવી એટલે થોડાં રાતાં અને થોડાં સફેદ પીછો નીચે પડ્યાં. હાતમે સઘળો હેવાલ ધણેજ ધીઆન રાખીને સાંભલ્યો, અને પેલાં સઘળાં પીછો ઉંચકી લીધાં. વાતમાંને વાતમાં સહવાર પડી એટલે પેલાં જનવરો ઉડી ગયાં, અને હાતમે આગળ રસ્તો ધર્યો, થોડક દુર ગયો એટલે કોઈ એક જનવરનો રડતો અવાજ તેણે સાંભળ્યો કે, ઓ ખોદા, આ દુનયામાં એવું કોઈ પણ પ્રાણી નથી, જે મને મારાં દુઃખમાંથી છોડવે. હાતમ જે જગ્યાએથી અવાજ આવતો હતો તે જગ્યાએ ગયો તો એક શીયાલને જમીન ઉપર અંધોતવું દીઠું. હાતમે પુછ્યું કે, ઓ ખોદાના બંદા તને કોણ દુઃખ દેયછે? શીયાલે જવાબ દીધો કે, એક શેકારી મારા નરને અને બચાંઓને પકડી લઇ ગયોછે, તેઓની જુદાઇમાં મારો આવો હાલ થયોછે. કોઈએ મારી ફરયાદ સાંભલી નથી, પણ હમણાંજ તું આવ્યોછે, અને મેં તને મારો અહેવાલ કહ્યોછે. તું ઇનસાન છે, અને હું હેવાન છું તું તારા જાતમઃઇનીજ ખાતરદારી કરે એમાં કશો શંક નથી. હાતમે કહ્યું કે, આદમીજાતમાં પણ કેટલાકા ધણાજ નરમ દીક્ષના અને રહીમ હોયછે. સઘળાઓ તું કહેછે તેવા નથી. જે કે હું ઇનસાન છું, તોપણ હું આદેલ છું. તું મને ખરેખર કહે કે તારા નરને અને બચાંઓને પેલો શેકારી કહી તરફ લઇ ગયોછે? માદાએ જવાબ દીધો કે, અહીંઆથી તે બે ફરસંગ દુર રહેછે. તેનું કામ એજ છે. હું નથી જાણતી કે એ કામ કરવાથી તેને શું ફાયદો મલેછે, કારણકે આ જગલમાં ફક્ત તે અમારોજ શેકાર કરેછે. ખોદાની ધાસતીથી પણ તે જરા ખીતો નથી. હાતમ બોલ્યો કે, જેમ તોફાન થાયછે, અને તેથી કરીને ઝાડોપરનાં તમામ ફળો પડી જાયછે, પણ તોફાનને કંઈ લાગતું નથી, તેમ જે માણસ પરાણીઓને ઇજ્જત આપવામાં મશગુલ હોય તેને પણ કંઈજ લાગતું નથી, માટે જે તું મને તેનું રેહાણુ દેખાડે તો હું કંઈ પણ કરી તારા નરને અને તારાં બચાંને છોડવી લાજી. તું કશી ચીંતા ના કરતી. તેઓને છોડવવામાં મારાં માયાંની ગરજ હશે તો તે પણ હું આપીશ. માદાએ

જવાબ દીધો કે, ઓ જવાન, તું સઘળું કહેછે તે ખરું છે, પણ અગરજે તું સાથે મને પણ ફસાવે તો જેમ પેલી વાંદરીનો હાલ થયો તેવો મારો હાલ થાય. હાતમે કહ્યું કે, તે હેવાલ મને સંભલાવ, તે બોલી કે, કોઈએક જંગલમાં એક વાંદરી પોતાનાં કુટુંબ સહીત રહેતી હતી, તેને છ બચ્ચાં હતાં. એક દાહાડો તે વાંદરીનો નર તેણીનાં બચ્ચાં સહીત પકડાયો, ત્યારે તે વાંદરી તે ગામના મુખી આગળ ફરીઆદ કરવા ગઇ. મુખીએ તેની અરજ સંભલી, અને તે વાંદરીની સાથે એક માણસને મોકલ્યો તેણે જઈને પેલા ધરધણીને હાક મારી, ત્યારે તે ધરધણી બહાર આવ્યો, અને પેલા માણસને આવવાનું કારણ પુછ્યું. તેણે જવાબ દીધો કે, મને મારા ગામના મુખીએ મોકલાવ્યોછે, અને આ વાંદરીને એનો નર તથા બચ્ચાં આવવાને તમને હોકમ કીધોછે. ત્યારે તે ધરધણીએ જવાબ દીધો કે, બાઈઓનાં બચ્ચાં તથા નર મેં તમનેજ આપ્યાંછે અને હાલ તે પણ તમારીજ પાસેછે. જો તમને એની ઉપર દયા આવતી હોય તો એ વાંદરીને એનો કમીલો આપી દેઓ. હું તમને તમારા પંઘસા પાછા આપી દેવાને તદ્દયાર છું પછી તેઓ બંને તકરાર કરતાં મુખીને ત્યાં ગયાં. મુખીએ પેલી વાંદરીને પણ પકડી. સઘળાં બચ્ચાંઓને પોતે સાખ્યાં, અને નર અને માદા એઓને પેલા આદમીને સ્વાધીન કીધાં. હવે ઓ જવાન તું જોકે પેલી વાંદરીને પેલા મુખીએ કેવી રીતે ફસાવી? જ્યાં રાજ પોતેજ વગર વાંકે લોકોને દંડે તો તેના હાથ નીચેનાં માણસો આખાં ગામ ઉપર જીલમ કરે તેમાં નવધ શી. હાતમે તેને ધણી દીલાશો દીધો કે, તારાં મનમાં તું કશી ચીંતા ના રાખ, અને તું એક વખત મને ત્યાં લઇ જા. પછી તે માદા પોતાની પછવાડે હાતમને લઇ ગઇ. થોડેક રસ્તે ચાલ્યા પછી પેલા માણસનું ગામ આવ્યું, ત્યારે તેણે તે માદાને કહ્યું કે, હવે તું જ્યાં ઉભી રહે અને હું શહેરમાં જઈ તે માણસની શોધ કલાડી તારું કામ પાર પાડીશ. પછી શીઆલની માદા તે જંગલમાં એક ટૂંકાણે સંતાઇ બેઠી, અને હાતમ પુછતો પુછતો તે ગામની અંદર પેલા શેકારીના ઘર આગળ ગયો. ત્યાં જઈને હાંક મારી એટલે પેલો શેકારી બહાર આવ્યો. અને હાતમને પુછ્યું કે ઓ બાઈ તને મારી સાથ શું કામ છે? તું કાંઈ મારા ગામનો હોય એમ જણાતો નથી. તે બોલ્યો કે, હું એક મોટા રોગથી પીડાઉં છું, અને હજીમે મને શીઆલના લોહીનો ઉપયોગ કરવાને માટે ફરમાવ્યું છે કે, જો તે લોહી હું મારાં આખાં બદન ઉપર ચોપડું તો મારું દરદ દૂર થાય. મેં

આ ગ્રામમાં તારે માટે એવું સાબલ્યું છે કે, તું શીઆલ, લોકડી વચ્ચે જનવરોનો શેકાર કરેછે, માટે જો તારી પાસ શીઆલવાં હોય તો ત્રણ ચાર મને આપ, અને તેની જે વાળખી કીમત થાય તે લે. તે શેકારીએ કહ્યું કે, આજ ત્રણજ દીવસ થયા, હું સાત શીઆલ પકડી લાવ્યો છું, તેમાંથી તને જોઈતાં હોય તેટલાં લે. કારણકે મારું કામ તો એજ છે. પછી હાતમ બોલ્યો કે, હું એ સાતે લઈ જાઉં છું. અને તેના આ સાત દીનાર તને આપુ છું. તે શેકારી આ સાબળી બોલ્યા ખુશી થયા, અને પેલા પછસા લઈ સંપળાં શીઆલ હાતમને ગ્વાધીન કીધાં. હાતમ તે સંપળાંને લઈ પેલાં જંગલમાં ગયા, અને માતાને સ્વાધીન કીધાં. હવે નર શીઆલનો હાલ ત્રણ દીવસના ભુખમરાથી બળેજ આવી રહેયો હતો, જ્યથી પેલી માદા બહુજ રડવા અને કયાપીત કરવા લાગી, અને જમીન ઉપર માથું અડાડતું સર કીધું, હાતમે પુછ્યું કે, ઓ માદા, તારું કામ મારા વાયદા પ્રમાણે મેં પુરું કીધું, અને હવે તું શા માટે એમ કરેછે? તે માદા બોલી કે, ઓ ભલા પુરુષ, તું તારી ચશમેથી જો કે, આ મારો નર જે મારાં માંયાંનું તાજ છે તે તો આ દુનયામાંથી પોતાનું તાજ ઉઠાવી જવા માંગેછે. હવે તે વગર હું એકલી જીવી શું કરું? આ મારો નર ભુખ અને તરસથી અધમુવો થઈ ગયલો છે. હાતમે કહ્યું કે, ઓ નાદાન, તેની ઉમર હજી યાકી છે, તે કંઈ હમણા મરવાનો નથી. ત્યારે તે બોલી કે, અગરજો એનો ઇલાજ થાય તો એ જીવે. પછી તેણે ઇલાજ પુછ્યો, ત્યારે તે બોલી કે, અગરજો કોઈપણ આદમીને મારીને તેનું લોહી એનાં મોંમાં તું મુકે, તો એ તદન સાગ્ને થાય. હાતમ બોલ્યો કે, ઓ નાદાન, કદી એમ થાય, કે જનવરનો જીવ પાછો લાવવા માટે એક આદમ જે ખોદાની પેદાયશમાં સરવથી ઉત્તમ છે તેનો જન લેએ? અગરજો તને આદમીનુંજ લોહી જોઈતું હોય તો હું મારું લોહી આપું છું એમ કહી તેણે પોતાનું ખજર મેઆનમાંથી કહાડી પોતાના ડાબા હાથમાંથી લોહીની નેહર કહાડી, અને પેલા નર શીઆલના મોંમાં રેડ્યું, જે પીધાથી તે નર હુશીઆર થયો, અને પોતાની માદા અને બચ્ચાં સમેત હાતમના પગ પર પડ્યો.

બીજે દીને હાતમ ત્યાંથી રખશત લઈ આગળ ચાલ્યો, એટલે દુરથી કંઈ આખાદાની જેવું નજરે આવ્યું, ત્યાં રાતનો વાસો કીધો, અને દીવસના પાછું ચાલવા માડ્યું. આદિતાબ એટલો તો ગરમ હતો કે પાણીનો ચશમો દુરથી દેખાયો, ત્યાંજ પોતાના કદમ ધર્યાં. આગળ જઈને જોયછે તો ચશમો કંઈ નજરે આવ્યો નહીં, પણ એક સાંધ

મુંચળું વધીને બેઠો હતો, જે દુરથી ચશમાંના જેવો જણાતો હતો, ત્યાંથી તેણે વીચાર્યું કે, હવે હું પાછો ફરું. એટલામાં તે સાંપે જ્યાંન ખોલી કે, ઓ ચમનના જવાન શા માટે તું પાછો જાય છે? અને આ ઠેકાણે શું કામ આવ્યો છે? હાતમ બોલ્યો કે, ઓ ખોદાના બંદા હું પાણીની તલાસ કરું છું. તે સાંપે જવાબ દીધો કે, ઓ પ્યારા, આ ઠેકાણે દરેક ચીજ હાજર છે, તું મારી સાથે ચાલ. હાતમે વીચાર કીધો કે, એ સાંપની સાથે હું જાઉં તો કદાચ એ મને દગાથી મારી નાખશે. ત્યારે પેલા સાંપેજ તેને કહ્યું કે, તું તારા મનમાં કશી ચીંતા ના કર. હાતમે વીચાર્યું કે, મારા તકદીરમાં જે લખ્યું હશે તે થશે, માટે એક વાર હું જોઉં તો ખરો કે એ શું કરેછે. પછી તે હાતમને પોતાની સાથે એક બાગમાં લઇ ગયો. તે બાગ એટલો તો ખુશનુમાં હતો કે, હાતમે પોતાની આખી ઉમરમાં કોઇ પણ ઠેકાણે તેવો જોયો હતો નહીં. ખુલ્લુલના અવાજ સાથે તરેહવાર રંગ બેરંગી ફુલોના બહેકાત દીલને એટલો તો આનંદ પમાડતો હતો કે કંઈ બોલવાની વાત નહીં. વલી તે બાગમાં ફુલના ક્યારા એવીતો સુંદર રીતે ગોઠવેલા હતા કે જોને જોતાંજ હાતમ પોતાની ઠાક તદન ભુલી ગયો. પછી હાતમને તે બાગમાં ઉભો રાખી પેલો સાંપ ત્યાંથી ગયો. હાતમ તે બાગની એક હોજ આગળ બેઠો. પછી તે હોજમાંથી પરીઓએ ઝરઝવેર, હીરા, મોતી, માણેક, ચાકુત અને જમરૂદ વગેરેના ખુબચા હાતમ આગળ લાવી મુક્યા, અને કહ્યું કે, આ એક નજવી જેવી ભેટ તમારે માટે મોકલી છે, જે તમે કયુલ કરો. હાતમ બોલ્યો કે, એ કોણે મોકલી છે? તેઓએ કહ્યું કે જે સાંપ તમને આ ઠેકાણે લઇ આવ્યો, તેણે મોકલી છે. થોડોક વાર પછી પેલો સાંપ હોજમાંથી એક ખુબસુરત પરીબદ થઇ બહાર આવ્યો, અને હાતમને પુછ્યું કે, ઓ પ્યારા, તું મને ઓળખેછે? હાતમે કહ્યું કે મેં તને કદી દીઠો નથી. ત્યારે તેણે કહ્યું કે, હું તેજ છું જેની સાથે તું આ બાગમાં આવ્યોછે. પછી બાદશાહી મસનદ્ધર હાતમને બેસાડી તેની સાથે ખાણું ખાધું, જે પછી નોક-રોએ હીરામોતીથી જડેલી તશતમાં હાતમના હાથ ઘોવાડ્યા, જેવા હીરા મોતી હાતમે પોતાની આખી જીંદગીમાં જોયા ન હતા. પછી તરેહવાર મેવા મીઠાઇ હાતમ આગળ હાજર કીધા; જેવા હાતમે કદી પણ આખ્યા નહીં હતા, પણ ફક્ત તેવો મેવો અવાજ આપતા પહાડની ખબર લેતી વખતે પરી નુશલબ સાથે ખાધો હતો. બ્યારે તે પુરો થયો, એટલે તરેહવાર ખુશબોઇ આગળ લાવી મુકી, જેના સુગંધી મેકાતથી



જાણે હાતમનું દીલ આપું મુશ્કેલીનું બનેલું હોય એમ લાગ્યું. આ  
 બીના જોઇ હાતમ ધણેજ સાવધાન થયો, અને સઘલી બીનાનો હેવાલ  
 પૂછ્યો. તે બોલ્યો કે, બો જવાન હું પરીઓની જાતનો છું અને  
 મારું નામ સમશ શાહ છે. એક દીવસ મારા મનમાં એવો ખ્યાલ  
 આવ્યો કે હું મારું તમામ લશકર એકઠું કરી આદમીજાતના મુલકો ઉપર  
 હુમલો કરું, અને તેઓની પાકીનેહ જગાનો પાણી થાઉં. સઘળું લ-  
 શકર મેં એકઠું કર્યું, અને હું જવાની તૈયારી કરવા પડ્યો. એક  
 રાતના હું સુતો અને સહવારના ઉઠ્યો ત્યારે સાંપની સુરતે થઇ ગયો.  
 જમીનની ઉપર હું આલોતવાને પોકાર કરવા લાગ્યો, અને જ્યારે હું  
 ધણેજ હાથ મારવા લાગ્યો, ત્યારે મને એક અવાજ સાંભળતો કે, જે  
 કોઇ પોતાના વચનથી ફરે તેના હાલ એવાજ થાય. દર રાતના આ  
 અવાજ હું સાંભળતો હતો. જ્યારે મેં ધણી તોળા કરીધી. અને  
 જાણ કાલાવાલા કરી માફ માગી, ત્યારે મને એક બીજો અવાજ સાંભ-  
 લાયો કે, ધીરજ ધર, હજુર તારો છુટકો કરનાર આદમી આ દુનયા-  
 માં જન્મ પામનાર છે. ફરીથી મેં ફર્યાદ કરીધી કે, બો જોદા એ-  
 વો ખ્યાલ હવે હું કદી કરનાર નથી; ત્યારે આકાશમાં એવી વાની થ  
 ઇ કે, યમનનો તરીશ વરસનો એક જવાન તારી પાસ આવશે તેની  
 તું ખુબ ખીદમત કરજે. તે માણસને જોવાથી તું તારી અસલી સુર-  
 તે આવી જશે. આજ હુંસી વરસ થયાં હું સાંપની સુરતનો છું, અ-  
 ને તીશ વરસ થયાં આ જંગલમાં એસી તારી રાહ જોઉં છું. હવે તું  
 આવ્યો છે, તો મારી ઉપર રહેમ કરી તું તે પરવરદેગારની દરગાહમાં  
 મારે માટે બંદગી ગુજારે, તો હું તારો ઉપકાર જીવતાં સુધી ભુલીશ  
 નહીં. હાતમે પૂછ્યું કે તે વચન શું આપું? તે બોલ્યો કે, હજરત  
 સુલેમાનના રાજમાં એવો એકરાર થયો હતો કે, કોઇ પણ દેવ या  
 પરીએ આદમીજાતને કોઇ પણ દહાડે કોઇપણ ઠેકાણે દુઃખ દેવું નહીં. પ-  
 છી હાતમે પોતાનું શરીર પાક કરી સફેદ લુગડાં પહેરી જોદાની બંદ-  
 ગી કરી, જે જોદાની દરગાહમાં કબુલ થઇ, અને તેને પાંખ પણ તે  
 જ વખતે આવી. પછી તે સમશ શાહે હાતમને સાં આવવાનું કા-  
 રણ પૂછ્યું હાતમે કહ્યું કે, હું મરઘીનાં ઇડાં જટલાં મોટાં મા-  
 તીની સોધમાં જાઉં છું. પછી પેલું સોનાનું મોટી જે પોતાની  
 સાથે લાવ્યો હતો તે દેખાડીને હોશખાનુનો સઘલો હેવાલ કહ્યો.  
 ત્યારે તે બોલ્યો કે, તું ખરું કહે છે. એક મોતી બરઝકનાં કુટુંબમાં આ  
 બેલું છે, અને બીજું જે એની જોર છે, તે માહીઆર સુલેમાની ખાદશાહ

મારે છે. તે પાદશાહ પોતાની એકરીને જે કામ તે મોતીની પેદા કરાવું બયાન કરે તેની સાથે પરજીવા માગે છે. અને તેનેજ તે મોતી પણ આપવાં માગે છે. તેણે કહ્યું તું હવે સાનનાત ત્યાં શી રીતે જઈ પુગશે? કારણકે રસ્તો તમામ ખુનખાર દેવોથી બરેસો છે. હાતમ બોલ્યો કે, ખોદાનું કામ ખોદાજ કરશે. પછી તે પાદશાહે કહ્યું કે, હું તારી સંગાતે મારા પરીજનો મોકલું છે, જેઓ તને તે ઠેકાણે સહીસલામત પુગાડશે. પછી તેના પરીજનોને બોલાવ્યા અને કહ્યું કે, આ નેક માણસની અસરકારક દુવાથી તમારો છુટકો થયો છે, અને તમારાં માથાં ઉપરની સઉથી મોટી બલા દુર થઈ છે. આ માણસને એક ઘણું મોટું કામ કરવાનું છે, જેમાં તમારી મદદ જોઈએ છે. તેઓએ એકે અવાજે કહ્યું કે, એ પાક પરહેજગાર આદમી જો હમારો જીવ માગે તો તે પણ આપવાને હમો તદ્યાર છીએ. પછી તેણે સઘળી હકીકત કહી જણાવી, ત્યારે તેઓ બોલ્યા કે બરઝખના જાઝીરા પર જવું ઘણું જ મુશ્કેલ કામ છે, કારણકે ત્યાં દેવોની મજબુત ચોકી છે, માટે અગરજો તમો પાદશાહા અમારી સાથે આવો તો હમો એ કામ માથે ઉઠાવ્યે; તેઓ માંથી સાત જણા હીંમત કરી બહાર આવ્યા, અને કહ્યું કે, અમે એને સહીસલામત લઈ જઈએ, પણ જો અમને દેવોની સંગાત લડત પડે તો તમારી મદદ તરતજ જોઈશે. પાદશાહે તે કમુલ કીધું. પછી હાતમને સોનાની એક ખુરશી ઉપર બેસાડીને તેમાંના ચાર જણાઓ ખુરશીના પાયા ધરીને ઉઠ્યા, અને ત્રણ જણાઓ જોઈતી મદદન માટે પછવાડે ગયા. ત્રણ દહાડા અને રાત સુધી તેઓએ ઉઠ્યા કીધું, અને પછી ભુલથી જ્યાં દેવો રહેતા હતા ત્યાંજ હેઠળ ઉતર્યા. બે પરીજનો હાતમની આગળ રહ્યા, અને બાકીના પાંચ જણા ખોરાકની શોધમાં ગયા. હવે એવું બન્યું કે તે તરફ ફેટલાએક દેવો શેકારને માટે જતા આવી લાગ્યા. અને હાતમને ખુરશી પર બેઠેલો જોઈને તેની આસપાસ ફરી વલ્યા, અને જખરો શોહોર મચાવી મુક્યો. બ્યારે પેલા બે પરીજનોએ આટલા બધા દેવોને જોયા ત્યારે તેઓની સાથે લજા વગર બીજે કંઈ ઉપાય દીક્ષે નહીં. પેલા બે જણાઓએ ઘણા એક દેવોને ઠાર કીધા, પણ આખરે પકડાઈ ગયા, અને પેલા દેવો હાતમને ખુરશી સુધાં ખેંચના મકાનમાં લઈ ગયા. પછી પેલા પરીજનોને પુછ્યું કે, અમ્મ! મીને ક્યાંથી લાવ્યાછો? અને ક્યાં લઈ જાઓછો? તેઓ બોલ્યા કે, એ ધમતનો રહેવાથી છે, અને સમરા પાદશાહનો ઘણોજ વલ્લભો રશીક છે, માટે જો તમે આ માણસને ઇજ્જ કરશો તો તમને મોટી સજ્જ કરવામાં

આવશે. દેવો બોલ્યા કે, સમશ પાદશાહા તો આજ કેટલું થયું ગુમ થયોછે, તે હાલ ક્યાંથી આવ્યો? તેઓએ અવલથી આખરે સુધીનો સઘળો હેવાલ તેઓને કહ્યો. પછી પેલા આદરેમનની ખસલતના દેવોએ તે ત્રણે જણાને એક કુવામાં કેદ કરીધાં. હવે પેલા પાંચ જણાઓ જેઓ ખોરાકની શોધને માટે ગયા હતા તેઓએ આવીને પેલા દેવોને મુએલા પડેલા દીઠા, અને હાતમને તથા પોતાના સોળતીઓને નહીં જોયાથી મોટી ચીંતામાં પડ્યા કે, એઓને કોણ લઇ ગયું હશે? અને આ દેવો કેઇ તરફના હશે? તે કંઇ જણાતું નથી, માટે આ મુરદાઓને વગે કરવાને માટે કોઇ આવે તો તેને પુછ્યે. પેલા મુએલા દેવોમાંનો એક દેવ જરા જરા હીલતો જણાયો. તેઓએ તેને પુછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે, હું મુકરનસના દેવોમાંનો છું, અને તમારા સોળતીઓને તથા પેલા આદમીને તેઓ પોતાને મુકામે લઇ ગયાછે. આ સાંભલતાંજ પેલા પરીગ્નદો પોતાના સમશ પાદશાહ પાસે ગયા, અને સઘળો હેવાલ તેની આગળ જાહેર કરીધો. એટલે સમશ પાદશાહ પોતાનું લશ્કર તઇઆર કરી તે તરફ ગયો, અને ત્રણ દહાડા અને રાત કુચ કરીધા પછી મુકરનસના દેવો શું કરેછે તેની ખબર લાવવા માટે એક જાશુસને મોકલ્યો. તે ખબર લાવે કે, મુકરનસ પોતાના દેવોની સાથે એક મોટાં મેદાનમાં શેકાર કરેછે. પછી પાદશાહે પોતાનાં લશ્કરને હજારત સુત્રેમાનના શોગંદ આપ્યા કે, આ દેવોએ પોતાનું વચન તોડ્યું છે, માટે તમોએ એઓ ઉપર જરાપણ રહેમ કરવી નહીં, અને એક દમ તેઓની ઉપર તુડી પડી તેઓને દોજખના સરદારને સ્વાધીન કરવા. તેજ પ્રમાણે થયું. તેઓ પેલા દેવોની ઉપર તુડી પડ્યા, થોડાકો નહારી ગયા, અને કેટલાકો પોતાના સરદાર મુકરનસ સાથે કેદ પકડાયા. પાદશાહે સઘળા દેવોને કતલ કરવાનો હુકમ કરીધો પછી પોતાની હજુરમાં મુકરનસને બોલાવીને પુછ્યું કે, ઓ નાપાક દેવ, તું મને લુલી ગયો હતો? તું જાણતો નહીં હતો કે હું હજી જીવતો છું. મારાં માણસોને હેરાન કરવાની તને શી ગરજ હતી? હવે જલદીથી પેલાં ત્રણે જણાને તું મારી આગળ જીવતાને જીવતા લાવ. તેણે જવાબ દીધો કે, હું તો તેઓને ખાઇ ગયો છું. પછી સમશ પાદશાહે પોતાના નોકરોને હુકમ કરીધો કે હમણા ને હમણા એક મોટું ખજાનું સલગાવો, અને તેની અંદર આ મુકરનસને અને એના આખા કુટુંબને બાલી નાખો, કારણ કે એની સજા એજ છે. જ્યારે મુકરનસે જોયું કે, હવે બચવાનો કશો ઉપાય નથી, ત્યારે અરજ કરવા લાગ્યો કે, અગરજે તમે મને જીવતો મુકો

તો તેઓને લાવી તમારી આગળ હાજર કરે. સમશ પાદશાહે હા કહી, એટલે મુકરનસે હાતમને તથા પેલા બે પરીન્નદોને પાદશાહની પાસે હાજર કીધા. જ્યારે હાતમ આવ્યો ત્યારે ઘણી મોહોબતથી પાદશાહે તેને પોતાની પાસે તખ્ત પર બેસાડ્યો, અને ખાણું તેની આગળ હાજર કીધું. ત્યારપછી બાકીના દેવોને મારી નાખવાનો તેણે હોકમ કીધો. મુકરનસે પોતાના બચાવમાં ઘણું કહ્યું ત્યારે સમશ પાદશાહે કહ્યું કે, તે હજરત સુલેમાનની હાજરીમાં કોઈપણ મનુશય બતતને દુઃખ દેવા માટે સોગંદ લીધા હતા, તે સોગંદ તે પાલયા નહીં, તો હવે તેને મુકવો સમ્મત નથી. એટલું કહી તેને પણ આતશમાં બાલી મુક્યો, અને તે મુલક ઉપર પોતાના એક સરદારને નેમ્યો, અને હાતમને પોતાની સાથે લઈ જવા ઇચ્છ્યું. હાતમે પોતાનો વીચાર આગળ જવાનો જણાવ્યો, ત્યારે પોતાના લશ્કરમાંથી ચાર જઘ્ઘ પરીન્નદોને તેની સાથે મોકલ્યા. તેઓ તેને ખુરશીપર બેસાડી ઉડ્યા, અને રાત દહાડે મંજલ કાપતા આગળ ચાલ્યા. જ્યારે ઠાકી જતા ત્યારે કોઈ સલામતી બરેલી જગોએ ઉતરતા, અને પાછા આગળ ચાલતું શરૂ કરતા. એક દહાડે તેઓ એક પહાડ ઉપર ઉતર્યા. તે પહાડ ઉપર તુમાનના જંગી-રાનો શાહાબદો પરેસાંની બરેલી હાલતમાં બેઠો હતો. તે શાહાબદો માહીઆર સુલેમાનની પાદશાહની છોકરી ઉપર આશક પડ્યો હતો, પણ પેલાં મોતીની પેદાયશનો હેવાલ કહેવાને તેનામાં શક્તી હતી નહીં, તેથી ત્યાંજ બેસી રાત અને દીવશ રડાકુત કરતો હતો. હાતમ તેને બેઠા તેની આગળ ગયો, અને તેને આવી હાલતનું કારણ પુછ્યું. તેણે પોતાનો સઘલો હેવાલ હાતમને કહ્યો. પછી તેણે પુછ્યું કે, તું આ જગ્યાએ શા માટે આવ્યો? હાતમે કહ્યું હું માહીઆર પાદશાહ પાસે જે મોતી છે તે લેવા બેઠો છું, કારણકે તે મોતીનો સઘલો હેવાલ મને ખબર છે, માટે મારે ત્યાં જવું છે. ત્યારે પેલા શાહાબદોએ જવાબ દીધો કે, ઓ માણસ, મોટા મોટા પરીન્નદોથી એનો જવાબ અપાઈ શક્યો નથી ત્યારે તું જવાબ આપી શકશે? ત્યારે તેણે કહ્યું કે, તું કંઈ ચીંતા ના રાખ, મોદા મોટો છે, કામ પાર પાડશે. જો તું મારી સાથ આવે તો એ છોકરીને હું કોઈ પણ પ્રકારે તારી સાથ પરણાઈ. તે શાહાબદોએ હાતમના પગ ઉપર માથું મુક્યું અને બોલ્યો કે, ઓ આદમ, મને જવાબ ના મારનાર પણ તુંજ છે, માટે જે ચાહે તે કર. પેલા શાહાબદોએ હાતમની સાથે જવા કહ્યું ત્યારે હાતમે પેલા પરીન્નદોને પુછ્યું કે, તમારાથી અમને બે જણાને લઈ જવાશે? તેઓ

ખોલ્યા કે, બે તો શું પણ તમારા જેવા આર જણાઓને લઇ જવાને આમારામાં પુરતી શક્તી છે. પછી તેઓ બે જણાઓને લઇ ઉડ્યા. હવે રસ્તામાં મેહેકાલ દેવનું રેહેઠાન હતું તેને પરીખદોની શોરમ આવી, એટલે પોતાના દેવોને કહેવા લાગ્યો કે, આ પરીખદો જાય છે પણ ખુરશી ઉપર કાણુને ઊંચકી જાય છે? માટે એઓને પકડી મારી અમગળ લઇ આવે. તેઓ તરતજ પેલા સઘળાઓને પકડી પોતાના સરદાર પાસે લાવ્યા. મેહેકાલ દેવે પેલા પરીખદોને પુછ્યું કે, આ આદમીને તમે ક્યાં લઇ જાઓ છો? ત્યારે તેઓ ખોલ્યા કે, હમો સમશ પાદશાહના દુત છઇએ, અને આ માણસને બરઝખના જંઝીરા તરફ લઇ જઇએ છીએ. મેહેકાલે કહ્યું કે, સમશ પાદશાહ તો આજ દેટલુક થયું આ દુનયામાંથી એમ થઇ ગયો હતો તે હમણા ક્યાંથી આવ્યો? પછી તેઓએ હાતમ વીશેનો સઘળો ખોલાશો કીધો. પછી પેલા શાહાજાદા વીશે પુછ્યું, ત્યારે તે ખોલ્યો કે, આ મેહેકાલ તું મને ભુલી ગયો? હું તુમાના જંઝીરાના પાદશાહ મેહેરરનો છોકરો મેહેર અવર છું. ત્યારે મેહેકાલે કહ્યું કે, તને આદમી સાથે શું કામ છે? તું અને હું એકજ તોખમથી ઉતરેલા છીએ, માટે આ આદમીને મારે સવાધીન કરી તુ તારે રસ્તે ચાલી જા. પછી મેહેર અવરે કહ્યું કે, મેહેકાલ તું હજરત સુલેમાનના સોગંદ માદ કર. ત્યારે તેણે ઘણુજ ધીક્કારથી જવાબ દીધો કે, હવે ક્યાં છે સુલેમાન કે તેની આપણને ધાસતી હોય. ઘણે દાહાડે આ આદમી મારા હાથમાં આવ્યું છે માટે હું તેને કદી પણ છોડનાર નથી. શાહાજાદા મેહેરઆવરે જોયું કે, એ દેવ પોતાની અસલી ખસલત ઉપર આવ્યો છે માટે એને કોઇ પણ રસને ફરેખ આપવો જોઇએ. એમ વીચારી શાહાજાદાએ કહ્યું કે, આ આદમીથી મારું કામ સરંજમ પોંહોંચવાનું છે, માટે એને તું મારે સવાધીન કર. એના બદલામાં હું તને દશ આદમી ત્રણ દીવસમાં લાવી આપીશ. મેહેકાલે તે કમુલ કીધું કે તું જેમ કહે છે તે પ્રમાણે કરવાને હું ઘણો ખુશી છું. આ આદમીની હું ઘણી જાતન કરીશ જે જગ્યાએ એને રાખવાની તારી મરજી હોય તે જગ્યાએ એને રાખી જા. પછી એક ખુશનુમાં ખામ હતો, ત્યાં હાતમને રાખી મેહેરઆવર પોતાના આર સોબતીઓ સંગાત ઉડી ગયો. પછી તેઓની સંગાત હાતમના છુટકારા માટે વાત કરવા એકે એટલે તેઓએ કહ્યું કે જે આમારા મુલકમાંથી અમે લશકર લાવ્યો તો ધણુ દીવસ થઈ જાય, અને ત્રણ દહાડાનો વાએદો છે તે પણ ખોનો થાય. માટે આપણે એક તદ્દખીર કરીએ કે રાતના

तसवीर १४ श्री.  
मेहेकाल देव.





તે મુકામ ઉપર જઈએ, અને જો દેવો તેની પાસેથી કરે છે તેઓ  
 હાથમાં પડેલા હોય તો એને ઉચકી સ્થાનમાં પછે દુર નીકળી જઈએ.  
 આ મસલત કીધા પછી તેઓ બીજી સતરે પેલા બાગમાં આવ્યા,  
 અને દેવોને સુતેલા જોઈ હાતમને લેઈ ઉડ્યા, અને સહવાર પડતાંમાં  
 નો પુરાકળ દુર ગયા. જ્યારે ત્રણ દીવસ થઈ ગયા અને મેહરઆવ-  
 રનો વાએદો પુરો થયો, એટલે મેહકાલ દેવ પોતાના નોકરોને હોકમ  
 કીધો કે, પેલા આદમીને તરતજ લાવે. તેઓ જોવા જાય છે તો હાત-  
 મને દીઠો નહીં, એટલે ત્રણ બબરાયા. મેહકાલે તેઓને કહ્યું કે, ઓ  
 નાપાકો તમેજ એ આદમીને ખાઈ ગયાછો, માટે તમને હું જનથી  
 મારી નાખીશ. તેઓએ હજરત સુલેમાનના સોગંદ ખાધા કે, હમોએ  
 એ કામ નથી કીધું. તોપણ મેહકાલે તેઓને ભારી સજા કીધી. હવે  
 પેલાં પરીબદો હાતમને લેઈ કેહરમાનના દરીઆ આગળ પોહ્યાં.  
 એવું બન્યું કે, મેહકાલનો એક દેવ તે તરફ કાંઈ કામે ગયો હશે, તેણે  
 હાતમને જોયો, એટલે કહ્યું કે, તેને લઈ ઉડી જાય, અને મેહકાલને  
 સંવાધીન કરે. એટલામાં શાહાનદા મેહરઆવરે મેઆનમાંથી પોતાની  
 શમશેર કહાડી તે દેવનો હાથ પકડી કાપી નાખ્યો. તે દેવ ત્યાંથી  
 જીવ લેઈ નાઠો, અને મેહકાલ આગળ આવીને સંવળું બધાન કીધું.  
 જ્યારે તેઓ એક જંગલમાં આવી પુગ્યા ત્યારે પેલા પરીબદોએ કહ્યું  
 કે આ જગ્યા તમામ દેવોથી ભરપુર છે, માટે અમારાથી આગળ જ-  
 વાશે નહીં. ત્યારે મેહરઆવરે કહ્યું કે, ઓ હાતમ હવે હું તારી સાથે  
 છું, માટે તું એ લોકોને ખુશીથી જવા દે. હાતમે તેઓને જવા  
 દીધાં; પછી મેહરઆવરે તેઓને કહ્યું કે, ઓ પ્યારા રફીક આ જ-  
 ગલ ધણુંજ દરમજાનું છે. હાંથી પરીબદ પણ જવા પામતા નથી.  
 અગરજો હમારી કામ એ તરફ પસાર થાય છે તો તે દેવો તેઓનો  
 પોશાક લુટી લેશે. એક વખત દેવો અને પરીબદો વચ્ચે એક મોટી  
 લડાઈ થઈ હતી, તેમાં બંને તરના બેહદ પ્રાણોનો ઘાટ થયો હતો.  
 પછે બંને બાજુ વચ્ચે સલાહ થઈ તેમાં એવા કોલકરાર થયા  
 કે કોઈએ એક બીજાને કાંઈ પણ વખતે હરખત કરવી નહીં. તે  
 વખતથી અમે લોકો છુટા થયા પણ આદમીને તેઓ જીવતા મુકતા  
 નથી. ત્યારે હાતમે જવાબ દીધો કે હું દેવની સુરતનો બની જાઉં  
 અને આ જંગલ સલામત પસાર કરું તો તું મારી સાથે શી રીતે  
 આવે? મેહરઆવરે જવાબ દીધો કે, આખો કહાડો હું ઉડીશ કરું અને  
 રાત્રે જ્યાં તું આરામ કરે ત્યાં હું પણ આરામ લેઈ. હાતમે તે પસંદ



કીધું; પછી પેલાં જનવરનાં રાતાં પીછાં બાળીને પાણી સાથ ભેળી પોતાનાં દીક્ષપર લગાડ્યાં, એટલે હાતમ સીદા દેવ જેવો બની ગયો, અને જંગલમાંથી રસનો કાપવા માંડ્યો. જ્યારે મેહેરઆવરે હાતમને આવી સુરતે દીડા, એટલે તે અજબ થઇને પુછવા લાગ્યો કે, ઓ ખારા રશીક કીઆં જનવરના પીછાથી તું દેવની સુરતનો બદલાઈ ગયો? એ પીછા તને ક્યાંથી મળ્યાં? ત્યારે હાતમે કહ્યું કે, જે જનવર અસલ માતી જેવાં ઈંડાં મુકતાં હતાં, તે જનવરનાં એ પીછાં છે. તેજ જનવરોથી મને માતીની પેદાયશની ખચ મળી છે. હાતમે તે પેદાયશનું સઘળું વરણુન તેની આગળ કીધું નહીં, કારણ કે તે કદાચ તેનાથી આગળ જાય અને હાતમ પોતાની મોરાદ પામવા વીના રહી જાય. મેહેરઆવરની તો ખાતરી થઇ કે હવે મારું કામ ઓ માણુસથીજ સરશે. પછી તે-ઓએ જલદી જલદી રાહ કાપી અને એક એવાં જંગલમાં આવ્યા કે જ્યાં વાઘ, વરૂ અને બીજાં ફાડી ખાનારાં જનવરો પુશકળ હતાં. તેઓ હાતમને જોયાથી જેટલાં દુર નહાશી નહીં ગયાં, તેટલાં પેલાં પીછના સોડમથી દુર જતાં રહ્યાં. જ્યારે દેવો તેને જોતા ત્યારે તે-ઓ તેને પોતાની જાતનો સમજતા. કોઇ તેને કંઈ પણ સલાહ પુછતા નહીં. મેહેરઆવર તો હવામાં ઉડ્યાજ કરતો અને રાતના હાતમ સાથ આરામ લેતો. એક દીવસ તેઓ એક ઠેકાણે સુતા હતા ત્યારે એક દેવનું તેઓ આગળથી જવું થયું. તેણે એક દેવને અને પરીજનને સુનેશ દીધા, એટલે બીજા દેવોને બોલાવી લાગ્યો, અને તે-ઓએ કહ્યું કે, એ લોકોની સાથે આપણને શું કામ છે? એઓ પણ આપણીજ જાતના છે; પછી પરીજન હોય, યા દેવ હોય. કદાચ એ-ઓ બંને એકજ મુલકના હશે, અને પોતાના કામે જતા હશે. થાકી જવાના સમયથી રાતના આ ઠેકાણે આરામ કીધો હશે. એટલામાં મેહેરઆવર જાગી ઉઠ્યો, અને સુતાં સુતાં સઘળું સમજવા કીધું. દેવો બોલ્યા કે, એઓ ક્યાંથી આવ્યાછે? જો કદાચ ખરજખના ઝં-ઝીરાના હોય તો આપણે તે વિશે ખચ પુછ્યે કે, આપણા પાદશાહને કહેવા કામ લાગે. કારણકે અગરજો તેને માલમ પડશે કે, આપણુ એ લોકોને છોડી આવ્યા છીએ તો તે આપણી ઉપર ગુસ્સે થશે. એટલામાં હાતમ પણ જાગી ઉઠ્યો. અને દેવોને તેઓની બોલીમાં કહેવા લાગ્યો કે, ઓ વહાલા દોસતો તમો શા માટે મને હેરાન કરોછો? તેઓએ તેને પુછ્યું કે, તું ક્યાંથી આવ્યો છે? હાતમે કહ્યું કે, તમે જાણતા નથી કે, સમશ પાદશાહ પાછે

પેદા થયો છે, અને મુકરનસ દેવને તેની બેઅદબીને માટે આગ-  
માં બાળી નાખી તેની પાદશાહી છીનવી લીધી. તેના પરીગ્રહો  
એક આદમીને ખરજખને જંગીરે લઇ જાય છે તેઓની તમા શોધ  
કરો. મારા એકલામાં એટલી તાકીત નથી કે તે પરીગ્રહોની સામે  
થાઉં. હું તો તેઓની ધાસતીથી નહાશી આગ્યો છું. તેઓએ મે-  
હેરઆવરને માટે પુછ્યું કે, એ ક્યા મુલકમાંથી આવ્યો છે? ત્યારે  
તેણે કહ્યું કે, એ તુમાનનો રહેવાશી છે, અને સમશ પાદશાહના  
પેદા થવાની ખબર લઇ જાય છે. ત્યારે તે દેવોએ તેઓને સુવા  
દીધા, અને પેલા આદમીની શોધ કરવા ચાલ્યા, કે હાતમે અને  
મેહેરઆવરે આગત ચાલ્યા માડ્યું. ત્રણ દહાડા પછી એક મોટા  
દરીઆ આગળ આવી પોહ્યાંચ્યા. મેહેરઆવરે કહ્યું કે મેહેરમાનનો  
દરીઓ એજ છે. હાતમ તે દરીઆને જોઈને ધણોજ હેરાન  
રહ્યો, કારણકે તે દરીઆનો અવાજ આકાશ સુધી જતો હોય એ-  
મ લાગ્યો, અને તેના મોઝ ધોધધોધ જંગલમાં વેહેતા હતા, અ-  
ને વીકરાલ વાદ, અને વરસો જેવાં પાણીના જનવરો કીનારા પર  
બેઠેલાં દીઠાં, અને તરેહ તરેહના રંગના હજારો જનવરો પાણીની  
અંદર તરતાં જોયાં, અને હજારોને પાણીની સપાટી ઉપર પડેલાં  
દીઠાં. તેમાં કેટલાંક તો એવો ખુશ સરોદ કહાડી ગાતાં હતાં કે,  
તે સાંભળી હાતમનું દીલ બેહદ ખુશી ભરેલું થઇ ગયું, અને ર-  
સતાની ધાક ભુકી ગયો. તે મેહેરઆવરને કહેવા લાગ્યો કે, આ-  
રા દોસત, આ ખુલ્લું દરીઆ ઉપરથી આપણે શી રીતે પાર થઈ  
શકશું? મેહેરઆવરે જવાબ દીધો કે, તારી ધાસતી ખરી છે, જે  
વીજલીની પેરે ઉડતું પક્ષી આ દરીઓ પસાર કરવા માગે તો તે  
ને પણ સાત દહાડા અને રાત સુધી લાગત ઉડવું જોઈએ, મા-  
ટે જે તું આ ટેકાણે ઘોડા દીવસ સખર કરે તો એ દરીઓ પાર  
કરવાનો ઉપાય હું કરું. હાતમે તે ઈલાજ તેને પુછ્યો, ત્યારે બો-  
લ્યો કે, હીંયાંથી બાર કોશ પર બઢરાન કરીને મુલક છે, ત્યાં સમહાન કરી-  
ને પાદશાહા રાખ્ય કરેછે, તે પાદશાહને ત્યાં ઉડતા ઘોડા ધણા છે, જે-  
ઓ આ દરીઓ પસાર કરવાને શક્તીવાન છે. માટે હું ત્યાં જઈ એ ઘોડા  
લઈ આવું ત્યાં સુધી તું આજ ટેકાણે રહેજે. હાતમે તે ક'મુલ કીધું,  
મેહેરઆવર ત્યાંથી ઉડીયો અને એકજ દીવસ અને રાતમાં ત્યાં જઈ  
પોહ્યાંચ્યો. સમહાન પાદશાહે મેહેરઆવરને પોતાના મુલકમાં આવવાનું  
કારણ પુછ્યું. ત્યારે તે બોલ્યો કે, આ વહાલા રીક મને એ ઘોડા જોઈએ

છીએ, જે તે મને મેહરઆનગી કરી બખશો તો મોટા ઉપકાર થશે. પાદશાહે તે ધણી ખુશીથી કમુલ કીધું, અને મેહરઆવરને તેનો સથળો હેવા પુછ્યો. ત્યારે તેણે કહ્યું કે, હમણા હું મોટી બક્ષામાં આવી પડ્યો છું, કરીને મને એકલું આવવું પડ્યું છે. હું માહીઆર પાદશાહાની છોકરીના કામ મેલવવા આહું છું, પણ તેના જવાબ મારાથી અપાતો નથી. મને સાથ એક આદમખત છે જે કાનાઇ અને હુનરમાં ધણેજ પુરછે. તેમાથી મારું કામ જરૂર થશે. ત્યારે પાદશાહે તેને એ ઘોડા આપ્યા, તે લેઇ તરતજ તે હાતમ આગળ આવ્યો. હાતમે તેને પુછ્યું કે મેહરઆવર આ ઘોડાઓને પાંખ છે, માટે તેઓ હવામાં ઉડશે. તેણે જવાબ દીધો કે ખરીજ વાત છે, એ ઘોડાઓને આ મુલકની આબો હવા ધણેજ માફક આવેછે, અગર ખીજે ટેકાણે હોય તો એઓ થોડા દીવસમાં મરી જાય. તું એ ઘોડાની લગામ ઉપરજ પકડી રાખજે, નીચે કરતો ના. જે નીચે કરશે તો એ ઘોડા પાણીમાં ઉતરી પડશે. પછી તેઓ બંને જણા સવાર થઇ ચાલ્યા. ઘોડાઓ તીરની માફક ઉડ્યા, અને થોડા દહાડામાં તો અરધો દરીઓ પસાર કીધો. હાતમને ભુખ, તરસ અને થાક ધણી લાગી, એટલે તેણે મેહરઆવરને કહ્યું કે, મને ભુખ ધણી લાગી છે, અને આગળ ચાલવાની મારામાં શકતી નથી. મેહરઆવરે તેને થોડાક ફળના દાણા આપ્યા અને કહ્યું કે, એ દાણાથી તારું સઘળું દુઃખ દુર થશે હાતમે તેમ કીધું, એટલે સઘળી ખીડા દુર થઇ. કેટલાક દીવસ પછી તેઓ કાંનારે પોહ્યા. મેહરઆવરે હાતમને ઘોડાની લગામ નીચે કરવા કહ્યું. તેણે તેમ કીધું, અને બંને જણાઓ જમીન ઉપર ઉતર્યા. હાતમે કહ્યું કે મેં એવું સાંભલ્યું છે કે, બરખખનો જાંજીરો દરીઆની વચમાં છે. ત્યારે તે બોલ્યો કે, તું કહેછે તે ખરીજ વાત છે, એ દરીઆની શરઆત આ જગ્યાએથીજ છે, પણ એમ ના જાણતો કે, આપણે કેહરમાનનો દરીઓ પસાર કરી આવ્યા! હજી તો એની એની ધણી હટો પસાર કરવાની છે. ત્યારે હાતમે કહ્યું કે, આપણે જલદી નહાશી જઇએ તો વધારે સાફ, કારણકે રસતો ધણી દુર છે, અને આ ટેકાણે આખાદાની કંઈ નજરે આવતી નથી. મેહરઆવરે કહ્યું કે, હું કહું છું તે સાંભળ. આ ટેકાણેથી ધણી નજદીકમાં મારું શહેર છે, જે તું કહે તો હું ત્યાં જઇ લશકર લઈ આવું કે આપણે ધુમધામથી ત્યાં જઇએ. હાતમ બોલ્યો કે આ ખાત્રા આપણને લશકરની જરૂર નથી. તેણે ઉત્તર દીધો કે, હું એટલાજ માટે લાવજા કહું છું કે, આપણે ત્યાં જલદીથી દાખલ થઇએ, અગર નહીં તો તેને

અને મને માહીઆર શાહની દરબારમાં દાખલ કોણ કરશે? જો લશ્કર લઈ જઈએ, તોજ આપણા આવ્યાની તેને જાલદીથી ખબર પુગે. હાનમે તેનું બોલવું પસંદ કરી કહ્યું કે હું આજ ઠેકાણે બેસું છું, પણ મને એકલો બેસી રહેતાં ધાસંતી લાગે છે. ત્યારે તે બોલ્યો કે, આ ઠેકાણે ધાસંતી રાખવા જેવું કંઈ નથી, હું સાત દીવસની અંદર પાછો ફરીશ. બ્યારે તને જુખ લાગે ત્યારે આ ઠેકાણે શૈકાર બણા છે, તે મારીને ખાજે, અને જો મેવો જોઈએ, તો તે પણ ઝાડો ઉપર તઇઆર છે. પછી તે ત્યાંથી પોતાનાં મુલક તરફ રવાના થયો. બ્યારે તે નજરેથી દુર થયો, ત્યારે હાતમે તીર કમાન લઇને એક હરણનો શૈકાર કીધો, અને ચક્રમકથી આતશ સળગાવી તેના કવાળ કરી ખાધા. તેણે તે ઠેકાણે એક બાગ જોયો, જે ઘણો મોટો હતો, અને તેના દરવાજા બિલાડા હતા, તે બાગમાં ગયો, અને સઘળાં ઝાડો ફળપ્રલયો બરેલાં દીઠાં કેટલાંક તો ફળના બારથી જમીન ઉપર ઝુમઘ પડ્યાં હતાં, અને તરેહ તરેહના ફુલો, જેવાંકે, ચમપેલી માધરા, નરગેસ, લાલા, સુસન, ગુલ-છરી, એ પુશકળ હતાં. એક અદવાડયાં સુધી તેજ બાગમાં તેણે આરામ કીધો. ઘોડાને તેણે છુટો મુકયો હતો, તે એટલે નીમખલ-લાલ હતો કે, આખો દહાડો છુટો ચરયા કરતો, અને રાતના તે બાગના દરવાજા આગળ ઉભો રહેતો. હવે શાહાજાદો મેહરઆવર પોતાના મુલક તુમાનના જંઝીરામાં પાંચ દીવસમાં પોહોંચ્યો. સઘળા પરીગ્ન-દાઓએ પોતાના શાહજાદાને ઓલખ્યો, અને સઘળાઓ તેનાં દીદાર જોવાને એકઠા મળ્યા. તેના માતપીતાને પણ ખબર થઈ, એટલે તેઓ પણ આ ખુશ વધાઈ સાંભલી ખુશીના દરીઆમાં ગરક થઈ ગયાં. મેહરઆવર પોતાના માતપીતા આગળ આવતાંજ તેઓને પગે પડ્યો. તેઓએ ઘણાજ હરખથી તેને બગલગીરી કીધી, અને ઘણીજ માયાથી આટલા દીવસ સુધી બાહરે જવાનું કારણ પુછ્યું. તેણે સઘળો હેવાલ કહ્યો, અને બોલ્યો કે, તમારું વચન મેં નહીં માન્યું, તેથી મને આટલું દુઃખ ભોગવવું પડ્યું. મારું કામ એક આદમજાતથી થયું છે, તેનું નામ હાતમ ખીન તાઇ છે. તે શાહાઆબાદથી પાણીની મરઘીનાં મોતીનો જોરો ભેવા જાય છે, અને મારું કામ કરવાનું તેણે વચન આપ્યું છે. હવે માહીઆરશાની છોકરી મારા હાથમાં આવશે. આ સાંભળી તેના માતપીતા હસવા લાગ્યાં, અને બોલ્યાં કે, ઓ છોકરા, હજુર તું ઘણોજ નાદાન છે. તું જાણતો નથી કે મોટા મોટા પરીબદો તેના સવાલનો જવાબ આપવાને તદન અશક્ત છે, તો એક આદમીજાત જે આપણી

કોમળી તદન તા વાકે છે તે સી રીતે જવાબ આપી શકશે? અને તારી હિનેદ કેમ બર.લાવશે? ત્યારે મેહુરઆવરે જવાબ દીધો કે, તે આદમી એ માટેની તમામ ફરીએતથી માહીતગાર છે, અને તેને કેટલાંક જનવરોએ તેનું કામ પાર થવા માટે આગાહી આપી છે. માહીઆરશાહા જે તેને પુછે છે, તેથી તદન જાણીતો છે, અને તે માટેની થોડીક બાબતો તેણે મને જણાવી છે, તે ઉપરથી મને પુરતો બરોસો આવે છે. હમણા હું તેને બરજખના દરીઆના કીનારા ઉપર મુકી આવ્યો છું. વળી સડકથી અખએળ જેતું એ છે કે, પરીગ્નદો, દેવો તેમજ પૃથ્વી ઉપર વસતાં સઘળાં જનવરોની ઓળી તે જાણે છે. ત્યારે તેના બાપ પુછ્યું કે, તું હીંયાં શા માટે આવ્યો છે? તેણે જવાબ દીધો કે, હું લસ્કર લેવા આવ્યો છું કે, જેથી હું પાદશાહી દબદબાથી દાખલ થાઉં. તેના બાપે તેને બાર હજાર ચુનંદા સવારો આપ્યા. પછી તેને ખુશીના સાથે વીઢાય કીધો. શાહાજીદો મેહુરઆવરે દસ દહાડામાં તે કેકાણે આવી પુગો, અને હાતમને જોયો નહીં, તેથી દીલમાં ઘણીજ શીકર કરવા લાગ્યો કે, હું મારા વાયદા પ્રમાણે આવી શક્યો નહીં, તેથી એ જવાબ જતો રહ્યો હશે. પણ એટલામાં તેના ધોડાને તેણે ચરતો દોડો. મેહુરઆવરે પોતાના લસ્કરને લાંબ યોગવાનો હોકમ કરી પોતે પેલા બાગમાં તેને જોવા માટે ગયો, અને પોતાના કેટલાક ખાદમતગારોને પણ હોકમ કીધો કે, તમો પણ તેની તલાશ કરો. તેઓ તેની સોધ કરવા લાગ્યા, એટલામાં એક પરીગ્નદની નજર હાતમ ઉપર પડી. તેણે જોયું તો એક ખુશસુરત જવાન જાડની નીચે બેઠેલો છે. પછી મેહુરઆવરે તરતજ તેની પાસે ગયો, અને હાતમને શીકરમંદ બેઠેલો દોડો મેહુરઆવરે તેને સાદ માર્યો એટલે તે ઉડ્યો અને બને જણાએ બગ-લગીરી કીધી, અને બાગમાંથી બહાર આવ્યા. હાતમ બહાર આવીને જોયું તો તમામ લસ્કર તંબુ મારીને પડેલું છે, અને બરોબર વચમાં એક જનવર તંબુ ઉભો કીધેલો છે. પછી મેહુરઆવરે હાતમનો હાથ ધરી તે મોટા તંબુમાં લઇ ગયો, અને ત્યાં જે યાકુતથી જડેલું તખત હતું, ત્યાં હાતમને બેસાડ્યો, અને પોતે પણ બેઠો. પછી તરેહ તરેહનું ખાણું મંગાવ્યું, ને ઘણીક જાતના સવાદીશત મેલા પણ હાતમની આગળ મુક્યા. ખાણા ઉપરથી ઉઠ્યા પછી નાયરંગ સર થયો, અને પછી અનરના મેહુકાત આખા તંબુમાં ચમકી રહ્યા. પછી સહવારના નગારાના અવાજ કરતા તેઓએ માહીઆર શાહાના શહેર તરફ કુચ કરવા માડી. જ્યારે તે શહેરની નજદીકમાં પુગ્યા ત્યારે તેઓએ ત્યાં

મુકામ કીધો. માહીઆર શાહાને ખબર પડી કે કોઈ પરીન્નદોનું લ. શર આવી મુકામ કરી રહ્યું છે, ત્યારે તે શાહા ઘણો ગુસ્સો થયો, અને પોતાના સરદારને હોકમ કીધો કે, તેઓનો રસ્તો એકદમ બંધ કરે તે સરદાર ત્યાં ગયો, એટલે મેહેરઆવરે પોતાના એક સપેહસાહારને મોકલાવ્યો, અને કેહવડાવ્યું કે, હમો કંઈ માહીઆર શાહા સામે જંગ કરવા આવ્યા નથી પણ પાદશાહની કદમચુશી કરવા આવ્યા છીએ. આ પેગામ તેણે પાદશાહ ઉપર મોકલાવ્યો અને પાદશાહે તેઓને મોટી ખુશી સાથ શેહેરમાં દાખલ થવાં દીધાં. પાદશાહે તેઓના આવવાનું કારણ પુછાવ્યું, એટલે મેહેરઆવરે કેહવાડ્યું કે, એક વખત હું તમો નામદાર પાસ આવ્યો હતો, અને હાલ એક આદમીજાતની સાથ તમારા કદમ ઉપર માથું મુકવા આવ્યો છું. પછી તે શાહે તેઓને માટે તરેહ તરેહનું ખાણું મોકલાવ્યું, અને બીજે દહાડે પોતાની દરબાર સણગારીને તેઓને બોલાવ્યા. તેઓ ત્યાં ગયા, અને પાદશાહને અદબથી સલામ કીધી. તેણે તેઓની સલામનો જવાબ ઘટતી રીતે આપ્યો, અને તેઓને સોનાની ખુરશી ઉપર બેસાડીને મીઠી જળાનથી મધુર શખદો બોલી પુછ્યું કે, આ આદમજાત, આ કેદાણે આવવાનો શું સળખ છે ? ઘણીક મુસીબતો ખમી આ તરફ જમન કરવાનું કંઈ મોટું કારણ હોવું જોઈએ. પછી હાતમે પેલું સોનાનું મોતી કહાડીને કહ્યું કે, જરૂબ સોદાગરની હોશન્યાનું નામે એક છોકરી છે, તેની પાસ આના જેટલું મોટું મોતી છે. તે છોકરીએ મારી પાસે એનો જોરો મંગાવ્યો છે. એટલું બોલી સઘળી કેરીએત કહી સંભલાવી. માહીઆર બોલ્યો કે, એની જોડી લીંયાં કયાં છે, કે તને મળશે ? ત્યારે હાતમે ઘણીજ ધીરજથી જવાબ દીધો કે, મેં એવું સાંભલ્યું છે કે, એનો જોડો તમો નામવર પાસે છે, જો મેહેરઆની કરી મને આપો તો હું મારી મોરારે પોંહોંચું. ત્યારે પાદશાહે કહ્યું કે હા, તે મારી પાસે છે. હું એક શરત કશું, તે જો તું પુરી પાડે તો, એ મોતી તથા મારી છોકરી તને હવાલે કરું. હાતમે પોતાનું માંથું થોડોક વખત સુધી નીચું કીધું, પણ પછી પાદશાહ તરફ જોઈ બોલ્યો કે, મને ફક્ત મોતીની દરકાર છે. તમારી છોકરી કોઈ બીજાને આપો. ત્યારે તે બોલ્યો કે જો તું મને આ મોતીની પેદાયશનો હેવાલ કહી મારી સરત પુરી કરે તો હું એ મોતી તથા મારી છોકરી તારા સ્વાધીનમાં આપું, તું જોને આહે તેને આપજે, પછી સઘળો અખત્યાર તારોજ છે. હાતમે પાદશાહને અરજ કીધી કે, તમારી ઉમેદ તે બારે હકતાવાની મેહેરથી હું



## હાતમ તાલ.

પુરી કરીશ. એમ કહી પેલાં જનવરથી સાંભળેલી સઘળી હકીકત તેને કહી. માહીઆર શાહા પોતે સઘળું સમજ્યા કરતો હતો, અને જ્યારે સઘળો હેવાલ ખરેખરો સાંભળ્યો ત્યારે તરતજ તખત ઉપરથી ઉઠી પેલું મોતી હાતમે સ્વાધીન કીધું, અને પોતાની છોકરીને ઝરઝરેથી સણગારી લાવવાનો હુકમ કીધો. તે પ્રમાણે તે છોકરીને દર-બારમાં લાવવામાં આવી, એટલે માહીઆરશાહે હાતમે કહ્યું કે, હવે તું ચાહે તો એને પોતે રાખ, અને ચાહે તો કોઈ ખીજને આપ. હાતમે કહ્યું કે, આ તુમાનો શાહાજીદો મેહેરઆવર છે, એ તમારી છોકરીનો સાચોજ આશક છે, માટે તમારી છોકરી જોડે એ શાહાજીદાને પરણાવો માહીઆરશાહે તે કપુલ કીધું, અને પોતાની રસમ પ્રમાણે તેઓના લગ્ન કીધાં. પછી ત્યાં થોડાક દીવસ રહી મેહેરઆવર પોતાની બાનુને પોતાને મુલક લઈ ગયો. માહીઆરશાહે એહદ જરઝવા-હેર, ચાર હજાર ઘોડા, બસો હાથી, અને એક હજાર બાંદીઓ તેઓની સાથે આપી. ત્યાંથી હાતમ રૂબરૂ લઈને સમશ શાહાના મુલક તરફ ચાલ્યો. હાતમ જોવો ત્યાં ગયો કે, સમશ શાહાએ ખુશીની મીનલશ આરાસતે કીધી, અને પોતાને ત્યાં મેહેમાન રાખ્યો. ત્યાંથી હાતમ રૂબરૂ લઈ શાહાજીદ તરફ ચાલ્યો, અને હોશનબાનુના મેહેલ તરફ પેહેલાં ગયો, ત્યાં જઈ તે મોતી તેને સ્વાધીન કીધું. હોશનબાનુએ તેને માટે એક જરીન પોશાક તથા આર કરાવ્યો હતો તે તેને બખ-શયો. ત્યાંથી ઉઠીને તે મેહેમાનસરામાં શાહાજીદા મુનીરશામી આમળા ગયો અને તેની મુલાકાત કીધી. પછી થોડા દીવસ ત્યાં રહી સાતમાં સવાલની તલબને માટે હોશનબાનુના મેહેલ તરફ ચાલ્યો, અને તે સવાલને માટે ધણીજ ઉતાવળ કીધી, ત્યારે તે એલી કે, હમામબાદગરદની ખબર લાવ. હાતમે પુછ્યું કે તે ક્યાં છે તે તું કંઈ જાણે છે? તેણીએ જવાબ દીધો કે, તે નૈરત્ય ખુણા તરફ આવેલું છે, પણ હું જાણતી નથી કે ક્યાં દેશનાં નૈરત્ય ખુણામાં છે. ત્યાંથી હાતમે પાછી પોતાની મંજલ સર કીધી.





## હાતમ સાતમા સવાલનો છેવટ લાવ્યો તેનું બયાન.

—:૦:—

જ્યારે હાતમ તે જગ્યાએથી રવાના થયો એટલે પોતાના પગલાં જંગલ તરફ લીધાં, અને થોડાક દીવસ પછી એક શેહેર તરફ જઈ પુગ્યો. તે શેહેરનાં સોઠા એક ઠેકાણે એકઠાં થયલાં હતાં. હાતમ તેની નજદીક ગયો, અને તેઓને એકઠાં થવાનું કારણ પુછ્યું. તેમાંથી એકે જવાબ દીધો કે, હમારા શેહેરના હાકેમનો છોકરો આ કુવા ઉપર આવી બેસતો હતો. અને ઘણુંક થયું દીવાનાની હાલતે ફરતો હતો. આજ ત્રણ દાહાડા થયા તે આ કુવામાં ગુમ થયોછે, હમે કુવામાં તેની લાગની ધણીએક સોંવ કીધી પણ તે હાથમાં આવી નથી. માલમ પડતું નથી કે, કુવામાં કોઈ બસાછે, યા કોઈ મોટી માછલી છે, જે તેને ગડી ગઈ. ઘાસતીને લીધે કોઈ અંદર પડવા માગતું નથી. ત્યારે હાતમે જવાબ દીધો કે, અલખતે કુવામાં કંઈ પણ બસા હોવી જોઈએ. તે આ વાતચીતમાં હતો એવામાં તેના માતપીતા તે ઠેકાણે રડતાં આવ્યાં, અને એવી તો મોટે ચીસા પાડી કે, ત્યાં ઉભેલાં સઘળાં સોડોના દીલ ચીરાઈ ગયાં. તે ઠેકાણે જાણે આકારાનાં ઉડતાં પક્ષીઓ પણ તેઓના દુઃખમાં ભાગ લેતાં હોય એમ રડતાં જણાયાં. હાતમનું અંત કરાણુ આ દેખાવ જોઈ ફાટી ગયું. તેઓની આગળ જઈ તેઓને દાંત્રાસો દીધા કે, હવે સચુરી સંપાદન કરવા સીવાય બીજો છત્રાજ નથી. તકદીરમાં જ લખ્તુ હોયછે તે બનયા વીના રહેતું નથી. ભાગ્યના લેખ કદી મીટતા નથી. તમારાં નસીબમાં આ દુઃખ વેઠવાનું લખ્યું હશે, માટે ધીરજથી તે વેઠવુંજ જોઈએ. આપનાર પણ ખોદા છે. અને લેનાર પણ તેજ છે. કોઈની પાસે આપણે કાંઈ ચીજ લાવ્યે તો તે તેને પાછી આપવીજ જોઈએ. જેનો માલ તે પોતે લે તેમાં વાંધા બરેલું કંઈજ નથી, માટે તમે ધીરજ ધરો. આ બોલો સાંભલી તેઓ બોલ્યા કે, ઓ જવાન, તું જે કહેછે તે સઘળું ખરું છે, જે તેની લાશ પણ હમારા હાથમાં આવે અને તેના દીદાર સામું જોવાની હમને છેલ્લી ટક મલે તો હમે મોટા નસીબવાન સમજ્યે, પણ ધારતીને લીધે આ કુવામાં કોઈ ઉતરતું નથી. હાતમે કહ્યું ધીરજ ધરો, હું આ કુવામાં જઈ તલાશ કરી એની લાશ શોધી કહાડી લઈ આવું. તમે આજ ઠેકાણે



એક માસ સુધી બેસી રહેજો. જો તે વખતમાં હું નહીં આવું તો તમે તમારાં શેહેરમાં જાવ. એટલું બાકી હાતમે કુવામાં નખાવી દીધું, અને તળીએ પોતાંઓ એટલે આંખ ઉઘાડીને જોયું, તો નહીં પાણી, કે નહીં કુવો, પણ એક મોટું મેદાન દીધું, જ્યાં રોશની નજર આવી. ત્યાં એક મોટો બાગ જોયો, જેનો દરવાજો ઉઘાડો દીડો. અંદર જોયું તો તમામ બાગ રંગ બેરંગી ફૂલોના ખુશબોથી ભરાય ગયો. આગળ ગયો, એટલે એક સુંદર બાગ દીડો, અને ત્યાં પરીગ્રહાનું એક ટોળું બેઠું હતું. ત્યાં બે તખત મુકેલાં હતાં, તેમાં એક ઉપર એક ખુબસુરત જવાન, અને બીજાં તખત ઉપર એક સુંદર પરી બેઠી હતી. જેવો હાતમ ત્યાં જઈ ઉભો કે, તેઓએ પોત્તર ઉઘાડ્યો, અને પોતાના સરદારને ખચર કાઢી કે, કાંઈ બીજો આદમીનત આ ઠેકાણે આવ્યો છે. ત્યારે તે પરીએ પેલા જવાનને પુછ્યું કે, તારી જાતના કાંઈ બીજો માણસ આ ઠેકાણે ઉભો છે, માટે જો તું કહે તો હું એને બોલાવું, અને મેહેમાનદારીની રસમ આદર કરું. તે જવાને જવાબ દીધો કે, જો તું એમ કરશે તો હું ધણોજ ખુશ થઈશ. તે પરીએ પોતાની દારીઓ પાસે હાતમને બોલાવી અંગાવ્યો, અને એક સુંદર તખત મંગાવી તે ઉપર બેસાડ્યો. પછી તેઓ ત્રણે જણોએ સુંદર વાણીઓનો આદાર કાઢ્યો, અને જ્યારે કામ પૂરું થયું ત્યારે પેલા જવાને હાતમને પુછ્યું કે, ભાઈ, તારું નામ શું છે? તું અહીંયાં શા સખબોથી આવ્યો? અને તું ક્યાંના રહેવાશી છે? તેણે કહ્યું કે, હું યમનનો છું, શાહાઆબાદથી આવ્યો છું, અને હમામબાદગરની ખચર લેવા નીકળ્યો છું. જ્યારે આ શેહેરમાં આવ્યો ત્યારે એક કુવા ઉપર ફેટલાંક માણસોનું એક ટોળું મેં જોયું, ત્યાં કાંઈ માણસના માતપીતા એટલું તો કદપાંત કરતાં હતાં કે, તેઓનું રડવું સાંભળી જંગલી ચરંડાઓનાં જીગર પણ ચાક થઈ જાય. તેઓની આજેજ સાંભળી હું કુવામાં કુદી પડ્યો, અને આ ઠેકાણે આવી લાગ્યો છું. પણ હું જાણતો નથી કે તેઓનો છોકરો ક્યાં છે? ત્યારે પેલા જવાને જવાબ દીધો કે, તે છોકરો હુંજ છું. એક દીવસ હું તે કુવાને કાંડે બેઠો હતો ત્યારે આ પરી મારી નજરે પડી. તેને જોતાંજ હું દેવાનો થઈ ગયો, અને આ કુવામાં પડ્યો. પછી આ બાગમાં આવ્યો, એટલે આ પરીએ મારી ઉપર મેહેરબાની કાઢી. હવે આ મારી દીલઆરામથી હું ધણોજ ખુશ છું. હાતમે કહ્યું કે, તારાં માતપીતા પોતાના દીવસ તારે માટે ગમમાં મુગરે, અને તું અહીંયાં આરામ ભોગવે એ દીક નહીં. ત્યારે

તે જવાન બોલ્યો કે, જો આ પરી મને અહીંઆંથી જવાની રજા આપે તો હું જઈને તેઓને દીલામો દેઉં. જવાનું હવે મારા હાથમાં નથી. ત્યારે હાતમે તે પરીને અરજ કીધી કે, એના માતપીતા ઘણાજ રહે છે, માટે તું એને રજા આપ કે, તારી પાસથી જાય, અને એના માથાપને ધીરજ આપે. ત્યારે તે પરીએ જવાબ દીધો કે, એ પાતાની મેળે મારી ઉપર દીવાનો થઈ આ ઠેકાણે આગ્યો છે. મેં એને બોલાવ્યો નથી, એને આંહી ત્યાં જવાને એ છુટો છે. ત્યારે હાતમે પેલા જવાનને કહ્યું કે, હવે તને રજા મળી, માટે મારી સાથ તારાં માતપીતા પાસ ચાલ તે જવાને કહ્યું કે, એમ કંઈ રજા મળેલી કહેવાય નહીં; જો એ મને વચન આપે કે, ત્યાં અદવાડયામાં જે દહાડા મારી સગતમાં રહે, અને મને એક ખરાજ દીલદાર તરીકે ગણે, તો હું તારી સાથ આંહી હાતમે કેટલોક વખત સુધી વિચાર કીધો, પછી તે પરી તરફ ફરીને બોલ્યો કે, એ મેહરબાન, તું એ કહે છે તે કમુલ રાખ, અને એને તારા ખરા દીલદાર તરીકે ગણ, કારણ કે તારી ઉપર એ દીવાનો થઈ ગયો છે. પરીએ જવાબ દીધો કે મારી કામમાં કામનો કદી એવું કામ કીધું નથી, ત્યારે માનથી તે શી રીતે થાય. હાતમે કહ્યું કે હું ઘણાએક મુલક ફર્યોછું, ઘણાએક દરીઆમાં સફર કીધી છે, ઘણાએક પાહાડો કુદાવયા છે, અને તમારી જાતથી હું પુરો વાકેફ થયોછું. જ્યાં વફાદારી તમારામાં છે, તેવીજ વફાદારી દનસાનજાતમાં નથી. તે પરી બોલી કે, આજે જવાન મને પાતાના ઇગરથી ચાહતો નથી. ત્યારે તે જવાન કહ્યું કે, એ બોલો તને બોલવા નહીં જોઈએ. જો હું તારો સાચો આશક નહીં હોતો તો મારાં માતપીતા, ખંશકળીલાથી બુદ્ધો થઈ આ ઠેકાણે શું કામ આવતે / ત્યારે તે પરી બોલી કે, જો તું મને અંતઃકરણથી ચાહતો હોય તો હું તને કહુંછું તેમ કરીને મને રાજ કર. એટલું બોલી પાતાની પરીઓને હોકમ કરી એક માટી દેગ મગાવી, અને તેમાં તેલ કકડાવી પેલા જવાનને કહ્યું કે, તું મને ખરેખરે ચાહતો હોય તો આ દેગમા પડ એ સાંભળતાજ તે જવાન દેગ નજદીક જઈ દેગમાં પડવા તૈયાર થયો. એટલે તે પરીએ તે નો હાથ ધર્યો અને કહ્યું કે, તું સાચોજ આશક છે. તું જેમ કહે છે તેમ કરવાને હું કમુલ છું. પછી તે પરીએ હાતમને એક માસ સુધી મેહેમાન રાખ્યો. બ્યારે તીસમો દહાડો થયો, ત્યારે કુવા ઉપર ના બ્રાણસો બોલ્યાં કે આજે છેલ્લો દહાડો છે, માટે જો તે આદમી આવે તો દીક, નહીં તો આપણે આપણા શહેરમાં જઈએ. હવે હા-

તમે પેલી પરીને કહ્યું કે, તું તારા બોલ ઉપર સામેત રહેજે, કારણકે આજે મને જરૂર જતું જોઈએ. હું આ જવાનને મારી સાથે લઇ જાઉં છું; એ પોતાનાં માતપીતાની મુલાકાત કરી તારી તરફ પાછો ફરશે. પછી પેલી પરીએ પોતાની દારીઓને હોકમ કીધો કે, તમે આ બંને માણસોને પેલા કુત્રાને મથાણે પોંદો આવી આવો. તેઓએ તેમ કીધું, અને હાતમ તથા પેલો જવાન કુત્રાને મથાણે આવી પોંદો. પેલાં ઉભેલાં માણસો તેઓને જોઈને જોઈને ખુશ થયાં, અને તેઓ પેલા હોકમને ખબર કરવા દોડ્યાં. તે હોકમ પોતાની આંખોની સાથે ત્યાં આવ્યો, અને પોતાના છોકરાને ખુશીથી બેઠો, અને હાતમનો ઘણો ઉપકાર માનવા લાગ્યો, તથા તેને પોતાના શેહેરમાં લઇ આવી પોતાના જ મેહેલમાં રાખી ઘણીજ ખાતરદારીથી મેહેમાનદારી કીધી. હાતમ ત્યાં બે અઢવાડયાં સુધી રહ્યો, અને પછી ત્યાંથી રૂખસત થયો, અને કેટલાક દીવસ સુધી ચાલ્યા કીધો. પછી એક શેહેર તરફ આવી પુગો. શેહેરની બાહર એક પીર માણસ ઉભેલો હતો. તેણે હાતમને સલામ કીધી, ત્યારે તેણે પણ સલામનો જવાબ વાલ્યો. પછી પેલો પીર માણસ બોલ્યો કે. આ મુસાફર, જે તું મારે ત્યાં આવજી રાત રહે તો મોટી મેહેરબાની થાય. તેણે તે કમુલ કીધું, અને પેલા માણસની સાથે ગયો. ખાણું ખાધા પછી પેલા માણસે હાતમને પુછ્યું કે તું ક્યાંનો રહેવાસી છે. અને ક્યાં જવાનો ધરાદો રાખે છે? તેણે જવાબ દીધો કે, હું યમન શેહેરનો રહેવાસી છું, શાહાબાદથી આવ્યો છું, અને હમામબાદગરની ખબર લેવા જાઉં છું. પેલા માણસે આ સાંભળી હાતમને કહ્યું કે, તારા કોઇ દુશમને તને બગાડ્યો છે. પેલાં તો એની નીશાન માલમ પડતી નથી, કે એ ક્યાં છે, અને કોઇ એનો પતો મેળવી શકતું નથી, કારણકે જે કોઇ ત્યાં જાય છે તે પાછો ફરતો નથી. હારેસકતાન કરીને એક પાદશાહ છે, તે કતાન શેહેરમાં રહે છે, અને તે હમામ તેણે પોતે ખાધાવ્યું છે. તે પાદશાહે પોતાના માણસોને હમામબાદગરના દરવાજા પર બેસાડ્યાં છે, અને તે માણસો જે માણસ ત્યાં જવાને માટે આવે છે તેને પોતાના પાદશાહ પાસે લઇ જાય છે, પણ માલમ પડતું નથી કે પેલો પાદશાહ તે માણસને મારી નાંખે છે યા છવતો મુકે છે. આ હેવાલ સાંભળી હાતમે પોતાનો, મુની-રસામીનો, અને હોસનબાનુનો સઘવો હેવાલ કહ્યો. પેલા માણસે હાતમની હાંમત ઉપર આફરીન કીધી, અને બોલ્યો કે, મારી આખી ઉમરમાં તારા જેવો કોઇથી પુરૂષ જોયો અથવા સાંભલ્યો નથી. ધન

છે તારાં માતપીતાને કે તેઓને તું જોયો એક પુતર પેદા થયોછે. અન્નએય જેવી વાત છે કે, આજ કેટલીક મુદત થઇ તું પોતાની મોજ સુકી પારકાના કામ માટે તારા દીવસ દુઃખમાં ગુમ્નરેછે. તું હીંયાંથી પાછો ફર, અને તે બાનુંને જઈને કહેકે, હગામળાદગરદ એક તલેસમાત છે, જેનાં બેદ કોઇ જાણતું નથી, અને માલમ પણ પડતું નથી કે તે ક્યાંછે. હાતમ બોલ્યો, ઓ પીર માણસ મારાથી એમ કેમ થાય ? હું એમ કહું તે જુદું બોલ્યા અરેબર થાએ, અને આટલાં વરસની મારી મેહેનત સઘળી બરબાદ જાએ, ને પેલાં આશક જે રાત દીન ગળતો જાએછે તે પોતાની મોરાદ પામ્યા વીના મરી જાએ, તે તેના ખુનનો બોળો મારે સર આવે. ત્યારે પેલા ધરડા માણસે કહ્યું કે, ઓ જવાન મારું કહેણું તું સાંભળ, અને તારી પોતાની જવાની ઉપર રહેમ કર, કારણકે જે ત્યાં જશે તો એક દેડકાની વાતમાં કહ્યું છે તેમ ખચીત પસતાયા વીના રેહવાનો નથી. હાતમે કહ્યું કે, તે વાત મને કહી સાંભળાવ. ત્યારે તે બોલ્યો કે, શામના દરીઆની પાસે એક નહાનું નાણું હતું, ને તેમાં કેલાક દેડકાઓ પોતાના કુટુંબ સહીત વસતા હતા. તે વખતે એક દેડકાએ પોતાના બાઈબાઈને કહ્યું કે, આ દેડાણું હવે વધારે વાર રેહવું ન જોઈએ. આપણે સઘળા સાથે મુસાફરી કરીએ, અને કોઇ સુંદર પાણીનો ચશમો આવે, ત્યાં આપણું મકાન ધરી રહીએ. તેઓએ ના કબુલ કરીયું, એટલે પેલા દેડકા પોતાના કુટુંબ સહીત ત્યાંથી હુજત કરી નીકળીઓ. રસતામાં એક સાંપ બેઠો હતો, તેણે તે સઘળા દેડકાઓનો ઘાણ કાઢ્યો, એટલે પેલા દેડકા ધાસતીને લીધે પોતાના અસલી રહેઠાણમાં નાશી ગયો, ત્યાં તે સલામત પોહીંચ્યો, પણ પોતાના હમજતીઓનું કહું ન માનવાને લીધે પોતાના કુટુંબનો નાશ પોતે કરીધો તેથી છવતાં સુધી તેને તેઓના તાણા સમજવા પડ્યા. માટે ઓ હાતમ તું પોતાને હાથે તારો નાશ કરેછે ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે, ઓ સત્યવાદી પુરૂષ તું જે કહેછે તે સઘળું વાસ્તવીક છે, પણ જ્યારે મેં જોદાની રાહ ઉપર કમર બાંધી, ત્યારે મારે પાણું હાવું નહીં જોઈએ. ચાહે તે થાએ, પણ મારે આ છેલ્લો સવાલ તો પુરો કરવો જોઈએ. મને પાળનાર તો તે કશ્વર છે. તેણે મારાં હજારો દુઃખો કાઢ્યાં, અને આ પણ કાપશે. માટે તું મને કતાન શેહેરમાં જવાનો રસતો દેખાડ, કે ત્યાં જઈ હું સઘળો પ્રતો મેળવું. જ્યારે પેલા પીર પુરૂષે જોયું કે, હાતમ પોતાના બોલથી પાછો ફરતોજ નથી, ત્યારે નાચાર થઇ તેની સાથે પાછો બહાર આવ્યો, અને ઘણેક દુર જઈ હાતમને કહ્યું કે, હવે તું જમણે હાથ ચાલ્યો જજે

આમથી જતાં ધણુક શેહેરો અને ગામડાંઓ આવશે, ત્યાંથી જમારે તું  
 વધશે ત્યારે એક પહાડ દેખાશે, તે પહાડની હેઠે ધણુક સરોવરના ઝાડો  
 છે. પહાડ વતાવ્યા પછી એક ધણું મોટું જંગલ આવશે, અને તે  
 જંગલમાંથી જમારે બહાર જશે ત્યારે બે રસ્તા તને દેખાશે. ત્યાં તું  
 ડાયા હાથે જાજે, કારણકે જમણા હાથના રસ્તામાં ધાત્તી થણી છે,  
 પણ તે રસ્તો ટુંકો છે. હાતમે કહ્યું કે, સઘળી વાત ખરી છે, પણ જ્યા  
 સુધી લઘ્યાની છે ત્યાં સુધી તેને કાંઈ થઈ નહીં. ત્યારે પેલા  
 પીર માણસે જવાબ દીધો કે, દાનાંને કહી ગયા છે કે, જે કામ વગર  
 ધાસતીથી થતું હોય તે કામને જે ધણા દીવસ લાગે તો કરી શકતા  
 નથી, માટે તું જે મારું કંઈ નહીં માનશે તો ધણા પશમાન થશે.  
 પછી ત્યાંથી હાતમ પેલા માણસની રમ્મ લઈ આગળ ચાલ્યા, અને  
 દરરોજ જુદા જુદા શેહેરોમાંથી પસાર થયો. કેટલીએક મુદત પછી  
 એક શેહેરમાં આવ્યો, ત્યાં નગરાંનો અવાજ સાંભળ્યો. ત્યાં સત્રવા બેઠો  
 ભેગા થયા હતા, અને શેહેરની બહાર તંબુ નાખ્યા હતા મોટી મોટી  
 દેગા ચઢાવી કેટલાક લોકો ખાણ પકાવતા હતા. હાતમે તે લોકોને  
 પુછ્યું કે, ઓ ભાઈઓ, આ શેહેરમાં આટલી મોટી ધામધુમનું ડારણ  
 શું છે? ત્યારે તેઓ બોલ્યા કે, ઓ મુસાફર, આ શેહેરમાં દર વરસે જંગ  
 લમાંથી એક મોટો સાપ આવે છે, તે આદમીની સુરતનો થઈ બેસે છે  
 આ શેહેરના સઘળાં માણસોની છાકરીઓને, પાદશાહની તેમજ ફકીર-  
 નીને, સુંદર લેખાસ પેહેડાવી દરેક તંબુમાં બેસાડે છે, અને પેલા સાંપ  
 પરીને રૂપે દરેક તંબુમાં જાય છે. પછી તેને જે પસંદ પડે તે છાકરી  
 સાથે તે પરણે છે, અને થોડો વાર પછી તેને મારી નાખે છે. પેહેલે દહાડે  
 તેના માથાપ ધણાજ ખુશી થાય છે, પણ બીજે દહાડેથી તે સાતમાં દહાડા  
 સુધી ભારી શોક કરે છે. આજ રોજ તે સાંપ આવનાર છે, જેથી તેને  
 માટે આટલી ધામધુમ હમો કરીએ છીએ. હાતમે વીચાર કીધો કે, એ  
 કામ જન સીવાય બીજા કોઈનું હોય નહીં. પછી તે લોકોને કહ્યું કે  
 ઓ પ્યારાઓ, આ શાહી રામશની તમારે ધણી ખુશ નથી, કારણકે  
 તે તરતજ ગમીમાં ફેરવાઈ જાય છે. ત્યારે તેઓ બોલ્યા કે, એમ કરવા  
 સીવાય બીજો ઉપાય નથી, કારણકે હમારામાં કોઈ એવો નથી કે આ  
 બ્રહ્માને હમારે માથેથી દુર કરે. પછી હાતમે તેઓને કહ્યું કે, આજ  
 રાતે એ મોટી બ્રહ્માને હું તમારા સર ઉપરથી તદન નાખુદ કરીશ, પણ  
 તમે સઘળા હાંમત રાખજો, કારણકે એ બ્રહ્મા ધણી જોરાવર છે, અને  
 પેહેલાં તે પેલે તરેહવાર રૂપમાં બદલાઈ જવાની આશીર્વેત ધરાવે છે.

સાંભળી હાતમને ઘણી આશ્ચર્ય ઇજ્જતથી તેઓ પોતાના પાદશાહ પાસે લઈ ગયા, અને સઘળો વીગતવાર હેવાલ કહ્યો. પાદશાહે હાતમને સોનાની ખુરશી ઉપર પોતાની પાસે બેસાડ્યો, અને પુછ્યું કે, એ બધા તારાથી દુર થશે? હાતમે જવાબ દીધો કે ખોદાની મેહેરથી તેને હું તદ્દન નાખુંદ કરીશ, પણ હું કહું તેમ તમે સઘળા કરજો. પછી પેલાં માણસોને ખોદાબ્યા અને કહ્યું કે, જ્યારે તે સાંપ આવે અને કોઇનીયી છોકરી સાથે શાદાદી કરવાનો ઇરાદો કરે, ત્યારે તમે તેને કેહજો કે, હમારા શેહેરમાંના એક સોદાગરનો છોકરો આજ લાંબી સુદત થઇ બહાર મુઆફરીએ ગયો હતો, તે હમણા પાછો આવ્યો છે. તે કહે છે કે, મારી રજા વિના કોઇની છોકરી કોઇને આપે નહીં. જો તે પ્રમાણે થશે તે હું તમે સઘળાઓને મારી ના શ. વળી એમ પણ કહેજો કે, તું જો આદશે તો હમારો મુલક વેરાન કરતાં તને એક વરસ લાગશે, પણ તે નોટસો બંરાવર છે કે, હમારાં હમ્મરો શેહેરો એક પલકમાં ફતા કરી શકશે. આ સાંભળી તે જીન ઘણો ગુસ્સે થશે. અને પછી મારી સાથે લડવા આવશે, એટલે ખોદાની રહેમથી તે પોતાના પાપી કામોનો બદલો બગેબર પામશે, પછી પાદશાહે હાતમને પોતાની દરબારમાં લઇ જઈ પોતાની પાસે તખતપર બેસાડ્યો, અને આખો દરવાઝો મોજમન્નદમાં તેઓએ ગુજાર્યો. દરવાઝો તમામ થયો, અને સાંપનો આવવાનો વખત થયો, એટલે લોકોએ જઈને હાતમને બગેબર દીધી કે, પેલાં સાંપ આવે છે. હાતમ પાદશાહ સાથે તે તરફ ગયો. તેણે બંધુ તો તે સાંપ પોતાનું માથું આસમાન મુઘી ડાંચુ કરી આવે છે, અને લંગઈનો તો કંઈ સુમારજ નથી. કોઇ દેવની આંદરળી એટલી શક્તી નહીં હોય કે તે સાંપની સામે ઉભો રહી શકે. તેનો ભાર આટલાજ ઉપરથી ખીચાલમાં આવશે કે, મોટા મોટા પથરાઓ જે તે સાંપને તળીએ આવતા તે તરતજ સુરેસુરા થઇ જતા. હવે હાતમ આ દેખાવ જોઇ ખોદાની એઆદતમાં મશગુલ થયો, એટલામાં તે સાંપ ત્યાં આવી લાગ્યો, અને પોતાનો દમ એવા તો બેરથી ખેંચ્યો કે, સઘળાં માણસો જે જગ્યાએ ઉભાં હતાં ત્યાંજ થમ થઇ રહ્યાં. પેલાં સાંપ જમીન ઉપર આજોટવા લાગ્યો, અને ખુબસુરત જવાનની સુરતનો બની ગયો. સઘળાં માણસો તેને નમ્યાં, અને પાદશાહે પોતાના સુદર તખ્તમાં તેને લાવી તખત ઉપર બેસાડ્યો. કલાક એક પછી તે ત્યાંથી ઉઠ્યો, અને બોલ્યો કે, હવે મને તમે સઘળાં બોલી છોકરીઓ દેખાડો. પછી તે તખ્તમાંથી બહાર આવી સઘળાં

સરદારોની અને મરીમોની છોકરીઓ તે સાંપે જોઈ, પણ કોઈની છોકરીઓ તેને પસંદ આવી નહીં. પાછો તે પાદશાહનાજ તંત્રીમાં ગયો, અને પાદશાહની છોકરીને બોલાવી. માણસો પાદશાહની છોકરીને સણગારી લાવ્યા, એટલે પેલા જન તેણીને જોઈ ઘણો ખુશી થઈ ગયો, અને બોલ્યો કે, આ છોકરી ઉપર મારું મન ઘણું દોડે છે, માટે મને એ આપો. પછી પાદશાહે પેલાં જનને કહ્યું કે, મારા શહેરના એક સોદાગરનો છોકરો બહાર મુસાફરીએ ગયો હતો, તે કેટલેક વરસે લાંબા પાછો ફર્યો છે. તેના હોકમથી ઉતરું હમો કરી શકતા નથી, કારણ કે જો તેની આજ્ઞા વિના કંઈ પણ કામ હમો કરીએ તો એક પક્ષમાં તે હમારો તમામ મુલક ઉગડ અને વેરાન કરી મુકે, અને લોહીની નદીઓ ચલાવે. જો તું કહે તો હું તેને બોલાવું પછી તે જેમ કહે તેમ આપણે કરીએ. પેલા જને પોતાનું માથું જમીન તરફ ડાબું, અને જવાબ દીધો કે, હમણા તે ક્યાંથી નીકળી આવ્યો? જોયું તેને બોલાવો તો ખરા. પછી પાદશાહે હાતમને બોલાવ્યો. તે અંદર આવી જનની પાસે ઉભો રહ્યો, ત્યારે તે જન તેને કહેવા લાગ્યો કે, આ જવાન, મેં તને આ શહેરમાં આજેજ જોયો. હમણા હું ક્યાંથી આવ્યો? અને આ લોકોને ફરેજ આપી શામાટે એ લોકોનો મુલક ખરાબ કરવા માગે છે? ત્યારે હાતમે કહ્યું કે, આ જન, જ્યાં સુધી આ શહેરમાં હું નહીં હતો, ત્યાં સુધી એ લોકોએ તારા કહેવા પ્રમાણે કીધું, અને હવે શહેરનો વારેશ હું છું, અને આ શહેરમાં સવળો કારભાર હું કરું છું. હમારા મુલકમાં જે રસમ ચાલતી આવી છે તે રસમ પ્રમાણે તું ચાલે તો તને હમારી છોકરી આપે. ત્યારે પેલા જન બોલ્યો કે, આ માણસ, તારી જે રસમ છે તે પ્રમાણે ચાલવાને હું તઈઆર છું. હાતમે કહ્યું કે, મારા આપદાદા પાસથી મને એક મોહોરો મળ્યો છે. જે કોઈ શાદાદી કરે છે, તેને એ મોહોરાનું પાણી હમે પાછાં છીએ, માટે તારે તે મોહોરાનું પાણી પીવું જોઈએ. પેલા જને હા કહેવાથી હાતમે રીંછની છોકરીએ આપેલા મોહોરાને પાણીમાં ઘસી તે પાણી પેલા જનને પાંચ તેણે તે પાણી પીધું, એટલે જનનો જે એલગ અને જનદુ હતું તે સધળું તે ભુલી ગયો. પછી હાતમે કહ્યું કે, ખીજી રસમ એ છે કે, જે કોઈ પરણ્યા ધઉંડે તેને હમો તરાંબાના એક વાસણમાં બંધ કરીએ છીએ, અને તેમાંથી તે પોતાની મેજે બહાર આવેછે, ત્યારે તેને તે છોકરી મેલેછે. માટે તારે પણ તે વાસણમાં ઉતરવું જોઈએ, અને જો તું બહાર આવી નહીં શકશે તો હમો તારી પાસથી પરીઓના મુલકમાં જે લાજ

અને અલભાસ પેદા થાયછે તે બધે હજાર ગુનેહગારી તરીકે લક્ષ્ય, અને પછી તે છોકરી તારે સ્વાધીન કરશું. પેલો જન પોતાના બદ અને જોર ઉપર એટલો તો મગર હોતો કે, હાતમને પેલું વાસણ મંગાવવા માટે તાણુજનીથી સંપુનો કહેવા લાગ્યો. કે તું જે કહેછે તે મારે કબુલ છે. પેલું વાસણ મંગાવ, અને તારી દહાડું એક પક્ષમાં પુરી કરીશ. હાતમે તરતજ એક મંજુત ત્રાંખાનું મોટું વાસણ મંગાવ્યું. અને પેલા જનને કહ્યું કે, હવે તું એમાં ઉતર. તે તરતજ તે વાસણમાં બેઠો, એટલે હાતમે તેનું મોહોડું મંજુત બંધ કરી દીધું. સમેઆઝીમ ભણતું શરૂ કર્યું, જેની બરકતથી તેનું ઢાંકણ પહાડ જેટલું ભારી થઈ ગયું. હવે હાતમે પેલા જનને બહાર આવવા કહ્યું, એટલે પેલા જને બહાર આવવા માટે ઘણાંળી ફાંફાં મચ્યાં પણ તેનું કંઈ વધ્યું નહીં, અને મોટે મોટે જીભ પાડવા લાગ્યો. હાતમે પેલે માણસોને કહ્યું કે, તમે મોટાં મોટાં લાકડાં લાવી એક મોટું બળતુ સળગાવો. તેઓએ તેમ કર્યું, અને જ્યારે આતશના શેલા આસમાન સુધી જવા લાગ્યા, ત્યારે હાતમે પેલું વાસણ તેની અંદર નાખ્યું. જ્યારે પેલો જન અંદર બળવા લાગ્યો, ત્યારે એવા તો જોરથી પોકાર મચ્યા કે, ત્યાંની જમીન સઘળી ધ્રુજી રહી, અને પેલાં માણસોનાં દીલ થર થર કંપવા લાગ્યાં. હવે પેલો જન તદન બલીને રાખ થઈ ગયો, પછી હાતમે તે લોકોને કહ્યું કે, એ બધા હવે તે કીરતારની મેદરથી નાચુદ થઈ. પાદશાહ તથા સઘળાં માણસો હાતમને પગે પગાં, અને પુષ્કળ ઝરઝરે લાવી હાતમની આગળ મુક્યું. ત્યારે તેણે કહ્યું કે, ઓ પ્યારાઓ, મને ધનમાલની કશી દરકાર નથી, હું જે કંઈ કરું છું તે ખોદાને ખાતર કરું છું, કારણ કે તેણેજ તમને અને મને પેદા કર્યાં. જે આપણે એક જીવને કામ નહીં લાગીએ તો આ દુનયામાં આપણું જીવ્યું શા ખપતું? ત્યારે તેઓ ઘણા કાલાબાલા કરી બોલ્યા કે, તારે લાએક એ કંઈજ નથી, તારો ઉપકાર હમારી ઉપર એટલો તો મોટો છે કે, હમારા તમામ મુલકોનાં માણસો જે જીવતાં સુધી તારી આકરી કરે તો પણ એ હેસાનનો બદલો લાયક અપાયલો નહીં ગણાય. તું આહે તો આ જરૂર ફકરોને આપી દે. પછી હાતમે તેજ પ્રમાણે સઘળો પ્રદસો ફકરોને બખશેસ કર્યો. હાતમ ત્યાં ત્રણ દીવસ રહ્યો, અને ચોથે દીવસે પોતાને કામે જવા નીકળ્યો, અને થોડાક દીવસ પછી જે પાહાડને માટે પેલા પીર માણસે તેને ચેતાવ્યો હતો, તેજ પાહાડ હેઠળ આવ્યો. પાહાડ ઉપર ચઢવા માડ્યું, અને



એક મોટા જંગલમાં આવી પુગ્યો. ત્યાં ઘણીએક અન્નએય જેવી ચીજો દીડી, જેથી ખોદાની ખરી ખુશીનો ખરેખરો ખ્યાલ તેની નજરે પડ્યો. તરેહવાર પાણી ત્યાં નેણે પીધું, અને આલ્યા કીધા. જ્યારે તે જંગલ પણ પુરું કીધું ત્યારે પેલા પીર માણસના કહેવા પ્રમાણે બે રસ્તા તેની નજરેક આગ્યા. હાતમે વિચાર કીધો કે, પેલા પીરે કંઈ હતું કે, ડાખા હાથનો રસ્તો ઘણો ભય ભરેલો છે, તેટલા માટે દાનેશમંદ માણસોના કહેવા ઉપર પુરતો ભરોશો રાખી રહેવું નેહ્યં. પછી જમણે હાથને રસ્તે ચાલવા લાગ્યો. થોડેક દુર ગયો એટલે પાછો વીચાર કીધો કે, જો બનવાનું છે તે બન્યા વીના રહેવાનું નથી, મટે વધારે સારું એ છે કે, ડાખે હાથને રસ્તેજ જાઉં, અને જો ખોદાની રહેમથી તે રસ્તાની આફતો દુર થાય, તો આસપાસના ફેરેરના લોકોને પણ ફાયદો થાય, અને જો એ રસ્તે જતાં માર્યો જાઉં તો નેક કામને માટે મારો જાન આપ્યો કહેવાશે. એવી ધારણા કરીને ત્યાંથી પાછો ફરી ડાખા હાથને રસ્તે ચાલવા માડ્યું, અને કાંટાના જંગલમાં જઈ લાગ્યો. ત્યાંના કાંટા તેના દીલમાં તરેતરભાકઈ જતા હતા, અને તેના બદનમાં ચીરા પડતા હતા. હાતમ પોતાના મનમાં કહેતો હતો કે પેલા પીર માણસની નસીબત નહીં માનવાથી આ દુઃખ મેં હાતે કરીને માથે ખેંચી લીધું છે. આના કરતાં બીજી સખત બલા આગળ આવશે ખરી હજારો મુસીબત ખમી તે જંગલ તો પસાર કીધું, અને આગળ જતાં ગણેડીઓનાં જંગલ તરફ આવી પુગ્યો. જ્યારે તેમાં દાખલ થયો ત્યારે તેઓ પોતાના મોહમાંથી ઝેરી વરાળ કાઢવા લાગી, અને હાતમની તરફ દોડી આવી. તેણે જોયું કે, હજારો ઘણેડીઓ ફેટલીએક કુતરા જેટલી મોટી, ફેટલીએક વરઘો જેટલી અને ફેટલીએક ચીત્રા વાળ જેટલી મોટી તેની તરફ દોડી આવી. હાતમ આ જોઈ ઘણો બીધો, અને વીચાર કીધો કે એઓ મને ખાવાને માટેજ દોડતી આવે છે, પણ તેની આગળ બચવાનો કંઈજ ધન લાજ રહ્યો નહીં. પેહેલાંનો દીલમાં કાંટાના ચીરા પડવાથી પુશકલ રૂધિર વહેતું હતું, અને હવે તો આ નહીં ધારેલી બલામાં ફસી પડવાથી તે થર થર ધુંજવા લાગ્યો. એકએક એક બુઢો પુરૂષ તેના ડાખા હાથ તરફથી પેદા થયો, અને જેવી તે ગણેડીઓ હાતમની નજરેક જઈ પોંહોંચી કે તે પીર મરદ તેને કહેવા લાગ્યો કે, ઓ જવાન, સા- માટે તે જઈજ માણસોના કહ્યા પર ધ્યાન આપ્યું નહીં? જો તે- ઓના કહેવા પ્રમાણે તે કીધું હતે તો આવી હેરાનગતી તને પોંહોં

અને નહીં, અને તારું કામ પણ ઘણું જલદી થતે. હાતમે તે પીર માણસની નસીબત કાન દબને સાંભળી અને પછી બોલ્યો કે આ મહાન પુરુષ, તું જે કહે છે તે ખરું છે. હવે મુજ ગરીબ ઉપર રહેમ કરી આ બલામાંથી છુટવાનો ઉપાય મને દેખાડ ત્યારે તેણે કહ્યું કે જે મોહોરો રીંછની છોકરીએ તને આપેલો છે, તે મોહોરો જલદીથી જામીન ઉપર નાંખ. હાતમે તેમ કીધું, અને ખાદાની ભક્તી કરવા લાગ્યા. તે પીર મરદ તરતજ ગેબ થઇ ગયો. મોહોરો નાખતાંને વારજ જમીનને રંગ પીલો થઇ ગયો, ત્યારપછી કાલાશપર આવ્યો, અને પછી લીલો થઇને રાતો થઇ ગયા, એટલે સઘળી ઘરેલીઆ દીવાના માણસોની માફક આમથી તેમ દોડવા લાગી, અને પોતાપોતામાં લડાઇ કરવા મંડી ગઇ. તે એટલા સુધી કે બ્યાંસુધી તેમાંની એકેએક મરી ગઇ ત્યાં સુધી મારામારી ચાલુ રહી. હાતમ આ જોઇ ધણેજ અનયય થયો, અને પોતાના મનમાં કહેવા લાગ્યો કે આ લોકોની શી રીતની દુશમની હશે, કે એટલી વખતે સઘળીઆએ પોતાનો જીવ જામને હવાલે કીધો? કદાચ આ જે થયું તે આ મોહોરાની ખુશીથી હશે. પછી ખાદાના શુકરાના કીધા, અને ત્રણ દીવસ પછી એક એવા જંગલમાં આવી પુગ્યો જે તમાગ નોકદાર કાંકડીઓથી ભરેલું હતું. પગના તળીઆમાં એટલાતો જખમ લાગ્યા કે, તેનાથી તદન ચાલી શકાયું નહીં. પોતાનાં કપડાં ફાડી તેના ઝીણા ઝીણા કકડા કરી તે જખમોની અંદર દાખ્યા, પણ કંઈ કામદેદા થયો નહીં, અને પગમાંથી નવખાર લોકી વેહેવા માડ્યું. હાતમ પોતાના દીવમાં કહેતા હતા કે મારા જેવા ગુરખ માણસ આ દુનયામાં કોઇ પણ હશે નહીં. મારી આગળ રહેલું પકવાન મુકવા છતાં મેં રાજ ખુશીથી કાસું ખાઇ આ મુશીબત માથે ખેંચી લીધી, માટે હવે મારી ઉપર જે કંઈ પડે છે તે તદન વાજખી છે. ખાદાએ મને સમજાવ્યું પુરતી આપી છે, જેથી ખરા અને ખાટાનો તોડ કરવાને મારાથી બની આવે, પણ તે સમજ શક્તીને મેં લાયક વખતે લાયક રીતે વાપડી નહીં તેથી આ દુઃખ મને સોસવું પડે છે. ઘણીએક મેહેનતથી તે જંગલ પસાર કીધું, એક ઠેકાણે બેસી ઇશવરની ભક્તી પુરી કીધી, અને પગમાંથી કાંકડીઓ જેમ તેમ કરીને કઢાડી. તમામ પગનું તળીયું ચાલણીના જેવું થઇ ગયું, અને જખમમાં કપડાંના કકડા પુરી લોકી બંધ કીધું અને લંગડાતો લંગડાતો આગળ ચાલ્યો. પોતાના દીવમાં ઘણેજ ખુશી થતા હતા કે આ બલા પણ હવે દુર થઇ, પણ જાણતો નહીં હતા કે હજી એક

ખીજ મોટી બઝામાંથી છુટકા પામવાનોછે; કારણકે આ દુનયામાં રંજ અને શક્તિ બન્ની છે તેમજ રંજ કરતાં શક્તિ વધુની કમ છે. હાતમ તે જંગલમાંથી ખુશી થતો ચાલ્યો જતો હતો કે મરઘા, ખીલાડા, અને શીઆલ જંગલના મોટા વીંછી આદમીની સોડમથી બહાર દોડી આવ્યા, અને તેની આસપાસ ફરી વલ્યા. હાતમની નજર તેઓ ઉપર પડતાંજ તેની શુભ લડી ગઇ, થરથર ધુંજવા લાગ્યો, અને એવી તો ધાસતી ખાધી કે શું કરવું તે શુભ્યું નહીં. પછી ઉભો રહી ચારે તરફ જોવા લાગ્યો કે, એકાએક પેલો પીરમરદ તેની આગળ આવી ઉભા, અને કહેવા લાગ્યો કે, ઓ હાતમ, હુશીઆર થા, આ વખતે જ હાંમત છોડશે તો તું સલામત રહેવાનો નથી. હાતમ તેના પગપર પડ્યો, અને બોલ્યો કે ઓ ખુજરોગ માણસ, આ વીંછીઓથી બચવાની મારી આશા નથી, કારણકે એઓનો દંખ એટલો મોટો છે, કે જો તે પથરને મારે તો તેના પળ ચુરેચુરા કરી નાખે. તે પીર બોલ્યો કે ધીરજ રાખ, અને પેલો મોહારો પાછો જમીન ઉપર ફેંક. હાતમે તેમ કીધું એટલે અગાડિની માફક જમીનનો રંગ બદલાઇ ગયો, અને જ્યારે રાતો થયો એટલે સઘળા વીંછીઓ માહેમાહે લડાઇ કરવા લાગ્યા, તથા જ્યારે સઘળાઓ મરી ગયા ત્યારે હાતમ તે મોહારો લઇ ચાલતો થયો. જ્યારે થોડેક દુર ગયો ત્યારે એક મોટું શેહેર તેને દેખાયું. તે શેહેરમાં તે ગયો, અને ત્યાના સઘળા લોકો તેની નજદીક આવ્યા, અને તેને પુછ્યું કે, ઓ જવાન, તું કયાંથી અને કહ્યે રસતે આવ્યોછે? તે બોલ્યો કે ફલાને રસતે આવ્યો છું. તેઓ આ સાંભળી ઘણાજ હેરાન રહ્યાં, અને બોલ્યાં કે એ રસતે તું શી રીતે સલામત આવ્યો? તને રસતામાં કંઈ આફત નહીં નહીં? હાતમે કહ્યું કે તે સઘળી આફતો તે કરીમ બોદાની મેહેરથી દુર થઈછે, અને સઘળી ધરોલીઓ, વીંછીઓ, અને ખીજાં ભય ભરેલા જાનવરોનો તદ્દન નાશ થયોછે. તેઓ આ સાંભળી ઘણા ખુશી થયા, કારણકે તે રસતેથી તે વખત સુધી કોઇ પણ માણસ આવજાવ કરતું હતું નહીં. તે શેહેરના પાદશાહને ખબર થઇ કે જે રસતો ટુંકો છે તે સઘળો હેબતનાક જાનવરોથી સાફ થઇ ગયો છે. તરતજ પાદશાહે પોતાના માણસોને તેની ખબર લાવવાને મોકલ્યાં, અને હાતમને પોતાની પાસે બોલાવી પોતાના મેહેલમાં ઉતારો આપ્યો, અને કહ્યું કે ઓ જવાન, ઘણાં સંકત શોસી તું અતરે આવ્યો છે, માટે થોડા દીવસ આ શેહેરમાં આરામ લે, અને તારી સંગતથી હમારાં દીલ ખુશ કર. પછી હાતમ ત્યાં રહ્યો, અને પાદશાહે થોડાંક માણસો તેની ચોકી કરવાને

માટે રાખ્યાં, કારણકે કદાચ એ જુઠું બોલતો હશે એમ તેને લાગ્યું. હવે ત્યાંથી એક વણખરાનું ટોળું પલ્લુ તેજ રસતે ગયું, અને રાજના માણસો પણ પાછાં આવી તેની આગળ ચરણ કરવા લાગ્યાં કે, એ મેહરબાન, સંધ્યો રસતો તદ્દન સાફ છે. રાજાએ તરતજ હાતમની આગળ માફ માગી, કે મારાથી ગુનાહ થયો છે. માટે તું મને દરગુજર કર. ત્યારે તે બોલ્યો કે એ બાદશાહ, એવા તે શું ગુનાહ કીધો છે જેને માટે તું મારી આગળ માફ માંગે છે? જે દીવસથી હું તારા શહેરમાં આવ્યો છું, તે દીવસથી તું મારી મેહમાનદારી કરે છે, અને વળી તે મને જરા પણ ઓછું આવવા દીધું નથી. મને માલમ પડતું નથી કે તું મારી આગળ શા માટે માફ માંગે છે? તે બોલ્યો કે તારે માટે મેં છુપા જસુરો રાખ્યા હતા, કે જો તું જુઠું બોલ્યો હોય તો તને ઘટતી સજા કરવી. એટલે જાહેરમાં હું તારો દોસત અને આતેનમાં હું તારો વેરી હતો. તેથી તું આ મારો ગુનાહ મને ક્ષમા કર. હાતમે કહ્યું એ નામવર પાદશાહ, તે જે કંઈ કાંઈ છે, તે ધનસાફની રાહ તદ્દન વાજળી છે. જુઠું બોલનારને સજા કરવી એ રાજાનો ધરમ છે. તે ધરમ ઘણો મોટો છે. જેમ ગોવાળીઓ પોતાના ઢોરો ઉપર રાજ્ય કરે છે, તેમ પાદશાહ પોતાની રદયત ઉપર અમલ ચલાવે છે. દેશની અંદર સચ્છ વધારવી અને જુદાઢ ઘટાડવી એ રાજાનું મુખ્ય કામ છે. પ્રજાને માટે રાજાને ઘણીજ ચીંતા હોવી જોઈએ. તેની રદયત ઉંઘાડે ખાણે સુવે એવા ઉપાયો તેને નીરંતર કામે લગાડવા જોઈએ. દેશમાં ચારેને માટે પુરતો બંદોબસત હોવો જોઈએ, જેથી સાચે મારગે ચાલનારા માણસોને બરોબર ન્યાય મળે. માટે એ મેહરબાન પીતા, તે જે કીધું હતું, તેમાં લેશ પણ ખોટું નહીં હતું. આવવા દાનાધના સખ્તો સાંભળી તે પાદશાહનું દીલ ખુશીથી ઉભર્યું ગયું, અને હાતમ ઉપર આકરીન કરી બોલ્યો, કે ધન છે તને, અને ધન છે તારાં માત પીતાને, કે તને આવી રીતે દરેક બાબમાં પુર્ણ બનાવ્યો છે. પછી પુષ્કળ ધન લાવી હાતમના પગ આગળ મુક્યું તેણે તે લેવાને ના પાડી, અને કહ્યું કે એ મને કંઈ કામનું નથી. હું અહીંથી મારાં શહેર તરફ પાછો ફરવાનો નથી, માટે એ ધન ફરીરોન આપ્યું જોઈએ. પછી પાદશાહે તેમ કીધું, અને હાતમને તે તરફ આવવાનું કારણ પુછ્યું. હાતમે કહ્યું કે, મને કત્તન શહેર તરફ જવું છે, માટે મને તે તરફનો રસતો દેખાડ, હું તારો ઉપકાર કદી ભૂલીશ નહીં. પાદશાહે પુછ્યું કે તને તે શહેરમાં શું કામ છે? તેણે જવાબ દીધો કે મેં સમજ્યું છે કે હમામખાદગુરુ તે તરફ છે. ત્યારે તે

બોલ્યો કે ઓ જવાન, જે લોકો ત્યાં ગયા છે, તેઓ પાછા ફર્યા નથી, માટે ત્યાં જવાનો ખ્યાલ તું છોડી દે, કારણકે અગાઉ તે જોવાનો લોકોને ધણો શોક હતો, પણ જ્યારે ગયલા માણસો ત્યાંથી પાછા ફર્યાજ નહીં, ત્યારે ત્યાં જવાનો ધરાદો લોકોએ છોડી દીધો છે. ઘણાક શાહાજાઓ શરમીદાર થઇ પાછા ફર્યા છે. હાતમે કહ્યું, જે યવાનું હોય તે યાઓ, પણ મારે તો ત્યાં જવું અવશ્ય છે. તે પાદશાહે ગમે એટલો હાતમને સમજાવ્યો, પણ જ્યારે તે કોઇ પણ પ્રકારે સમજ્યો નહીં, ત્યારે પોતાના બે ત્રણ માણસોને તેની સાથે કત્તા શહેર તરફ મોકલ્યાં તેઓ તેને લઇ શહેરથી બહાર નીકળ્યા અને યાડાક દીવસ પછી કત્તા શહેરની હદમાં આવી પોહ્યાં. તેઓએ હાતમને કહ્યું કે હમારી હદ હવે પુરી થઈ, માટે હમારથી આગળ જવાશે નહીં. પછી હાતમે તેઓનો ભારે ઉપકાર માની તેઓને રખાશત કીધા, અને પોતે આગળ ચાલ્યો. તે શહેરના લોકો હાતમને ત્યાં જોઇ તેને પુછવા લાગ્યાં કે ઓ માણસ, તું ક્યાંથી આવ્યોછે ? હાતમે તેઓના સવાલનો ખાતરી પુરવક ઉત્તર આપ્યો. હાતમ ત્યાંની મેહુમાનસરાહમાં ગયો, અને ત્યાં ઉતારો લીધો. યોડા દીવસ રહીને ઘણાક કીમતી લાજ, માણેક, હીરા, ચાકુત વગેરે લઇને પાદશાહની દરબાર તરફ ગયો. દરબારોએ જઇને હારેસ પાદશાહને ખબર કીધી કે, કોઇ નવજુવાન ખુશસુરત પુરખ દરબારની દેવડીએ આવી ઉભોછે. પાદશાહે તેની ખબર લાવવાનો હોકમ કીધો. દરબારે જઇ હાતમને ત્યાં આવવાનું કારણ પુછ્યું. તે બોલ્યો કે પાદશાહની કદમખુસી કરવા હું આવ્યોછું. તેણે જઇ તે પ્રમાણે અંદર ખબર કીધી. પાદશાહે તેને પુરતા માન સાથે અંદર બોલાવવાનો પોતાના વજરને હોકમ કીધો. હોકમ પ્રમાણે વજર તેને આખર સાથે પાદશાહની પાસે લાવ્યો. હાતમ પાદશાહની સનમુખ આવી ઉભો રહ્યો, અને પાદશાહને ઘણી અદબથી સલામ કીધી. પાદશાહે સલામનો જવાબ ઘટતી રીતે વાળી તેને એક સોનાની ખુરશી ઉપર બેસાડ્યો. પછી પાદશાહની તારીફના ઘટતા સખુનો બોલી હાતમે પોતાની સાથના હીરા માણેક તેને ભેટ કીધાં. પાદશાહ આવું ઉમદા ઝવેર જોઇ ધણેજ ખુશી થયો, અને હાતમને ત્યાં આવવાનું કારણ પુછ્યું. હાતમે કહ્યું કે, આજ કેટલાંક વરસ થયાં હું સોદાગરનો ધંધો કરું છું, અને ઘણાક દેશો ફર્યોછું. જ્યારે આ શહેરની હદમાં આવી પોહ્યાં, ત્યારે તમો નામદારની તારીફના બેહદ સખુનો આ દેશના લોકોથી મેં સમજ્યા અને આવા એક

ન્યાયી પાદશાહાને બેઠું, એવો મેં પક્ષો નીશ્ચય કીધો તે પરમ કૃપાળુ હશ્વરે આજે પાર પાડ્યો. હારેસ પાદશાહે એક ઝરીન જભો હાતમને બેઠ કીધો, અને તેને તેના રહેણાણ વીશે પુછ્યું. તે બોલ્યો કે હું મેહુમાનસરાહમાં રહું છું. ત્યારે તે શાહે કહ્યું કે મારા મેહુલમાં એક દીવાનખાનું હું તારે માટે સજુગારવાનો હોકમ કરું છું. આજથી તું યાંજ રહે, અને તારાં દીદારથી મારા દીલને ખુશ કર. હાતમે તે કમુત્ત કીધું, અને પાદશાહાનાજ મેહુલમાં રહ્યો. પોતાના દાનાઇ બ-રેસા શખ્તોથી તેણે પાદશાહાનું દીલ એટલું તો હરી લીધું કે તે એક ઘડીભરથી વન તેને પોતાની દરબારમાં જ્વનો નહી તો તેને બોલાવાને માણુમો મોકલતો. વારવાર તે પોતાના અમીરોને કહેતો કે જ્વે હા-તમ આપણાજ મુલકમાં રહે તો બેશક આપણને ઘણાજ ફાયદો થાય. તેઓ પણ એવાજ વીચાર આપતા અને બોલતા કે આટલા યોગ દા-વસમાં એણે પોતાના ઝવેર જેવા સખુનોથી આપણાં આખાં શહેરને તર કીધું છે. એક દાવસ હાતમે પાદશાહાને ઘણાજ ખુશીમાં આવેસો જોઇને તેને બીજાં કેટલાંએક લાલ, તથા જમરદ બેઠ કીધાં. આથી પાદશાહે તેને કહ્યું કે આ હાતમ, તારો ઉપકાર તો હજી મારી ઉપર ઘણો છે, તેનો બદલો મારાથી પુરતો વળાયો નથી. નેટલામાં તેં મારા ઉપર આ નહીં વાલી શકાય એવું હેશાન કીધું છે. કેટલાક મહીના થયા તું મારે ત્યાં રહ્યો છે, પણ નેટલા વખતમાં તેં મારી પાસેથી કંઈ પણ ચીજ માંગી નથી, માટે હવે તને જે કંઈ ચીજ જોઇતી હોય તે મારી પાસેથી માગી લે. હું એવું ચાહું છું કે તું મારાથી કંઈ પણ ચીજ ચાહે. હાતમે કહ્યું કે મને આ ઠેકાણે માગી મેરાદ મલી છે. હું જેવા એક કમીના નોકર ઉપર તમો પાદશાહાની આટલી મેહુરબાની જોઇ તેનો પુરતો બદલો આપવાની મારામાં તાકાત હોય એમ હું ધા-રતો નથી. હારેસ પાદશાહે કહ્યું કે તને એમ બોલવું ઘટતું નથી. આ સ-ધગો મુલક તું પોતાનોજ જાણ, અને ચાહું તો મારે બદલે તે ઉપર તું અ-મલ ચલાવ. તે બોલ્યો કે ખુજરોગ પાદશાહનું તાલે મુલદં તુમ્મે, અને છ-દગાની વધજ્વે. આ સાંભળી હારેસે કહ્યું કે, તું હમણા મારી પાસેથી કંઈ પણ ચીજ માગી લે. તેણે કહ્યું કે આ ઠેકાણે પાદશાહાની દોલતથી મને સ-ધળી જરૂરિયાતો મલી છે, પણ મારા દીલની એકજ ખાહેશ છેજે મારા દી-લમાં હું મરી જઈશ ત્યાં સુધી રહેશે. ત્યારે પાદશાહે કહ્યું કે જ્વે તને મારી છોકરી નેકામાં જોઇતી હોય તો તે પણ તારી હાજરીમાં છે. તે બોલ્યો કે એક નામવર પાદશાહ. તે મારી મા બેન સમાન છે ત્યારે પાદશાહે કહ્યું

કે જે મારા તાજ અને તખતની તને દરકાર હોય તો તે પણ હું તને આ ઘડીએ બખશું. હાતમે કહ્યું કે તે તમને મુઆરક હોવો. મારી ફક્ત એકજ આશુ છે જે તમો મને વચન આપો તો હું તમને કહું. પાદશાહે તરતજ વચન આપ્યું. સારે તે બોલ્યો કે મને હમામખાદગરદ જેવાની ઇચ્છા છે. આ સાંભળતાંજ પાદશાહનો દમ બંધાઇ ગયો, અને કેટલોક વખત સુધી જમીન ઉપરજ જેઇ રહ્યો. હાતમે જોયું કે તે ઘણીજ શીકરમાં પડ્યો છે, સારે બોલ્યો કે, ઓ મેહુરખાન પીતા આટલી ચીંતા કરવાનું કાંઈ કારણ નથી. પછી પાદશાહે તેને ઘણું સમજાવ્યો પણ તે સમજ્યો નહીં, અને બોલ્યો કે જે મારી હાથમાં હશે તો હું સહીસલામત તમો નામવર પાસે આવીશ. હું આ કામ મારે માટે કરતો નથી, પણ ખીજને માટે કરું છું. એમ કહી મુની-રશામી અને હોસનખાનનો સવળો હેવાલ તેની આગળ રજુ કર્યો. તે કાને ધરતાંજ તેણે તેની ઉપર આફરીન કીધી, અને નાચાર શબ્દ હમામખાદગરના દરખાન સામાન અદરક ઉપર ચીડી લખી તેને પેચન માણસોની સાથે રખસત કર્યો. તેમાં લખ્યું હતું કે, જો તું આ માણસને સમજતી પાછો વાળશે તો તને હું મોટી પદવી આપીશ. જ્યારે હાતમ પાદશાહ પાસેથી રજા લઇ આવ્યો, સારે જ્યાં સુધી પાદશાહથી જોવાયું ત્યાં સુધી તેને જોયો, અને જ્યારે નજરથી દુર થયો ત્યારે તેની જુદાઇમાં જીર બેગનર રડ્યો. હવે હાતમ જ્યારે હમામખાદગરદ તરફ પુગયો, અને સાંમાન અદરક આગળ આવ્યો ત્યારે તેણે પાદશાહનો ફક્ત વાંચી હાતમને ઘણું માન આપી એક ખુરશી ઉપર બેસાડ્યો, અને પાદશાહના લખવા પ્રમાણે તેને ઘણો સમજાવ્યો, પણ જ્યારે તે એકનો બે નહીં થયો ત્યારે તેણે પાદશાહ ઉપર એક માણસ પાસે કહેવડવ્યું કે, હાતમ કંઈ સમજતો નથી, માટે હવે શો હોકમ છે? પાદશાહે આ સમજી પાછું કહેણ મોકલ્યું કે જ્યારે એમજ છે તો એને જવા દે, કારણ કે હું એને એક વાર વચન આપી ચુકે છું. તે માણસે આવી સામાન અદરકને તે પ્રમાણે કહ્યું. એટલે તેણે હાતમને જવાને રજા આપી. હાતમે હમામખાદગરના દરવાખ પર વાંચ્યું કે, આએ તમેસમાત ગઘ-યોમરદ પાદશાહે બનાવ્યું છે. જે કોઇ એમાં જાય છે તે જીવતો પાછો ફરતો નથી. હાતમે આએ લેખ વાંચ્યો, તોપણ બહાર એક બારી હતી તેમાંથી અંદર ગયો. ચાર પાંચ કદમ આગળ ચાલીને વીચાર કર્યો કે, પાછો ફર, પણ ફરીને જોયું તો નહીં તે બારી, કે નહીં પેલાં માણસે, પણ એક મોટું જંગલ દીડું. આ જોઇ તે ઘણો ખીધો અને પોતાના

મનમાં કહેવા લાગ્યો કે હાતમ હવે તારું મોત ખચીત જાણ્યું. થોડે દુર ગયો એટલે એક આદમીની સુરત તેની તરફ આવતી જણાઈ. તેણે પોતાની બગલમાંથી ચારસી કહાડી હાતમને સત્તામ કરીને આપી. હાતમે પોતાનો એહેલો તે ચારસીમાં નેચો અને પુછ્યું કે ઓ જવાન, આ ઠેકાણે હમામ છે, અને તુંતો હજમ નેવો જણાય છે? તેણે કહ્યું કે હા, હું હજમ છું હાતમે પુછ્યું તારું મકાન ક્યાં છે? ત્યારે પેલી સુરતે જવાબ દીધો કે હમામખાંતુ છે ત્યાં છે. પછી તેઓ થોડે આગળ ચાલ્યા ત્યાં હાતમને ઘણોજ મોટો ગુંબજ દેખાયો તેમાં તેઓ બંને જણા દાખલ થયા. તે હજમ તેને એક હોજ આગળ લઇ ગયો, અને કહ્યું કે ઓ હાતમ તું આ હોજમાં ઉતર, હું તારે માટે પાણી લાઉં છું. હાતમ તેમાં ઉતર્યો. તે હજમે હાતમને ગરમ પાણીની એક જામ આપી, અને કહ્યું કે એ તારા માથા ઉપરથી રેડ હાતમે તેમ કીધું. પછી ખીજ જામ આપી તે પણ રેડી, અને ત્રીજી જામ નાખતાં વારજ તડક કરીને અવાજ થયો, અને તમામ હમામ અંધારું થઇ ગયું, અને કલાક એક પછી તે અંધારું જતું રહ્યું. હાતમ આ જોઇ ઘણોજ ખીંચો, એટલામાં તો પાણી ઉપર ચઢડવા માડ્યું. ચઢડતાં ચઢડતાં માથાં સુધી આવ્યું. અને જ્યારે તે ઉપર પણ ચઢડ્યું ત્યારે હાતમ તેમાં તરવા લાગ્યો. તેણે જોયું કે સઘળા માણસો મરી જાય છે, તે આ પાણીમાંજ દુખી જાય છે. તે તરવાનો હુનર ઘણો સરસ જાણતો હતો તેથી તે પાણી નજદીક આવસે કુટ ડાંચે ચઢડ્યું ત્યાં સુધી તેમાં તર્યો, અને જ્યારે ગુંબજને મથાલે પોહ્યાં ત્યારે ત્યાં એક સાંકળ હતી તે પકડી લીધી. પકડતાં વારજ એક મોટો અવાજ થયો, અને હમામ સઘળું તુટી ગયું. તથા હાતમ છેક દુર જઇ પડ્યો. હાતમે જાણ્યું કે હારેસ પાદશાહ મને એજ માટે મના કરતો હતો, પણ તેનું કહ્યું મેં ન માન્યું. તેથી આવી ગીરફતારીમાં હું ફસી પડ્યો. જ્યારે આગળ ચાલ્યો ત્યારે વીચાર કીધો કે હવે સઘળો તલેસમાત પુરો થયો હશે. પછી થોડા દીવસ રહીને તેની નજરે એક બાગ પડ્યો. તેણે ધાર્યું કે હું હવે કાંઈ શેહેર તરફ આવ્યો ખરો આગળ ગયો તો તેનો દરવાજો ઉઘાડો દીડો. અંદર દાખલ થયો, અને થોડાં કદમ ચાલીને પોતાની પાછલ જોયું તો દરવાજાની કંઈપણ નીશાન તેને માલમ પડી નહીં, તેથી શીકર કરવા લાગ્યો કે હજુર તલેસમાત જારી છે. જ્યારે આગળી છેક અંદર ગયો ત્યારે ફળફળથી ભરેલાં પુષ્કળ ઝાડો દીઠાં. ભુખ્યો હતો તેથી ફળ તોડીને ખાવા લાગ્યો. નજદીક સો મણ ખાધું હશે પણ તેનું પેટ ભરાયું નહીં !



તેથી ધણુ નજર થયો અને ફરતો ફરતો એક મેહેલની નજદીક આવી લાગ્યો. ત્યાં પથરના તમામ આદમીઓ ફક્ત લંગોટપરજ ઉભેલાં દીઠાં. આ જોઇ ધણુ હેરત થયો અને બોલ્યો કે એનો ભેદ હું કોણને પુછું. એટલામાં એક પોપટ અંદરથી પોકાર કરીયો કે ઓ જવાન, તું હીંયાં કેમ આવ્યોછે? શા માટે કમોતે મરંવા માંગેછે? આ અવાજ સાંભળતાં હાતમની નજર એક મોટા દરવાજા ઉપર પડી તે ઉપર લખેલું હતું કે આ તલેસમાત ગર્બિયામરદ પાદશાહે બનાવ્યોછે. એક દીવસ તે પાદશાહા શેકારે ગયો હતો, ત્યાં તેના હાથમાં એક મોટો બેમુલો હીરો આવ્યો, જેની જેડી નહીં મળી થી આ પોપટને ગજો તે કિતાએ, અને આ તલેસમાતમાં તેને મુક્યો. માટે જ તું બાજ નીકળવા, અને હીરો મેળવવા માગતો હોય તો આ પોપટને માર. આ વાંચ્યા પછી હાતમે એક સોનાની ખુરશી ઉપર તીર અને કાનઠું મુકેલું હતું તે લીધું, અને પેલા પોપટને એક તીર માર્યો. તે પોપટ તેમ ચુકાવી તરતજ પીંજરાની બહાર આવી બેઠો, અને બોલ્યો કે ઓ જવાન, આ જગ્યાએથી નીકળ. આ બોલો બોલતાંજ હાતમ તીર અને કમાન સુધાં ધણુ દુર જઇ પડ્યો, અને તેના બંને પગ પથરના થઇ ગયા. હાતમે જોયું કે હવે મોત નજદીક છે, માટે હું પાણુ આ પથરના પુતળાંની સંગમાં પથરનો થઈને ઉભો રહું તો બાહુ સાઈ, કે મારો છુટકો થાય. એમ વીચારી જેમ તેમ કદમ ભરતો પાછો પોપટની નજદીક આવ્યો, અને એક બીજો તીર પોપટને માર્યો. તે નેમ પણ ચુકી ગયો, અને છેક પેટ સુધી પથરનો થઇ ગયો, અને પાછો તેની આગળ આવ્યો એટલે પોપટ ફરીથી ઉપલાજ સખુનો બોલ્યો, કે તે ફરીથી તેનાથી સો કદમ દુર જઇ પડ્યો. હવે ફક્ત એકજ તીર તેના હાથમાં રહ્યો હતો તે તેણે બોધાનું નામ લઇ પોપટને માર્યો. સારાં નસીબે તે તીર પેલા પોપટને લાગ્યો, એટલે તરતજ પોપટ નીચે પડ્યો, કે એક ધણુ મોટો અવાજ થયો, અને સઘળું અંધારું થઇ ગયું. જ્યારે પાછુ ઉજરડું થયું ત્યારે હાતમે જોયું તો નહીં તે આગ, કે નહીં તે પીંજર, કે નહીં તે સોનાની ખુરશી, પણ તીર અને કાનાન પડેલાં દીઠાં, અને પેલો હીરો જે સુરજના કરતાં પણ બેવડા તાપથી પ્રકાશતો હતો તે તેણે ઉચકી લીધો. પેલા પરથરના માણસો સઘળા પોતાના રૂપમાં આવ્યા, અને હાતમ આગળ આવી તેને પગે પડ્યા. હાતમ તેઓને સાથે લઇ હારેસ પાદશાહા આગળ આવ્યો. તે પાદશાહા તેને જોઇ ધણુ ખુશી થયો, અને હાતમની

તસવીર ૧૫ મી.  
હાતમ પોપટને તીર મારેછે.



તસવીર ૧૬ મી.  
મુનીરશામી હાતમને પગે લાગેછે.



અરજ ઉપરથી તેણે પેલા સઘળા માણસોને અકેકા ઘોડો અને રસ્તાનો ખરચ આપ્યો. તેઓ સઘળા ત્યાંથી વીદાય થયા. હાતમે હાં સા પાદશાહને કહ્યું કે આ હીરો હું હોસનખાનુને દેખાડી તારી ઉપર પાછો મોકલાવીશ. પછી ત્યાંથી રૂબરૂ લઈ શાહાઆબાદ તરફ રવાના થયો. હોસનખાનુના મેહેલમાં આવી તેણીને હમામખાદગરદની સઘળી કેરીએત જણાવી, અને પેલો હીરો દેખાડી હારેસ પાદશાહા ઉપર મોકલ્યો. હોસનખાનુએ હવે હાતમને કહ્યું કે હું તારીજ છું, તારે ગમે તે કર. હાતમે મુનીરશામી સાથે તેણીના નેકા કીધા, અને તે સાચા આશકને તેની મોહરનર સાથે મેળવ્યો. મુનીરશામી તેને પગે પડ્યો, અને તેનો ઘણો ઉપકાર નાન્યો. હાતમે તેને ઘણું ખુશી થતો જોઈ ખાદાનાં ઉપકાર માન્યો, અને થોડાં દિવસ રહી પોતાને શહેર યમનમાં જઈ પોતાના માતપિતા અને મહેકે ઝરરીન પુશને મલ્યો. તેના પિતાએ તેને પોતાની ગાદી આપી અને હાતમે બાકીની જીદગી મહેકેઝરરીન-પુશ સાથે ખુશખુશાલીમાં ગુજરી.

- - -

સમાપ્ત.

જાહેર ખખ

નવું રીતભાતનું ગુજરાતી પુસ્તક.

## યાદ રાખજો!


આ

રીતભાતનો રસાલો.

આ પુસ્તક મધે ગ્રહસ્થ સ્ત્રી તથા મરદ માટે હમેશ યાદ રાખવા જોગ વિવેક તથા રીતભાતો સમાવવામાં આવી છે, જેની દુક વીગત નીચે આપી છે—

**ખાનુઓનો ખાખ:—**૧-સરઆતના વીચારો. ૨-ખાહેર જાહેર રસ્તાઓ ઉપર ચાલતી અથવા ફરતી વેલાની વર્તણુક. ૩-દુકાનો ઉપરની ખરીદી. ૪-રમત ગમતની જગાઓ. ૫-ઘરની અને બાહારની મુલાકાતો. ૬-દુરની જગાઓની તથા ગામોની મુલાકાતો. ૭-મીત્રાચારીની, રીતભાતની, કામકાજની, ખુશાલીની, કે દીલાસો આપવાની મુલાકાતો. ૮-વાતચીતનો હુન્નર. ૯-ગ્રહસ્થો તરફનો ઉપકાર. ૧૦-ઉછીનું લેવું. ૧૧-ભેટો. ૧૨-ખાવાની ટેબલ. ૧૩-પત્ર વેલવાર. ૧૪-લગન અને પરણેલી જાંદગી. ૧૫-પોશાક. ૧૬-ખાઈ ધર. ૧૭-શરીરની સફાઈ. ૧૮-મેજખાની, તેને માટેના ઇમ્ન, તૈયારી અને વિવેક. ૧૯-ચાકરો, તેમને રાખવાની રીત, તેમની સાથેની વરતણુક. ૨૦-ખચાં, તેમની તબીયત અને ધરની તેમજ ખાહેરની વરતણુક. ૨૧-ખરાખ આદતો. ૨૨-એક ધરધણીઆણીની ફરજો.

**ગ્રહસ્થોનો ખાખ:—**૨૩-ખાહેર જાહેર રસ્તા ઉપર ચાલતી અને ફરતી વેલાની વરતણુક. ૨૪-જાંદગીની જગા, કામકાજો, નાટકશાલા, અને ઓલખાણ કરવાને લગતી ગ્રહસ્થો માટેની રીતભાતો. ૨૫-મુલાકાતો. ૨૬-પોશાકને લગતી સુચના. ૨૭-ખાણાને લાયકની રીતભાતો. ૨૮-ખાણાની ટેબલ ૨૯-ખાણા સાથેના દારૂ. ૩૦-ખારનો વિવેક. ૩૧-શરીરની સફાઈના કાણુનો. ૩૨-ઘોડો અને તેની સવારી.

 આ સર્વે રીતભાતો તથા વિવેક દેશીઓને લાગુ પડતી છે અને તે દરેક દેશીને અભ્યાસ કરવા જોગ છે.

**કીમત—**૩૬૬ સફાના ગજવામાં રહે એની સાહીજના કપડાંના પુઠાં સાથના પુસ્તકની ફક્ત રૂ ૧ ) છે. પોસ્ટેજ ૦) — વધુ.

પ્રગટ કરનાર—જેહાંગીર બેજનજી કરંણી.

નાં ૧૭ તથા ૧૮, પારસી બગ્ગર સ્ટ્રીટ, કોટ, મુંબઈ.



# મીંડ રસ્તમ ઈરાની કૃત પુસ્તકો

પ્રગટ કરનાર

જેહાંગીર બેજનજી કરાંણી.

૩. આ

રજપૂત વીરરમ કથા—પુસ્તક પેઢવું	૧ ૦
રજપૂત વીરરમ કથા—પુસ્તક પીળું	૧ ૦
લોક કથા—૨૧ વાર્તા	૧ ૦
અરેબીઅન કીસ્સા—વાર્તાનો સરસ સંગ્રહ	૧ ૦
ગુન્યે અવસ્થા—ઐતમા અંદગી	૦ ૨
અમર મૂનાજત—૪૮ મોનાજતો	૦ ૪
રસ્તમી મૂનાજત—ચુજરાતી અંદગી	૦ ૨
લેલી મજનું—મોટા કીસ્સો	૧ ૦
વિલક્ષન કથા—વાર્તાનો મોટો સંગ્રહ	૧ ૦
શાહનશાહ અકબર કથા ગ્રંથ	૧ ૦

નાં ૧૭ તથા ૧૮, પાસ્તી બજાર, કોટ, મુંબઈ.

